

WWW.PAKSOCIETY.COM



WWW.PAKSOCIETY.COM

نعمت سرمد

پیش لفظ

”شروع اللہ کے نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے“
”تمام تر لازوال، بے مثال تعریفوں کے لائق ہے وہ پاک ذات جو تمام جہانوں کی خالق و مالک ہے۔“

پھول ہی پھول ہیں تاجہ نظر
آتش، آسمانی، بجائی، کاسنی، جھپکی، مرغوانی
کتھے مشتاق ہاتھوں نے
کتھی یا کہیں، یا کہیں انگلیوں نے
اس طرح سے سجایا سدا را انگلیں
اور پھر اہل نظر اور تحسین چشم نگار اس ملی
پیشہ سچا کسی نے کہ شاخ نے گل سے ٹوٹ کر
حسن کے اس سفر میں

کس طرح کی اذیت اٹھائی
ہم کہ جو کھٹے واسلے ہیں نوک قلم سے
فکر کے پھول مہکا رہے ہیں
اپنی سویدوں کی تازندگی سے عارضی وقت چکا رہے ہیں
ایک وقت ایسا بھی آ رہا ہے جبکہ دیوانی اپنے
توقنوں اور مرم کے شغفوں میں

پتھری مانند جاکیں گے
یا کہیں، یا کہیں، انگلیاں شعر کے لمس سے بے خبر
ان کی ترتیب دیں گی
کتھی نہ کسی زمیں آگیاں
حسن ترتیب کی داد دیں گی
اس حقیقت سے نا آشنا
حسن تخلیق کے اس سفر میں
ہم نے کبھی اذیت اٹھائی ہے روز و شب

☆☆☆

مسلل روکتی ہوں اس کو ہیر دل میں آنے سے
مگر وہ کوہ کن رکتا نہیں دیوار ڈھانے سے

بھلا کیا دھڑکے آگے میں سستی لڑکیاں جاتیں
کہاں چھپتے ہیں آسوا آگے میں منہ پھپھانے سے

تجھے تنہا محبت کا یہ رویہ پا کر گناہ ہے
خداست ہوگی اس کے حوصلوں کو آزمائے سے

ابھی تو عشق میں آگیاں بھی ہیں دل سلامت ہے
زمین بانجھ ہوتی ہے کبھی فصلیں جلانے سے

تجھے بھی ضیہ فم کے شوق نے پتھر بنا ڈالا
تجھے اسے دل بہت روکا تھا رسم و راہ نبھانے سے

☆☆☆

تیری کی بدگماں دلیر پر
خوشید کی صورت اترنا تھا
ابھی تو میری تحریروں کو
تازہ روشنی بن کر بکھرتا تھا
مگر میں کیا کروں کہ موسم جاں کو
بہر مندی کے لئے کم میسر تھے۔

تخلی کا یہ عالم ہے، مجھے میری کچھ فرینڈز نے جنونی رائٹر کا ٹائٹل بھی دیا ہے، جو شاید اتنا غلط بھی نہیں۔ آپ سے اتنا حس ہے کہ میرے لئے دعا کیجئے گا کہ خدا میرے قلم کو ہادقار نکھار بخشے، آمین!
کسی بھی کتاب کو کامیاب بنانے کے لیے جتنی کوشش رائٹر کو کرنی پڑتی ہے۔ اتنی ہی کوشش پبلشر کو کرنی پڑتی ہے۔ پچھلے کچھ عرصہ میں میری کتابوں کے حقوق اشاعت حاصل کرنے کے بعد ادارہ علم و عرفان پبلشرز نے اس ذمہ داری کو میری توقعات سے زیادہ بہتر طور پر ادا کیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد قارئین میری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔

ام مریم

☆☆☆

ڈیر قارئین!

آپ کی خدمت میں اپنی ایک ادکھاوش "میر دل" لے کر حاضر ہوئی ہوں۔ امید کرتی ہوں اپنے رب کریم سے کہ پہلے کی طرح یہاں بھی میری تحریر کو پذیرائی، چاہت اور پسندیدگی سے نوازے گا۔ اور کسی معصوف کو اس سے بڑھ کر اور کچھ چاہئے بھی نہیں ہوتا کہ اس کی تحریر کو یہ احساس مل جائے۔ اور الحمد للہ الحمد للہ "تیری چاہ میں تیری راہ میں" کے بعد "میرے ساحر سے کبوتر" کی بے پناہ پذیرائی یہ مجھے تک آپ کے احساسات پہنچے رہے ہیں۔ الحمد للہ آپ میری کوئی تحریر معیار کے لحاظ سے پہلی سے کتر نہیں پائیں گے۔

"شہر دل" کے بارے میں صرف یہ کہوں گی کہ اس میں آپ کی دلچسپی اس لئے بھی بڑھ گئی کہ یہ ناول کسی ڈائجسٹ میں شائع کرائے بغیر یک کی صورت شائع ہوا ہے۔ یہ ایک ایسی لڑکی کی کہانی ہے جو محبت کو کھونے سے خائف ہے۔ یہ تحریر بھی محبت کے خاص اہم اور حساس موضوع پر لکھی گئی ہے۔ ایسی کیفیات کے سچ و سب میرا دل اس احساس کے ساتھ طول تھا کہ دنیا سے محبت اٹھتی جا رہی ہے جو کہ نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ میں سمجھتی ہوں محبت کا زمین سے اٹھنا، رب کی رحمت کا اٹھنا ہے۔ محبت رب کی رحمت کا حق ایک خوب صورت روپ ہے۔ کسی بھی رنگ میں ہو کسی بھی انداز کے ساتھ، یہ ہمیشہ خاص، پیاری اور اہم ہوتی ہے۔ اس لئے اسے خود سے گھڑنے مت دیں۔ بس یہی میرا پیغام ہے۔

مجھے قلمتے ہوئے پانچ سال ہونے والے ہیں اور ان پانچ سالوں میں، میں نے بے تحاشہ اور بہت لکھا ہے مگر تخلیق کا عالم یہ ہے کہ جیسے ابھی کچھ بھی نہیں لکھا۔

بقول شاعر۔

بہت کچھ اور لکھنے کی تمنا تھی

مگر میں کیا کروں کہ موسم جاں کو

بہر مندی کے لئے کم میسر تھے

ابھی میں نے قلم کھلا تھا ہاتھوں میں

ابھی تو پیاس بھی قرعاس کی بجھنے نہ پائی تھی

ابھی انظوں کو میرے آئینہ پوشاک ہو کر

PAKSOCIETY.COM

ہوا ایک گھانے میں مشغول ہو گئی تھی۔

ایمان کی سمت آنے کی بجائے گاڑی سے نکل کر سیدھے اپنے بڑے روم میں چلے گئے تھے۔ یہ کوئی ایسی چوٹا دینے والی بات تو نہیں تھی۔ کم از کم اس کے لئے مگر ضرور پریشان ہوئی تھیں جیسا اپنا پانے کا گف چھوڑ کر خود بھی ان کے پیچھے چلی گئی تھیں۔

”مجھے لگتا ہے کوئی پراہلم ہے۔“

غصہ نے اٹھ کر اس کے سر سے ہیڈ سیٹ اُتار کر رکھتے ہوئے اپنی تشویش کا اظہار کیا تھا۔ ایمان نے غلغلے سے اسے دیکھا اور نفرت سے سر جھٹک دیا تھا۔

”تم پاکستانی عوام ہونے کا پورا پورا ثبوت دیا کرو۔ ہر بات میں تشویش و ہر بات میں گھبراہٹ۔۔۔۔۔؟“ وہ فطرتاً ہی نیاز تھی اور کچھ بے حس بھی۔ یہ دوسرا خالصتاً غصہ کا خیال تھا۔ غصہ کے ساتھ مہم بھی کچھ دنوں سے چپا کو پریشان محسوس کر رہی تھیں مگر مہم کے کرب نے پچھلے دنوں نے کچھ بتا کر نہیں دیا تھا، سوائے اس کے کہ آفیشل پراہلم ہے۔ وہ پچھلے کئی دنوں سے بہت پریشان تھے اور اپنا اضطراب ظاہر کرنے سے گریزاں تھے۔ مگر یہ بھی صحیح تھا کہ ان کی پریشانی ان کی ہوا سے چھٹکتی تھی۔ وہ راتوں کو سو نہیں پال رہے تھے۔ ناشتہ کھانا معمول سے نہیں کم ہو کر رو گیا تھا۔ کم سم اپنی سوچوں میں گھومے ہوئے۔ کوئی ان سے بات کرتا تو وہ یوں بڑبڑاتے۔ غرض وہ پریشان تھے اور پریشانی کی نوعیت بہت سنگین تھی۔ یہ اندازہ ان کو کھینے والا باسانی دیکھ سکتا تھا۔

”میں دیکھوں اندر جا کے۔۔۔۔۔؟ شاید پاپا کی طبیعت ٹھیک نہ ہو۔۔۔۔۔؟“

غصہ کی سب سے پہلی غروب چہ چاہی۔ ایمان نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”ماما کے آنے کا تو انتظار کرو۔ میرا تو تم میں ہے ہی نہیں۔“

وہ اطمینان سے کہا ہوں سے انصاف کر رہی تھی۔ غصہ گھبراہٹ سے کھینچ کر رو گئی۔ مگر جب خاصی دیر تک ماما بھی باہر نہیں آئیں تو غصہ کا ضبط جواب دینے لگا۔ وہ اٹھی تھی اور آہستگی سے چلتی اندرونی حصے کی جانب بڑھ گئی۔ ایمان کی پکار کو نظر انداز کرتے ہوئے ایمان کو اس کی اس بے اعتنائی پر غصہ سا آیا تھا مگر کاندھے اُچکا کر وہ اسے گود میں رکھے تل فون کی سمت متوجہ ہو گئی جس پر اس کی فریڈ زیہاں کا بیج آ رہا تھا۔ یہاں اس سے کل کل کرنے والے آنے کے تعلق پوچھ رہی تھی۔ وہ اسے جواب لکھتے بیٹھ گئی۔

”نہیں نہیں آؤں گی تم بھی مت جانا۔“

”کیوں؟“ کا کئی تم ڈی جی ہو گیا۔؟ آرام سے چلی آؤ اور نہ اغوا کرو لوں گی۔“

یہاں نے اس کے ہی لئے پھر نہ بھرا بیج بھیج دیا۔ وہ پڑھ کر مسکرائے گئی۔

”بے چین روح ہو تم۔“ مگر حال ڈولی نہ بھی چڑھتا ہو۔ میں نہیں آ رہی۔ ہمیں الگزمیم کی بیماری

کے لئے کہا گیا ہے۔ پھر کالج جا کے جھک مارنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔۔؟“

”اور مگر یہ میوزک سن کر، مودیو دیکھ کر مڑواؤں سے شرمناک نہ ہو کر تم بھٹی پڑ جاتی کر رہی ہو۔ مجھے

سب پتا ہے۔“

یہاں نے اسے کال کر لی تھی اور اب برس رہی تھی۔ وہ جواب دینے لگی۔

شیردل

ہوا جی تھی ضرور لیکن
وہ شام جیسے سک رہی تھی
کہ زرد چوں کو آندھیوں نے
عجیب قصہ سنا دیا تھا
کہ جس کو سن کے تمام پتے
سک رہے تھے، بلک رہے تھے
جانے کس سانچے کے غم میں
شجر جڑوں سے اکھڑ رہے تھے
بہت تلا شام تھا ہم نے تم کو
ہر ایک واوی، ہر ایک رست
کہیں سے تیری خبر نہ آئی
تو یہ کہہ کے ہم نے دل کو مارا
ہوا تھیں گی تو دیکھ لیں گے
ہم اس کے رستے کو ڈھونڈ لیں گے
مگر ہماری یہ خوش خیالی
جو ہم کو یہ یاد کر گئی تھی
ہوا جی تھی ضرور لیکن
بڑی ہی مدت گزر گئی تھی

مگر بڑا ان میں موجود درختوں کے پار سورج دھیرے دھیرے غروب ہو رہا تھا۔ ایک اور دن تمام تر مصروفیات الجھنوں سمیت پردہ مغرب میں ڈھلنے جا رہا تھا۔ اس کے اندر بھی رخصت ہوئی اسی شام میں ویرانی چنے گاڑا کر بیٹھ گئی تھی۔ کل شام جب وہ لان میں کہیں کی کبری پر بیٹھی ہیڈ سٹ کانوں پر چڑھا کر میوزک انجوائے کر رہی تھی، پاپا کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی۔ اس نے سرسری سے نگاہ ڈالی اور غصہ کا بیک کیا

”تم اپنے جنس کو کچھ بھولناں میرے گھر۔“

نازمین کے اصرار پر ارتضیٰ نے جھجکتے ہوئے اماں پر اپنی پسند ظاہر کی تھی۔ اور اماں جو اپنی بھانجی کے لئے سوئے بیٹھی تھیں، اتنا گھبراہٹ میں کہ روئے بیٹھ گئیں۔ ایسے میں بھابھو گئے بڑھیں تھیں ان کی ہڈیوں کو بھابھو جو اماں کی بھانجی اور نابیرہ کی بڑی بہن تھیں۔

”پریشان مت ہو اماں۔ اماں کو میں سمجھا لوں گی۔ ارتضیٰ پر ملاحظہ کیا ہے، اسے لڑکی بھی اس کے مطابق کی ہے گی۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”اماں! ہمیں اپنے بچوں کی خوشی کا خیال رکھنا چاہئے۔ نابیرہ کے لئے بھی ریت سونا کوئی بہتر فیصلہ ہی نہ کرے گا۔ وہ معاملہ جو گھمبیر ہو سکتا تھا، بھابھو کی نرم طبیعت اور معاملہ فہمی کی بنا پر چنگھان میں حل ہو گیا۔“

”بہت شکریہ بھابھو! میں آپ کا احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“

ارتضیٰ واقعی بہت مشکور ہو گئے تھے۔ بھابھو کو وہیں کھینچ لیا کہ ان سے الگا کر چھپتے ہوئے ہنس پڑیں۔

”نیکے۔! شکریہ تو فیروں کا ادا کیا جاتا ہے۔ ہم تو تیرے اپنے ہیں۔“

اور انہوں نے یہ بات محض کئی نہیں تھی، بھابھو کے بھی دکھا دی تھی۔ ارتضیٰ کو لاکھ ایسا لگتا، جیسے بھابھو مصطفیٰ بھائی سے بھی زیادہ ان سب سے محبت کرتی ہیں۔ مصطفیٰ بھائی تو سارا دن کھیتوں پر گزارتے تھے۔ بھابھو

ن اماں اور اسلے کے ساتھ پیار کرتی اور جس طرح کا ان کا سلوک تھا دونوں ہی بڑی تعریف میں مطلب الماں۔ باکرتے تھے۔ ارتضیٰ کی شادی پر اماں اسلے اور بھائی کے ساتھ بھابھو نے بھی دل کھول کر اماں کے لئے تحفہ خریدا۔ پندرہ دن کے بعد ہی اسکا کافی تھیں۔ ارتضیٰ سے واپس شہر جانے کا مطالبہ کر دیا تھا۔

”چلیں گے بابا! ابھی کچھ دن تو یہاں رہو۔ سب کیا سوچیں گے۔“

ارتضیٰ کے سمجھانے پر وہ جیسے سے اکھڑنے لگی تھیں۔

”کیا سوچیں گے؟ سب کو پتا ہے میں یہاں نہیں رہ سکتی۔“

”مگر کچھ دن تو۔۔۔۔۔“

”کچھ دن بھی نہیں! دیکھو کتنی گرد ہے یہاں۔ مجھے البرہی ہے گرد سے۔ اسکن دیکھو میری، چند دنوں میں کتنی راف ہو گئی ہے۔ ارتضیٰ! میں تمہاری بھانجی کی طرح گاؤں کی عورت نہیں ہوں جو تین بچوں کے ساتھ ہاتھوں اور گھر کی بھی دیکھ بھال کر لیتی ہے۔“

نازمین کے لہجے میں حقارت کے ساتھ ساتھ تھیک بھی درآئی تھی۔

ارتضیٰ کو بھابھو کے لئے اس کا یہ لہجہ پسند نہیں آیا تھا اور شادی کے محض پانچویں روز ان کی پہلی لڑائی ہوئی تھی۔ جس کے نتیجے میں اس وقت بیک تیار کر کے نازمین جانے کو تیار ہو گئی تھیں۔

”یہ کیا کر رہی ہو نازو! پاگل ہو گئی ہو کیا۔“

ارتضیٰ سورت حال کو بگڑتے دیکھ کر بوکھلا گئے تھے۔

”تمہیں مجھ سے زیادہ اپنی بھانجی کا خیال ہے۔ رہو اس کے کھونٹے سے لگ کر۔“

انہوں نے پھنکار کر کہا تھا۔ ارتضیٰ اس کی بلند آواز پر بوکھلا گئے اور اٹھ کر کمرے کی واحد کھلی دروازے کی بند کی۔

”آہستہ تو بولو۔۔۔۔۔! وہ اتنی اچھی ہیں۔ تمہیں پتا ہے کہ انہی کی وجہ سے ہماری شادی۔“

”کیوں آہستہ بولو۔۔۔؟ میں تمہاری طرح نہ بد دل ہوں نہ کسی سے نفرتی ہوں۔ اور ان کا احسان ہو گا کوئی، تو وہ تم پر ہر گاہ کبھی۔“

وہ پہلے سے زیادہ بلند آواز میں پھنکار پھنکار کر بولیں۔ جس سے یہ ہوا تھا کہ اسلے کے ساتھ اماں اور بھابھو نے بھی بہت کچھ سن لیا تھا۔ مگر کسی نے بھی ارتضیٰ سے کچھ نہ کہا۔ اماں نے بہت سبب سے بات کی تھی اور خوش دلی سے انہیں شہر میں جانے کی اجازت دے کر رخصت کر دیا تھا۔

ارتضیٰ کے دل پر بوجھ تھا۔ شہر میں انہوں نے کاروبار شروع کیا تو پیسے کی ضرورت پیش آئی تھی کہ جس فیکٹری میں وہ منجور تھے، اس کے اوزار کا اچانک انتقال ہو گیا تھا۔ اس کا بیٹا فیکٹری کو ادا کرنے پر تیار ہو کر خود انگلینڈ جانا چاہ رہا تھا۔ ارتضیٰ چاہتے تھے۔ یہ فیکٹری وہی خرید لیں۔ انہوں نے مصطفیٰ بھائی سے بات کی تو انہوں نے اپنے پاس منع شدہ پیرہ دے دیا۔ مگر وہ بہت کم تھا۔ بینک سے لون لے کر بھی پوری نہیں پڑ رہی تھی۔

تب مصطفیٰ بھائی نے زمینوں سے ان کا حصہ انہیں دے دیا تھا جسے چھ گھر انہوں نے فیکٹری خرید لی تھی۔ خود تو وہ گاؤں بھائی ہی نہیں تھیں، ارتضیٰ شروع شروع میں دونوں بچیوں کے ساتھ چکر لگاتے آتے۔

اماں کا انتقال ہو گیا تھا۔ ابابھی کچھ ایک آدھ دن کو آجاتے مگر نازمین کا رد یہ ایسا تھا کہ ابابھو تو ابابھو مصطفیٰ بھائی اور بھابھو نے بھی آنا بہت کم کر دیا تھا۔ اگر مصطفیٰ بھائی آتے بھی تو ارتضیٰ سے آفس میں سی مل کر چلے جاتے۔

وقت کچھ اور آگے سرک گیا۔ بچے بڑے ہو گئے تھے۔ ارتضیٰ اپنی بے تحاشا مصروفیت کے باعث بچوں کے لئے وقت ہی نہ نکال پاتے۔ مصطفیٰ بھائی موسم کا پھل اور مہربانیاں وغیرہ باقاعدگی سے بھجوا کر دیتے تو ساتھ میں خاناں ویسی بھی لکھی کا آنا، ساگ وغیرہ بھی دیتا۔ نازمین ہر مرتبہ اس سوغات کو پا کر ناک منہ ضرور چڑھایا کرتیں۔

”سو باغ لیا ہے، مگر عجیب ذمیت لوگ ہیں، ہاڑ ہی نہیں آتے۔“

”لما! کسی کی محبت دیکھو! رتی اور نخوت سے نہیں لکھاتے۔ مجھے تو یہ سب کچھ بہت اچھا لگتا ہے۔“

نفس جی جان سے ساری چیزوں کو محبت کر رکھتے ہوتے کہا کرتی اور اماں کا ماما کا مؤرخت آف ہو جاتا کہ ان کی اس بیٹی کا مزاج اور عادتیں بالکل اپنے آپ سے مختلف تھیں، جیسی تھیں ان کے اندر تھی اپنے رشتوں کی ویسی ہی قدر نفس کے دل میں تھی۔

”تو اب کی بار تمہارے تاؤ لے کر آئیں تو بہت دیر لگاتی دے کر جایا کریں جتنا تم دونوں باپ بیٹی لکھا سکو۔ میں اور امی تو مت بھی نہیں لکھیں ان فضول بچوں کو۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

و در محنت سے نکلتیں اور فضلہ منہ ہی منہ میں استغفر اللہ پڑھتے لگتی۔ اسے اکثر شرف آتا ملا کے غرور سے۔
 ”آپ کو کیا پتا یہ ساری چیزیں بھی کم پڑ جاتی ہیں۔ میری ساری فریڈز کو ساگ، مکی کی روٹی، بکھن،
 کچی اور مکے وغیرہ کھتے پسند ہیں۔ مانگ کر لیتی ہیں مجھ سے۔ میرا تو کئی بار جی چاہا کہ تاؤ جی سے اور زیادہ کی
 فرمائش کروں۔“

وہ خوشی سے آنکھیں میچا کر بولتی تو ماما اسے گھورتیں ہوئیں اٹھ جاتیں۔

اور اب جبکہ انٹرنیٹ نے یہ مڑوہ سنا تھا کہ انکس وہاں جا کے رہنا ہے تو انکس لگ رہا تھا ان کی انٹرنی
 مقررہ سے خدوش ہوئی ہے۔ ان کا انٹرنی سے بڑا زور دار بھگڑا ہوا تھا مگر وہ اپنی ضد اور موقف سے نہیں ہٹے
 تھے۔ بار انکس ہی ماننا پڑی تھی کہ وہاں ماما نے انکس بہت شکستہ کر ڈالا تھا۔

پتا چلا

”تمہیں مجھ سے کد کیا ہے؟“

”چاہے بے رخی اتنی“

”بتاؤ تو ہوا کیا ہے“

”مناہن کس طرح تم کو۔۔۔؟“

”مجھے اتنا تو بتا دو“

”آر اب جو کئے تم سے“

”تو یہ افسانہ فرما دو“

”میری منزل محبت ہے“

”مجھے منزل پہ پہنچا دو“

”تمہاری آنکھ میں آنسو“

”مجھے اچھے نہیں لگتے“

”تمہارے نرم ہونٹوں پر“

”کل اچھے نہیں لگتے“

”تمہارے مسکرانے سے“

”میرا دل مسکراتا ہے“

”تمہارے روٹھ جانے سے“

”میرا دل روٹھ جاتا ہے“

”نقد نے کھنگالتے ہوئے اس کے گلے میں اپنے دونوں بازو مائل کر دیئے تھے جنہیں اگلے ہی لمحے
 اس نے بہت زور سے جھٹک دیا اور آنسوؤں سے چل چل آنکھوں میں چھلکتی لے اسے دیکھا۔

”بات مت کرو مجھ سے، تم تو بہت خوش ہو گی۔“

”اے... اتنی بدگمانی؟“

”فصد گرا ہی۔“

”یہ لپکتے چمکتے پینٹنگ گرا، یہ سولہ سکھار کر کے تیار ہونا، کس سمت اشارہ کر رہا ہے...؟“

وہ پھولے ہوئے منہ کے ساتھ بولی اور فصد نے کانٹے اچکا دیئے۔

”نہیں قسمت اور حالات پہ شاک کی ہونے کی بجائے ایڈجسٹمنٹ اور راضی ہارضا رہنے پہ یقین رکھتی

ہوں۔ کہتے ہیں ناں اللہ کے ہر کام میں ہمارے لئے مصلحت ہو ا کرتی ہے، پھر بھی دیکھو ناں اس سارے

ایلو پھر میں سختی قہر کا احساس ہے۔ گاؤں جانا، وہاں رہنا اور سنا ہے تاؤ جی کے تین تین بیٹے بھی ہیں۔ ہو

سکتا ہے پنڈم بھی ہوں اور پڑھے لکھے بھی۔ بالکل کہانیوں، ناؤں فلموں کی طرح۔“

فصد کی خباثت اور شرارت عروج پہ تھی۔ ایمان نے اس کی بڑائی کا لحاظ رکھتے بغیر تاک کر اسے کشن

کھینچ مارا تھا۔

”سکتے ہی پنڈم اور پڑھے لکھے ہوں، مگر میرا سینیئر ڈاکٹر نہیں گرا ہے، بہر حال۔۔۔!“

اس کے لہجے میں تکبر کے ساتھ ساتھ بے اعتنائی اور اپنی ذات کا زعم بھی تھا۔ فصد ٹھنڈا سانس بھر کے

خاموش ہو رہی۔

”چلو مجھے ہی بتا دو، میں تمہاری پینٹنگ کر دیتی ہوں۔ ویسے پاپا کا خصوصی آرڈر ہے کہ ڈھنگ کے

پینٹے ہی وہاں پہن کر جائیں۔“

اسے آمادہ نہ دیکھ کر فصد کو ہی اٹھاتا پڑا، مگر ساتھ ہی گویا حد بھی لگا دی۔ ایمان نے چونک کر اسے

دیکھا۔ پشیمانی پہ ناگواری کی بہت واضح شکلیں نمودار ہو گئی تھیں۔

”کیا مطلب ہے ان کا اس بات سے۔۔۔؟“

وہ کس قدر بھڑک کر بولی تھی۔ فصد جو اس کی وارڈ روپ کھولے کھڑی تھی، اس کے کپڑے دیکھتے

ہوئے بولی تھی۔

”بھئی...! سیدھی سے بات ہے۔ پاپا نے وہاں تمام غیر اخلاقی لباس پہننے سے منع کیا ہے۔ صرف

فصلہ اور جس ہی لے جا سکو گی۔“

فصد کی وضاحت پہ ایمان نے ہونٹوں کو باہم بھینچ لیا۔ اور ڈھونڈ ڈھانڈ کر اپنے دوپٹوں والے سوت

کھلتی فصد کو شکلی نظروں سے گھورنے کی۔

”تم رہے دو، میں یہ کام خود کر لیتی ہوں۔“

اس نے درشتی سے نوک دیا۔

”بائیں...؟ اتنی جلدی ہار مان لی...؟ کہیں کوئی خیال تاؤ جی کے کسی پنڈم بیٹے کا تو نہیں...؟“

فصد کے شوخ لہجے میں شرارت تھی۔ ایمان کا چہرہ ایک دم فصد کی سرخی سے دہک اٹھا۔

”اب اگر تم نے یہ فضول بات دوبارہ کی تو میں کچ تمہارا سر پھاڑ بیٹھوں گی۔“

دوبولی نہیں، دھمازی تھی۔ فصد خائف سی ہو گئی۔

”اتنا فصد کیوں کر رہی ہو...؟ اگر کچ کچ تمہارے دل نے تمہیں دعا دے دیا ہے تو یہ غلطہ دھرا رہ

جائے گا۔

وہ اب کی مرتبہ کسی قدر سنجیدگی سے گویا ہوئی تھی۔ مگر ایمان کا دماغ محکوم بن گیا تھا۔ منہ سے کچھ کہے بغیر اس نے فطرت کا ہاتھ پکڑ کر باہر دھکیلا تھا اور زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر دیا تھا۔ فطرت کی ہنسی کی آواز اس کا دماغ ساکھاتی رہی تھی۔

اسے کہنا تھا ان دنوں سے ہوتے ہیں
جو دل کے پاس ہوتے ہیں
شکارت ان سے ہوتی ہے
جو بے حد خاص ہوتے ہیں
میرا تجھ سے کلمہ کرنا
تمہیں یوں ہی دل سادینا تھا کرنا
تیری تائید کے بدلے جفا کرنا
محبت کی علامت ہے
یہ الفت کی علامت ہے
محبت میں بھی ہرگز اسے دل پہ نہیں لینا
اسے کہنا محبت کی توقع ان سے ہوتی ہے
کہ جن سے آہیں ہوتی ہے
گلے ان سے ہی ہوتے ہیں
جو دل کے پاس ہوتے ہیں

ٹرین کی چٹکا چٹک، بچوں کا شور، مسافروں کی دھم دھم، پھیری والوں کی پاٹ دار آوازیں، کچھ بھی تو اس کے گیان دھان کو نہیں توڑ سکتی تھیں۔ وہ بے حد خفا، بے حد روغنی ہوئی سی بیٹھی تھی کہ ٹرین میں ہونے والے اس سفر نے اس کی فطرت اور افسردگی کو کتنا بڑھا دیا تھا۔

”کیا پاپائیک دم اسٹے تلاش ہو گئے ہیں کہ ہمیں گاڑی میں گاؤں نہیں پہنچا سکے۔“

اس کے لاقعد و قشوروں میں ایک اور شکوے کا اضافہ ہوا تھا۔ کھڑکی سے رخ پھیر کر وہ آنسو بھی بہا رہی تھی اور اس کے سینے آنسو بھینا کتاب پر اسٹی فطرت کی زبرک نگاہ کی زد میں آ گئے تھے کہ وہ اسے سنانے کو یہ اعظم ذریعہ پڑھنے لگی تھی۔

اس کی دھم دار پہ ٹرین کی دہل بھی غالب آ جاتی، کبھی کسی پتلی جاننے والی چیز کی تعریف میں طلب ملتا تھا اس کے دکھ انداز کی۔ ایمان بھی کون سا سنا چاہتی تھی؟ کبھی بے زلفی سے منہ پھیرے رہتی۔

فطرت نے ایک نظر اسے دیکھا پھر اپنے ہاتھ لایا ہوا نقش کھول لیا۔ مگر مکرر سینڈ وچ اور سموسوں کی

خوشبو بہت سرحوش سے ڈبے میں پھیلی ہوئی تھی۔ فطرت نے پاپٹ نکال کر سینڈ وچ اور سموسوں کے ساتھ کچپ کی برتن بھی نکال لی، ساتھ میں جینسی کے ٹن بیک۔ اس نے اس قسم کی سورت حال میں بھی بڑے اہتمام کے ساتھ گویا انہیں لٹچ پیش کیا تھا۔

ایمان نے تو زور دے پٹن سے انکار کر دیا، البتہ ماما سوڈی شرابی کے باوجود کھانے کی طرف متوجہ ہو گئیں کمرات کے بعد صبح بھی وہ اس ٹینشن میں ڈھنک سے کچھ کھا نہیں سکتی تھیں۔ مگر کب تک.....؟ پاپٹ کی طلب تو اپنی جگہ تھی۔

”تم بھی کھا لو ناں.....! کب تک یہ احتجاج منانے کا ارادہ ہے.....؟“

فطرت نے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے اپنی بہت دیکھتے بچوں کو سموسے دیتے ہوئے نرمی و ملامت سے اسے بھی سمجھایا تھا۔ مگر اس کی طرف سے جواب نہیں آیا۔

”ایمی.....! پلیز، کھا لو ناں.....! مجھے اچھا نہیں لگ رہا ہے تمہارے بغیر۔“

فطرت نے گویا منت کی تھی۔ اس نے کان نہیں دھرا۔ فطرت نے پلیٹ رکھی اور اس کے گرد اپنا بازو حائل کر دیا۔

”کب تک خفا رہو گی.....؟ تم نے کل سے کچھ نہیں کھایا ہے۔“

”مہر لینے دو مجھے بھوکے.....!“

اس کی جانب سے سلگتا ہوا جواب موصول ہوا تھا، وہ بھی بھرا کی ہوئی آواز میں۔

”اچھا نہیں.....! ایسی خوف ناک باتیں مت کرو۔ ہم کون سا میٹھ کے لئے جارہے ہیں.....؟ ڈھکا کی تھی صبح میں لے، تو بھی مسائل ہیں، خدا انہیں جلدی سے سلجھا دے۔ ہم پھر اپنے گھر واپس آ جائیں گے۔“

فطرت نے نرمی و ملامت بہت سمجھایا تو اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو برسنے لگے۔ فطرت کا اپنا دل بھاری ہونے لگا۔ وہ جانتی تھی ایمان بہت ہڈیاتی ہے۔ وہ کبھی گاؤں نہیں گئی تھی۔ گاؤں سے اسے ماما کی طرح سی چڑھتی۔ مگر اب پتا نہیں یہ ان کی آزمائش تھی یا پھر ماما کے ہی تکیہ کی سزا کہ جنہیں کبھی کسی قابل نہیں جانا تھا، ماما نے انہی کے در پہ لا چٹا تھا.....؟

فطرت نے ادھر ادھر کی باتوں کے دوران اسے ایک سموسہ اور سینڈ وچ کھلا دیئے۔

”چائے چلو گی.....؟“

جینسی کے ٹن کی سیل توڑ کر اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ ایمان کو بے اختیار ہی اس پہ ٹوٹ کر پکار آئی۔ کیسے وہ ماں کی طرف سے اس کا خیال رکھ رہی تھی۔ گو کہ اس کا جی نہیں چاہ رہا تھا مگر محض اس کی خاطر اس نے مہر کو اثبات میں جنش دی تھی۔ اور واقعی فطرت بہت مطمئن انداز میں چائے ٹوں میں نکالنے میں مصروف ہوئی تھی۔

پتا نہیں سفر اتنا طویل تھا ہی نہیں جو اتنی جلدی منزل بھی آگئی تھی۔ کھانے پینے کے بعد اس پر سستی ہی طاری ہوئی تو وہ وہیں ماما کی گود میں سر رکھے سو گئی تھی۔ دوبارہ آنکھ فطرت کے دکھانے پہ کھلی تھی۔

"یہ گاڑی تمہاری اپنی ہے۔۔۔۔۔؟"

ماما کی چپ لونی تھی اور انہوں نے پہلی بار کوئی سوال کیا تھا اور فضلہ کے خیال میں انتہائی نامعقول۔
 "نہیں چچی جان۔۔۔۔۔! یہ میرے دوست کی گاڑی ہے۔ آپ لوگوں کی سہولت کے لیے اس سے لایا ہوں۔ ہم پچھلے سال گاڑی لینا چاہ رہے تھے مگر ابانے منع کر دیا۔ ہمارا ٹریکٹر بہت پرانا ہو گیا تھا۔ ابا چاہتے تھے گاڑی کی بجائے نیا ٹریکٹر لے لیا جائے، میں چکانے کے لئے۔"

وہ پھر تفصیل سن رہا تھا۔ ایمان کو کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔؟ وہ بے زاری سے باہر جھانکتی رہی۔ گاڑی اب نیوب ویل کے پاس سے گزر رہی تھی۔ ایک گدھا گاڑی جس پر نگڑی کے کریت تھے، ان کی گاڑی کے آگے آگئی تھی۔ عاقب نے دیکھا کہ گاڑی نیوب ویل کا پانی سرعت سے نالوں سے ہوتا فسلوں کو سیراب کرتا جا رہا تھا۔

"تو کیا تم لوگ بھی بھائی عطشی کے ساتھ کھیتوں پر کام کرتے ہو۔۔۔۔۔؟"
 ماما ہاتھ نہیں سارا انٹرویو بھی لینا چاہ رہی تھیں۔ فضلہ نے عاقب حسن کے بیک ویو پر تے دیکھا لیکن چہرے پر سادہ سی مسکان اترتے دیکھی تھی۔

"جی۔۔۔۔۔! میں تو شہر میں جا رہا ہوں۔ میرے پاس تو بہت کم وقت ہوتا ہے کہ ان کا ہاتھ بنا سکوں۔ البتہ ولید اور اشعر چونکہ ابھی پڑھ رہے ہیں، تو وہ ضرور یہ کام دیکھ لیتے ہیں۔ یوں مل جل کے کام ہو رہا ہے۔ شکر ہے اللہ کا۔۔۔۔۔!"

فضلہ نے بالخصوص محسوس کیا کہ اس کے لیے انداز میں ایک مخصوص قسم کی انکساری اور سادگی تھی۔

"افو۔۔۔۔۔! اس کا مطلب، آج پھر آپ کو ہماری وجہ سے آف کرنا پڑا ہوگا۔۔۔۔۔؟"
 فضلہ کو انتہائی سی خفت نے گھیر لیا اور وہ اپنے فطری سادہ سے انداز میں ہنس پڑا۔

"ارے۔۔۔۔۔! تکلیف کیسی۔۔۔۔۔؟ میرے لئے تو یہ ہی بہت خوشی کی بات ہے کہ آپ لوگوں نے ہمیں اس قابل سمجھا کہ یہاں آجہ وقت گزارنے کے لئے آئے ہیں۔ آپ کا اپنا گھر ہے۔"

گوکہ عاقب کا انداز ہرگز بھی بہلانے والا نہیں تھا، اس کے باوجود ایمان کے دل میں ایک تیرسا ہیوسٹ ہو گیا۔ اس نے ایک بار پھر خود کو اسی یاسیت کے حصار میں گھرتے محسوس کیا تھا۔

وہاں سب نے ان کا بہت بڑا تپاک استقبال کیا تھا۔ اتنی سردی کے باوجود تائی ماں نے ان کے لئے کولڈ ڈرنکس کا اہتمام کر رکھا تھا کہ گاؤں میں مہمان کو دہل پانا اس کی بہترین خیانت کے مترادف سمجھا جاتا تھا۔

"ارے۔۔۔۔۔! ٹیکہ بخنت۔۔۔۔۔! چائے ملائی ہوئی۔ پیچیاں خضفہ سے آئی ہیں اور تم پانی پلا رہی ہو۔"

تائی کے نوکے پتائی ماں ہنس پڑی تھیں۔

"چائے بھی بناتی ہوں۔ اندھے اٹھنے کو رکھتے ہیں، ایک چمچریاں اور بیکٹ نمک تو میں نے صبح ہی دلی

سے گھرا لئے تھے۔ شہر سے لایا ہے۔ چٹا میوہ چتر۔۔۔۔۔! تو ڈاڑھا ہٹا گھر ہے۔"

تائی ماں، تاؤ جی کو مطمئن کرنے کے بعد محبت بھرے انداز میں فضلہ اور ایمان کے سروں پر ہاتھ پھیر کر رکاوٹ سے بولیں۔ ان کی نگاہوں میں اتنا دلہانہ پن تھا، لہجے میں اتنی محبت کہ ایمان تو حیران رہ گئی تھی۔ ان کے چلنے پھرنے، بولنے، ہنسنے کے انداز سے ایک سرخوشی سی چھلکتی تھی۔

"یہ تائی ماں کے ہاتھ کون سا خزانہ لگ گیا ہے بھئی۔۔۔۔۔! اتنی خوش لگتی ہے۔"

اس نے فضلہ کے کان میں گھس کر تبصرہ کیا وہ جواباً اسے گھور کر رہ گئی۔

"شرم کرو۔۔۔۔۔! بچاری خوش ہو رہی ہیں، سادہ لوح ہیں، خواہ مخواہ شک مت کرو۔"

فضلہ کے گھر گئے۔ اس نے جواباً دانت نکالے تھے اور راز داری سے بولی تھی۔

"مجھے تو کوئی گڑ بڑ لگتی ہے۔"

"کیسی گڑ بڑ۔۔۔۔۔؟"

فضلہ عطشی۔ اس نے کاندھے اچکا دیئے۔

"فی الحال تو کچھ نہیں کہہ سکتی۔ مگر کوئی پس آئینہ حقیقت ضرور چھپی ہے۔"

اس نے غصہ پھیلا لیا۔ فضلہ نے سر جھٹک دیا۔

"جو ہو گا دیکھا جائے گا۔"

"آؤ۔۔۔۔۔! کاش میں بھی ایسی ہی بے حس، لا پرواہ ہوتی۔"

اسے حقیقتاً فضلہ کے سکون نے شک میں مبتلا کر ڈالا تھا۔

وہ کھانے کے انتظار میں نہیں بیٹھی تھی۔ چائے پی اور وہیں سیدھی سیدھی لیٹ کر بے خبر ہو گئی۔ تھکان

ایسی تھی کہ پھر کچھ ہوش ہی نہ رہا۔ اس کی فینہ خراب نہ ہو، اسی لئے سب وہاں سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں گئے تھے۔ ان کی آمد کی اطلاع پر سب سے پہلے حرا آیا (تاؤ جی کی بیابتا بیٹی) ان سے ملنے چلی آئی تھیں۔

حرا کی محبت، اپنائیت میں وہ بھی تائی ماں کا کسی عکس تھیں۔ ایسے ملیں گویا ہمیشہ سے میل ملاپ رہا ہو۔ لگتا تھا کہ وہ حرا کی ماں ہیں۔

"بھئی۔۔۔۔۔! ایمان کہاں ہے۔۔۔۔۔! اسے دیکھنے کا تو بھی بہت ہی شوق ہے۔"

انہوں نے فوراً اس کی کمی کو محسوس کر لیا تھا۔

"وہ اندر سو رہی ہے۔ تھوڑا تاڑک سوان ہے، جھک گئی ہے۔"

فضلہ ہنس کر بتا رہی تھی پھر جیسے کسی خیال کے تحت چونک کر گویا ہوئی تھی۔

"آپ ہمارے نام بھی جانتی ہیں۔ جبکہ ہم پہلی بار رہے ہیں۔"

حرا آہی اس کی بات پر ملاحظہ ہوتی تھیں۔ چہرہ نرم سے جواباً بولیں۔

"چاچو اکثر تم دونوں کا ذکر کرتے رہتے تھے جب بھی آتے، بلکہ دو سال پہلے جب وہ آخری بار ہم سے ملے آئے، جب تم سب لوگوں کی تصویریں بھی لے کر آئے تھے، جواب بھی ہم نے بہت سنبھال کر رکھی ہیں۔"

اس نے آخری میز پر چم کر زور سے آواز دی تھی۔ صحن میں گئے دامن میں سے آگے کھڑے منہ ہاتھ دھرتے ولید نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ آف وائنٹ بیچر پہ براؤن خوب صورت سی شال لئے وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی، مگر اپنے اندر ایسی مقناطیسی کشش رکھتی تھی کہ وہ کئی ٹاپے پکیں نہیں جھپک سکا۔

”جی جناب...! عزم۔“

اشعر میں اس کے چپے آکر زور سے بولا تو وہ اپنی جگہ اٹھ چلی اور گرنے سے بچنے کو سب اختیار کر لیا۔

”بد تمیز...! میں تمہیں ادھر ڈھونڈ رہی تھی۔“
وہ اس کی سمت مڑتے ہی خفا ہونے لگی۔
”میم...! ہم اوپر تھے۔“
اشعر نے مسکرا کر وضاحت دی۔
”مجھے کانٹ کارڈ چاہئے، کانٹ سے آتے ہوئے لاؤ بیٹا۔“
”کون سا کنٹینر ہے آپ کے پاس۔“
وہ اس کے بڑے ہاتھ لوٹ کو انکوار کرتے ہوئے ایک سائینڈ سے ہو کر مڑھیاں اتر گیا۔
”زورنگ۔“ مگر اس کے سٹیل آکٹر غائب ہو جاتے ہیں۔“
وہ بتلا کر کسی قدر ہنچھلا کر کہہ رہی تھی۔
”آپ جاز کی کسٹرن بن جائیں ہاں! بہترین ہے۔“
”جانتی ہوں۔ سمجھتی بھی میرے پاس، پتا نہیں اب بیک میں ساتھ رکھ کر لائی ہوں کہ نہیں۔“
دیکھوں گی۔“

وہ اپنی دانست اسے جلد ہی تھی۔
”اور یہ پیسے تو لے لو۔“
وہ اسے جاتے دیکھ کر پھاری۔
”فکر نہ کریں، اتنا سا کام کے میں غریب نہیں ہو جاؤں گا۔ ویسے اگر ضروری کال کرنی ہے تو میرا سیل فون لے لیں۔“

ایمان ایک دم خاموش ہو گئی۔ اسے شاید اشعر کو یہ کام نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اسے ایک دم خیال آیا تھا۔ محراب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ بہت اچھا آدمی تھا۔ وہ بہت اچھا آدمی تھا۔ اسے کسی پہ بار بیٹا اچھا نہیں لگتا تھا۔

”کیا ہوا۔“
وہ چلت کر واپس آیا تھا۔
”میں نے اسے بتا دیا۔“
”تو یہ کیا کر رہا ہے۔“
”میں نے اسے بتا دیا۔“

وہ مسکرا کر قہر با تھا۔ ایمان نے بھی اذانی کی۔
”کوئی ایسے بھی خاص نہیں۔۔۔۔۔! مل چکی ہوں میں۔“
اس نے نخوت سے کہا۔ اشعر جانے کیوں ذہنی انداز میں مسکرایا تھا۔ ایمان نے اس کی یہ مسکان دیکھی نہیں ورنہ اس کے ہاتھ سے جان چھڑانا مشکل ہو جاتی۔
ہو گا ہوا

اس طرح نہیں کرتے رابطہ تو رکھتے ہیں
تھوڑے عرصے کا سلسلہ تو رکھتے ہیں
منزلیں بدلنے والے تو مشکلیں تو آتی ہیں
مشکلوں سے لڑنے کا جو سلسلہ تو رکھتے ہیں
جو تمہارے اپنے ہوں تم سے بڑھ کر ہوتے ہوں
ان کا حال کیسا ہے کچھ پتا تو رکھتے آؤ
دوستی کے رشتے کو توڑتے نہیں ایسے
روشن دوستوں سے بھی واسطہ تو رکھتے ہیں
چھوڑ جانے والے لوٹ کے بھی آتے ہیں
لوٹ کے وہ آنے کا راستہ تو رکھتے ہیں

اس صبح اٹھ کر اپنا سیل فون چیک کیا تقریباً پاپا کے نمبر سے لاتعداد مسز کالز تھیں۔ سب سے پہلی اس نے اپنے تئیں انہوں نے اس کی ففٹی کو محسوس کر کے گویا اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔
وہ بے اختیار مسکرا دی۔ وہ ان سے خفا تو نہیں تھی البتہ رات کو جلدی ضرور ہو چکی تھی۔ اس وقت ان کو کال کرنے کو نمبر ملا یا تو کریڈٹ ختم تھا۔ وہ بے چینی سی ہو کر بستر سے نکل آئی۔
ماما سر تک کھیل تانے جنوز سو رہی تھیں۔ البتہ اٹھ کا بستر خالی تھا۔ وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ وہ اس وقت کہاں ہوگی۔
”اشعر، ولید اور عاتق کے ساتھ ساتھ تاؤ جی کا شیشہ بنانے میں مصروف۔“
وہ چاروں صبح کو تھوڑے وقفے سے ٹکا کرتے تھے۔ اس نے کھستے ہوئے اٹھ کر اپنے پنڈ بیک سے کانٹ کارڈ ڈھونڈنا شروع کیا۔ ناکامی کی صورت میں جہاں بٹ بھرے انداز میں بیک کو بستر پہ اُلٹ دیا۔ اس وقت اسے شاک لگتا تھا جب اس کی باقی تمام چیزوں میں اسے ایک بھی کانٹ کارڈ نہیں ملا تھا۔ حالانکہ اس کی عادت تھی کہ وہ ہمیشہ اضافی کارڈ اپنے پاس رکھنا کرتی تھی۔ یہاں سے بھی بات کرنی تھی، کارڈ کی اشد ضرورت تھی۔ وہ پانچ سو کا نوٹ مٹھی میں دبائے شال تھپیٹ کر اوڑھتی دروازہ کھول کر باہر آئی۔ برآمدے کے آگے سے چپٹ اٹھاتے ہی شدید دھند نے اس کا استقبال کیا۔ اتنی شدید دھند تھی کہ محض چند فٹ سے آگے کا منظر نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ گرم بستر سے ایک دم اٹھ کر باہر آ گئی تھی۔ وجود میں کچلی سی چھوٹ گئی۔ مگر وہ پردہ کئے بغیر مڑھیاں پھاڑتی بیچے آ گئی تھی۔

”اشعر۔۔۔! اشعر۔۔۔!“

”ہرگز بھی نہیں۔ اتم حسب چاہو جو مرضی چیز استعمال کر سکتی ہو۔ پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں۔“
عاقب نے اس کا گال تھپک کر کہا تو وہ ایک دم سکرا دی تھی۔
”جھٹک یو۔! سوچ۔۔۔۔۔“

اگر اس فقرے میں بھائی کا اضافہ کر لیتے تو مجھے اور بھی اچھا لگتا۔ دیکھ لو اب میری شرافت پہ شبہ نہ کرتا۔ ایک بے حد حسین لڑکی کو خود سے بہن بنانے کو تیار ہوں۔
وہ بکے پھلے انداز میں ہنس کر کہہ رہا تھا۔ ایمان بھی زور سے ہنس پڑتی تھی۔

☆☆☆

اشعر کے انتحار سے آگاہ کر دو نیچے چلی آئی۔ وہ آج معمول سے زیادہ لیٹ ہو چکا تھا۔ فضا کچن میں جاتی ماں کے ساتھ بیٹھیں چادری صاف کرنے میں مصروف تھی۔ اس نے جھانکا اور دلچسپی لئے بغیر آگے بڑھ گئی۔
ولید کے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے اسے کپڑوں کا خیال آیا تھا۔ ہاں کچھ سوپے کچھے اس کے کمرے میں تھس گئی۔ کمرہ سا دگ و فاسٹ کا مظہر تھا۔ وہ عاقب اور اشعر کے کمرے میں جا چکی تھی مگر دونوں ہی پچھلاؤ پھیلانے کے مادی تھے۔ چائے کے خالی گف فرش پر لڑھک رہے ہوتے، کتابیں بے ترتیب، ہسٹری کی پڑاؤں سے زیادہ فرش پر لگی ہوئی، مگر اس کا کمرہ بے ترتیب نہیں تھا۔ فضا میں اس کی مخصوص مہک کا احساس

اشعر کے کمرے میں بھیجے وہ ابھی وہاں سے نکلا ہو۔

وہ کمرہ مہرئی سا جائزہ لے کر لیپ ٹاپ کے آگے آئی تھی۔ کچھ دیر تک یہاں سے کامیٹ کرنے کی کوشش کرتی رہی مگر وہ آگاہی نہیں تھی۔ اس نے مبرا سانس کھینچ کر لیپ ٹاپ بند کر دیا اور آٹھ کھڑی ہوئی۔
جب اس کی نگاہ تک ٹیبلٹ پہ جا پڑی تھی۔ وہ بے اختیار ہو کر ٹیبلٹ کے نزدیک آئی۔ تمام بڑے مصنفوں کی کتابوں کا بہترین ذخیرہ موجود تھا۔ وہ ایک ایک کر کے کتابیں دیکھتی چلی گئی۔
”مجھے تم یاد آتے ہو۔“

فرحت عباس شاہ کی کہ گو کہ وہ پہلے بھی پڑھ چکی تھی مگر پھر سے پڑھنے کا بھی اپنا لطف تھا۔ اس نے جلد جلد پڑھ کر لے کر کتابیں منتخب کرنا چاہ رہی تھی کہ نگاہ سیاہ ٹیبلٹ کی ڈائری پہ آکر ٹھم گئی۔ اس نے کچھ تجسس کے عالم میں ڈائری اٹھالی تھی۔ پہلا صفحہ ہی توجہ حاصل کر گیا تھا۔

میر سے بے خبر تھم گیا خبر

میری زندگی کا ہر ایک لمحہ

تیری آرزو، تیری جستجو

میری جیت تو، میری بارش

میر سے بے خبر، تجھے کیا خبر

تیری ذات ہی، وہ انساب ہے

جسے نہ جانتا میرا خواب ہے

جو میرے لئے سراب ہے

مہرولی اور عیس کی اور پھر جیسے کسی خیال کے آتے ہی داہیں سرزمیناں چڑھنے کا ارادہ ترک کر کے اشعر کی سمت آگئی۔

”سنو۔۔۔۔۔! تمہارے یہ بھائی کچھ پراؤڈ نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟“

اس نے اٹھنے سے ولید کے کمرے کی سمت اشارہ کیا تھا۔

”کچھ۔۔۔۔۔؟ بہت زیادہ پراؤڈ ہیں۔ واصل ان کو لڑکیوں نے ان کی خوب صورتی کی وجہ سے بہت سرچہ مچایا ہوا ہے۔ خود کو کچھ سمجھنے لگے ہیں۔“

وہ اس کی سمت جھک کر راز دارانہ انداز میں کہتا کچن میں آگیا جہاں مٹی کے تیل کے چولہے پہ فضا چائے بنا رہی تھی جھک جاتی ماں کھن کے خستہ پرائیڈ۔ کچن کی حدت آمیز فضا میں ویسی کھی کے پرائیڈ اور اطمینان کی بہت اشتباہ انگیز مہک چھٹی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر انہوں نے مسکرا کر اس کا استقبال کیا اور بیٹھنے کو چڑھی پیش کی مگر اس کا دھیان اشعر کی سمت تھا جس کی بات نے اسے طیش میں مبتلا کرنے میں ایک لمحہ لگا دیا تھا۔

”اسنے بھی خوبصورت نہیں ہیں۔ ہاں خواہ بہ لڑکیوں کا۔۔۔۔۔؟“

”کیا ہو گیا ہے بھئی۔۔۔۔۔! یہ ہماری گڑیا کو جمع کئے ڈھتے ہی غصہ کیوں آنے لگا۔۔۔۔۔؟“

اسی لمحہ عاقب اندر آیا تھا۔ بلیک پیٹ، وائنڈ شٹ، مہرون سویر میں سلیپ سے بال بنائے، وہ بہت صورتور سا نظر آ رہا تھا۔

”یہ۔۔۔۔۔ ولید حسن۔۔۔۔۔؟“

”کک۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔۔۔! ہم تو بس یوں ہی۔۔۔۔۔!“

اشعر نے بوکھلا کر اس کی بات کاٹی مگر عاقب کے گھبرانے پہ منہ لگا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”ہاں ایسی۔۔۔۔۔! تم بتاؤ۔۔۔۔۔! کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔؟“

عاقب کے انداز میں بے پناہ عجیبگی تھی۔

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔! میں یوں ہی چھیڑ رہا تھا انہیں کہ ولی بھائی کا دماغ لڑکیوں نے ان کے حسن و جمال کی وجہ سے آسمان پہ پہنچا دیا ہے۔“

اشعر نے کان کھچا کر وضاحت پیش کی تو عاقب نے اس کے سر پہ ایک چیت لگائی تھی۔

”ہاں سہیں۔۔۔۔۔!“

عاقب نے پہلے اشعر کو ڈاٹھا تھا، پھر ایمان کے سامنے ولید کی حمایت میں بولا تھا۔

”وہ بالکل پراؤڈ نہیں ہے سوینی۔۔۔۔۔! ہاں۔۔۔۔۔! البتہ تھوڑا لیا دیا انداز ہے۔ ہندی فریک نہیں ہوتا۔

مگر جب کسی سے دوستی پکی کرتا ہے ناں۔۔۔۔۔! تو پھر اسے آخری دم تک بھاتا ہے۔“

”جی۔۔۔۔۔! وہ مجھے ان کا کمپیوٹر ہوز کرنا تھا۔۔۔۔۔! انہیں برا تو نہیں لگے گا۔۔۔۔۔؟“

ایمان نے اپنے مٹا۔۔۔۔۔ کی بات کی۔

”یہ تو ولی بھائی ہی بتا سکتے ہیں ناں۔۔۔۔۔!“

اشعر کی زبان پر پھر خراش ہوئی تھی، مگر عاقب کی کھوری پہ منہ نہ کر کے بیٹھ گیا۔

http://www.paksociety.com

”یہ... یہ میری تصویریں.....؟“

وہ جھٹکے سے سیدھی ہوئی۔ حیرانی کی جگہ غم و غصے نے لے لی تھی۔ دوسری جانب ولید حسن کا چہرہ بھی بے تحاشا سرخ تھا۔ اس سرخی کی وجہ وہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی۔ البتہ ناگواری کا احساس برقی ردین کرپور سے وجود میں سرایت کرتا چلا گیا تھا۔

”آپ کیا سمجھ رہی ہیں یہ تصویریں میں نے آپ کے دیدار کی خاطر ڈائری میں محفوظ کی ہوئی ہوں؟“

”جی ہاں...! کسی خوش گہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کل پرسوں تک یہ اشعر کے پاس تھیں۔ وہ یہاں رکھ کر بھول گیا ہوگا۔ اتنی خوب صورت نہیں ہیں آپ کہ میں آپ کے عشق میں مبتلا پھر رہا ہوں۔“

”شٹ آپ...! جسٹ شٹ آپ...!“

زہر میں بجھے ہوئے تیرسری قدرتج، مجز کے ہوئے لہجے میں وہ اس کی سماعتوں میں اتار رہا تھا کہ وہ اس کی بات کاٹ کر طلق کے بل بیچ پڑی۔ احساس توہین نے گویا اسے یکجہت کسی جلتے لٹاؤ میں بیچ دیا تھا۔

”میں نے آپ سے کوئی وصاحت نہیں مانگی۔ سمجھے آپ.....؟“

وہ اسی بیجاں زدہ آواز میں پھنکاری تو ولید حسن ایک لمحے کو لاجواب سا ہو گیا۔ اسے خود بھی ایک لمحے کو کسی اہنا اتنا شدید رومل فضا میں محسوس ہوا تھا مگر پھر سر ہٹک کر اس پہ ایک دہکتی نگاہ ڈالی تھی۔

”آپ کو مجھ سے کمرے میں آنے کی جرأت کیسے ہوئی.....؟ مجھے ہرگز کسی ایسے غیرے کا اثر فہم ہونا پسند نہیں ہے۔“

”یہ غلطی بہر حال مجھ سے ہوئی جس کے لئے شاید میں کبھی خود کو معاف... ہوں۔ اہل سکھ زمی...!“

وہ اس کی سائینڈ سے کتر کر ٹھٹھکی رہی تھی جب ولید نے جھک کر کاریٹ یہ کرنی تصویریں اٹھا کر اس کی سمت اچھالیں۔

”انہیں بھی لیتی جاسیے.....! میرے کمرے میں بہر حال ان کی گنجائش نہیں ہے۔“

ایمان نے اپنے پیچھے اس کی پھنکارتی آواز سنی تھی مگر اسے بنا سے سرعت سے باہر نکلتی چلی گئی۔ اپنے کمرے میں آئی تو اس کے چہرے اور آنکھوں سے گویا بھاپ نکلتی رہی تھی۔

میر نے بے خبر، میری بات سن
میری پلکوں سے میرے خواب چن
میری چائیں اور عنایتیں
تیرے نام تھیں تیرے نام ہیں
میرے دل کی ساری دھڑکنیں
بنا تیرے مجھ پر محال ہیں

میر نے سب خبر

میر نے سب خبر

اس کے چہرے پہ بے ساختہ مسکراہٹ بکھر گئی۔

”گو یا“ مسرچپ شاؤ“ بھی محبت کے مرینس لگے.....؟“

اس کا تجسس بے تحاشا بڑھ گیا۔ ڈائری میں بیٹھا اس لڑکی کا بھی ذکر ہوگا اسے دیکھنا چاہیے؟

ابھی وہ یہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ دروازہ کھول کر ولید حسن مالکانہ انداز کی مخصوص بے تکلفی سمیت اسے چلا آیا۔ اسے سامنے پا کر وہ ایک دم ٹھٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں اپنی پوسٹل ڈائری کی موجودگی نے یکا یک اس کے چہرے اور آنکھوں سے حیرت کو اچک کر غم و غصہ اور تنگی میں بدل دیا۔

”کیا کر رہی ہیں آپ یہاں.....؟“

وہ اس کے سر پہ پہنچ کر غرایا تھا۔ ایمان ایک دم سے شیشائی گئی۔ بہر حال وہ ایک غیر اعلیٰ حرکت کی مرتکب ہوئی تھی اور ان کے ہاتھوں پکڑی بھی جا چکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا اعتماد ایک دم سے زائل ہو گیا تھا۔

ڈائری غلجٹ میں واپس رکھنے کی کوشش میں اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ وہ کچھ بدحواس ہوا۔ اٹھانے کو جھکی مگر اگلے لمحے اسے سشدر کر دینے کو کافی ثابت ہوا تھا۔ ڈائری کی جلد سے چند تصویریں پھیل کر پٹ پہ بکھر گئی تھیں۔ تینوں تصویریں ایمان کی اپنی تصویریں تھیں۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے غیر متعین کے عالم میں اپنی تصویریں دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

اس نے کسی قدر جھنجکے ہوئے دوسرا فقرہ مکمل کیا تھا۔ فصد کی خفت مزید بڑھ گئی۔

”آپ سب لوگ بہت اچھے ہو، مگر وہ.....“

اس کی آواز آنسوؤں کے بوجھ سے غم ہو گئی۔ ولید نے ایک نظر اسے دیکھا تھا پھر آگے بڑھ کر نرمی

سے اس کا سر تھپکا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ایمان کو بھی میں سمجھا دوں گا۔“

”مگر وہ پتا نہیں کیا تھاں بیٹھی ہے.....؟ ضدی بہت ہے۔ اب پتا نہیں کہاں جانے کو تیار ہے.....؟“

کیسے روکوں گی اسے.....؟“

وہ مضطرب سی ہو کر بولی تو ولید نے چونک کر اسے دیکھا۔ مین اسی بل وہ اپنے بیک سیت سڑکیوں

سے برآمد ہوئی۔

ولید کو صورت حال کی عینی کا احساس ہوا تو ہونٹ بھینچ لئے۔

”فصد.....! آپ چچی جان کو اور اماں کو لے کر اچھے چلیں، انیس میں دیکھ لوں گا۔“

اس نے جیسے ایسا ایک فیصلہ کیا تھا اور فصد کو مخاطب کرتے ہوئے سر ہنسی کی۔ فصد پریشان کن نظروں

سے ایمان کو دیکھ رہی تھی، ٹھنک کر متوجہ ہوئی۔

”م..... مگر وہ.....“

اس نے پھر اسی مدہم لہجے میں کہا تھا۔ فصد بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ولید مضبوط قدم اٹھاتا اس

کی سمت بڑھ آیا تھا۔ ایمان اس کے پاس سے نظر انداز کرتی گزرنے کو تھی، جب ولید نے کمال جرأت کا مظاہرہ

کرتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

وہ جوا اپنے دھیان میں آگے بڑھ رہی تھی، اس مداخلت پر ابھرا کر دو قدم پیچھے تھمٹ کر گرتے گرتے

اسی کی وجود کے سہارے سنبھلی تھی۔ ولید کے اطمینان ذرا فرق نہیں آیا، جبکہ اس کی اس درجہ بڑھی ہوئی جسارت

نے ایمان کے تن بدن میں آگ لگا دی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے پہلے اپنا ہاتھ پھیر لیا تھا پھر سنبھلتے ہی پھسکار

ذرا لہجے میں بولی تھی۔

”باؤ ڈیر.....! اپنی حد میں رہو.....! مجھے.....“

”آئی ایم سوری.....!“

وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔

”سوری.....؟ فارواث.....؟“

وہ بھڑک اٹھی تھی۔

”مجھے آپ کے ساتھ ایسا ہی ہو نہیں کرنا چاہئے تھا۔ آئین سوری.....!“

وہ اب بھی اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ ایمان نے ہونٹ بھینچ لئے۔ اس کی جلتی آنکھوں پر نئے

سر سے نئی چٹکے لگی۔

وہ غامضی دیر کے بعد بولی تھی۔

”آپ مت چلیے.....! میں نے ایکسکس زکیا ہے ناں آپ سے.....؟“

وہ کسی قدر آہستگی سے بولا۔

”میں اپنے مجرموں کو اتنی آسانی سے معاف نہیں کر سکتی۔“

”پھر کیا کرنا پڑے گا مجھے.....؟“

ان بڑی بڑی آنکھوں میں اضطراب در آیا۔ ایمان نے ایک نظر دیکھا اور منہ پھیر لیا۔

”اتنا انوالو کیوں ہو رہے ہو.....؟“

”آپ میری وجہ سے گمراہ ہو کر جا نہیں، مجھے ہانکل اچھا نہیں لگے گا۔ آپ بتائیے ناں.....! مجھے

آپ کو منانے کو کیا کرنا ہوگا.....؟“

”آئندہ مجھے سے بات مت کرنا۔ میں نے کہا ناں.....! میں اپنے مجرم کو اتنی آسانی سے معاف نہیں

کیا کرتی۔“

اس نے کسی قدر نفوت سے کہا اور بیک واپس چھوڑ کر دوبارہ سڑکیاں چڑھ گئی۔ وہ ہونٹ بھینچے اسے

بیتے ہوئے دیکھا تھا۔

”تھیک گاڈ.....! وہ مانی تو.....؟ ورنہ مجھے ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔“

”آپ نے واقعی معرکہ مارا ہے ولید بھائی.....!“

فصد جو کچھ فاصلہ پہنچ کر دم سا دھکے کسی فیصلے کی منتظر تھی، چپکتی ہوئی نزدیک آ کر بولی۔ وہ چونکا تھا

اور ناں سے نظروں سے اسے دیکھ کر کچھ کے بغیر پلٹ کے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

کون جانتا تھا کہ اس نے آج کے دن مزید کیا کیا کچھ دیا تھا.....؟

پھر کتنے سارے دن گزر گئے۔ وہ خود کو دانستہ محدود کر چکی تھی۔ پہلے جو اشعر کے ساتھ کچھ دوستی ہوئی

تھی..... وہ بھی اس سختی کی نظر ہو گئی۔ فصد نے متعدد بار اسے افسوس کیا کہ وہ اس کے ساتھ اس کی دلچسپیوں میں شریک

ہو، مگر اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

اس وقت بھی وہ ایسے ہی اپنے کمرے میں تھکی بیٹھی تھی جب کوئی دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ وہ تیل

فون پر نیم کھیل رہی تھی۔ سرسری سامعہ ہوتی، مگر اپنے سامنے حرا آئی کو دیکھ کر مرونا مسکراتا پڑا۔

”بیٹھے ناں.....! کیسی ہیں آپ.....؟“

اس نے تیل فون ایک سائیکل پر رکھ دیا تھا۔

میں تو ٹھیک خاک ہوں۔ تم نظری نہیں آئیں.....؟ کل بھی شام کو فصد آ گئی تھی، اشعر اور عاقب کے

ساتھ، تم کیوں نہیں آئیں.....؟“

وہ اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئیں تھیں۔

”ہں یوں ہی.....! میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“

”اس دن تم نے ولید بھائی کی بات مان لی۔۔۔؟ مجھے قطعی افسوس نہیں تھی۔“

”جانا بھی کہاں تھا۔۔۔؟ ہم اپنا ٹھکانہ ہی نہیں، اپنی عزت نفس بھی شاید کھو بیٹھے ہیں۔۔۔؟ مجھے سر ہنڈ کرنا ہی تھا۔۔۔؟“

اس کی آواز پہ آنسوؤں کا غلبہ تھا، فصد نے محسوس کیا تو تڑپ کر اسے گلے لگا لیا۔

”ایمی۔۔۔! ایکی۔۔۔! میری جان۔۔۔! کیوں اتنی معمولی باتوں کو جان کا روگ بنا رہی ہو۔۔۔؟“

فصد کی اپنی آواز بھی بوجھل ہونے لگی تھی۔

”مجھے لگ رہا ہے میں مر جاؤں گی۔ بہت تھکن ہو رہی ہے میرے اندر۔ پاپا نے بہت زیادتی کی ہے ہمارے ساتھ، ہم سے ہماری انا چھین کر۔ دو ٹکے کی حیثیت ہو کر رہ گئی ہے۔ ورنہ کس کی جرأت تھی اتنی کہ ایمان ارتضیٰ کی انسلٹ کی جاتی اور وہ اسے بخش دیتی۔۔۔؟ مگر اب ہماری حیثیت اور ہے۔“

”کیا ہوا ہے ایکی۔۔۔؟ کسی نے کچھ کہا تمہیں۔۔۔؟ کس نے۔۔۔؟“

فصد ٹھٹھک کر رہ گئی تھی۔ اس کے لیے میں غیر یقینی اضطراب تھا۔ ایمان ایک دم سنبھلی۔ وہ اتنی خوددار تھی۔

اپنی انا اتنی عزیز تھی کہ اپنی اس انسلٹ کا احوال وہ اپنی ماں جانی سے بھی نہیں کہہ پاتی تھی۔

”کچھ نہیں۔۔۔! بس یوں ہی۔۔۔!“

اس نے پھر سے خود کو مضبوط کر لیا۔

”تم کچھ چھپا رہی ہو۔۔۔؟“

فصد ٹھٹھک ہوئی۔ مگر وہ مال گئی تھی۔ اور جس بل وہ تیار ہو کر سیر میوں سے نیچے اتر کر آئی، سب سے پہلے سامنا تائی ماں سے ہی ہوا تھا، جنہوں نے اس کے نازک سراپے پہ ایک پیار بھری نگاہ ڈالی تھی۔ پھر بے ساختہ لپٹا کر چٹا چٹ پیار کیا تھا۔

”ماشا اللہ۔۔۔! دیکھ تو میری اچی تھی سوئی لگ رہی ہے۔ پتر۔۔۔! ایسے ہی کپڑے پہنا کر میری جی۔۔۔!“

انہوں نے اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ قطعی نہیں سمجھ سکی، البتہ ان کی محبت کے مظاہرے پہ بے زار ضرور ہوئی تھی۔ جمبی ان سے الگ ہو کر فاصلے پر ہوتی ہوئی بولی تھی۔

”آپے تیار نہیں ہوئیں۔۔۔؟ کب تک جانا ہے۔۔۔؟“

اس کے کنبے میں محسوس کی جانے والی رکھائی اور انداز میں بے زاری اور آسٹا بہت تھی، مگر تائی ماں نے اپنی فطری سادگی میں سر سے بے محسوس نہیں کیا تھا۔

”ہاں پتر۔۔۔! میں وہاں جا کے کیا کروں گی۔؟ تم لوگ چلے جاؤ۔۔۔! میں گھر پہ رہوں گی، تیرے پاؤں اور دادا کے پاس۔۔۔!“

وہ ابھی بھی اسے پیار بھری نگاہت آمیز نظروں سے نگاہ رہی تھیں۔ ایسی نظریں جن میں محبت کے سوتے پھونٹے تھے، جن میں شفقت تھی، ماما تھی۔ اسے جتنا بہت محسوس ہونے لگی تو کچھ کہے بغیر دادا کے

”کیا ہوا؟ بخار تو نہیں ہو رہا۔۔۔؟ دکھاؤ تو۔۔۔!“

وہ اس کی پیشانی چھو کر دیکھنے لگیں۔

”سر میں درد تھا آپا۔۔۔! وہ بھی کل ہی ٹھیک ہو گیا تھا۔ آپ سنائیے ناں۔۔۔! بچے کیسے ہیں۔۔۔؟“

وہ ان کا دھیان بنانے کو موضوع بدل گئی۔

”سب ٹھیک ہیں۔ بچے اپنی چھوٹی خالہ کو یاد کر رہے تھے۔ بھئی۔۔۔! وہ سب تو تمہارے دیوانے ہو گئے ہیں۔“

وہ نہیں کہہ پاتی تھیں۔ ایمان بے ولی سے مسکرا دی۔ پھر ان کا دل رکھنے کو بولی تھی۔

”بہت پیارے بچے ہیں آپ کے۔ لائیے گا نہیں۔۔۔!“

”ارے۔۔۔! اب انہیں نہیں چھو جس آتا ہے۔ میں خاص دعوت دیے آئی ہوں۔۔۔! بچے تو تم نے آنا نہیں ہے۔۔۔؟“

”ارے نہیں۔۔۔! میں آؤں گی آپا۔۔۔!“

وہ خلیفہ سی ہو کر وضائیں دینے لگی۔

”سو سو پار آنا، مگر کل تو لازماً آنا ہے، ورنہ میں روٹھ جاؤں گی تم سے۔“

وہ اس سے وعدہ لے کر ہی اٹھی تھیں۔ وہ ان کے خلوص کی قائل ہو کر رہ گئی۔ مگر اگلے دن وہ سرے سے بھول بھی گئی تھی۔

”تم کون سے کپڑے پہن کر جاؤ گی۔۔۔؟ نکال دو اسٹری کر دوں۔“

وہ ابھی نہا کر نکلی تھی، تو لیے سے ہال خشک کرتے چوٹک گئی۔

”کہاں جانا ہے۔۔۔؟“

”خرا آپا کے گھر دعوت پہ۔۔۔! بھول بھی گئیں کیا۔۔۔؟“

فصد کے کہنے پہ اس نے گہرا سانس کھینچا تھا۔ اگر وعدہ نہ کر لیا ہوتا تو لازماً انکار کر دیتی۔

”کوئی سے بھی کر دو اپنی مرضی سے۔۔۔!“

اس نے رکھائی سے کہا اور پرش اٹھا کر بال سلجھانے لگی۔ فصد نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا تھا۔

وہ بہت جمبی بھی سی نظر آ رہی تھی۔ اچلے چرے کی تمام باتیں جیسے آدھی کے گھمبیر پردے میں جا چھپی تھی۔

”کیا بات ہے ایمی۔۔۔؟ اتنی خاموش کیوں رہنے لگی ہو۔۔۔؟“

”خوش ہونے والی کوئی بات بھی تو نہیں ہے۔۔۔!“

اس نے تڑخ کر کہا تھا۔ فصد نے کچھ کہے بغیر اس کے لئے الماری سے اسکن براؤن اور میروں کبھی نیشن کا مٹنی سٹ نکالا جس کی شرٹ کے دامن اور دوپٹے کے پلوؤں پہ بہت خوب صورت بلوچی کڑھائی تھی۔ یہ سوٹ پاپا پچھلے سال اسلام آباد سے اس کے لئے لائے تھے، جسے ایمان نے صرف ایک بار پہنا تھا اور وہ اسے پہن کر بہت کیوت لگی تھی فصد کو۔

کمرے میں کونکوں کی انگلیں ان کے بستر کے پاس ہی پڑی رہتی تھیں۔ اس وقت بھی انہیں کسی کو کئے دیکھ رہے تھے۔ دادا اپنے لحاف میں بیٹھے صبح پڑھنے میں مشغول تھے۔ اسے دیکھا تو شفقت سے مسکرا دیئے۔

”آؤ پڑھو! آؤ میری سوئی دھی!“

انہوں نے اسے دیکھ کر تسبیح سائینڈ پر رکھ دی۔

”تو ہانکلی اپنے باپ کی تصویر ہے۔ تجھے دیکھ کر مجھے ارتضیٰ کی جوانی یاد آ جاتی ہے۔ وہ بھی اتنی ہی سو بنا تھا۔“

وہ ان کے پہلو میں بیٹھی تو دادا نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پيالے میں بھر کے مدہم لرزتی آواز میں کہا۔ اس نے دیکھا کہ ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

”پاپا آپ سے ملنے بھی نہیں آتے تھے۔“

اسے ان کی دلی کیفیت کا اندازہ ہوا تو پاپا پر غصہ آئے گا۔

”بڑا آدمی بن گیا ہے۔ اسے فرصت کہاں ہے۔“

وہ مسکرائے۔ ان کے لیے میں نارسائی کی سنگین تھی۔ وہ کچھ کہے بغیر ان کے لحاف کے ڈیزائن کو مٹھو نے لگی۔

”میری دھی کا دل تو ٹنگ گیا ہے ناں یہاں۔“

دادا کے سوال پر وہ غصے میں پڑ گئی۔ سچ میں بول کر وہ ان کا دل تو زنا نہیں چاہتی تھی۔ جہی سر کو اثبات میں جنبش دی تھی اور دادا کو تو گویا ہفت اقلیم کی دولت مل گئی۔

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا۔ میری چڑی کا دل بھی یہاں لگے گا۔ ارے بھئی! ناخوشوں سے ماس الگ ہوا ہے کبھی۔“

وہ جوش و خروش سے بولتے ہوئے بننے لگے۔ ایمان بس انہیں خوش دیکھ کر مسکرا دی۔

”تیرے باپ کا خیال تھا میری بیٹیاں یہاں نہیں رہ سکتیں۔ دیکھا ناں! غلط سوچتا تھا وہ۔“

اب اسے پتا چلے گا تو کتنا حیران ہوگا۔

وہ اس سرخوشی کی کیفیت میں کہہ رہے تھے۔

”پاپا کو پتا تھا ہم یہاں خوش نہیں رہ سکتیں، پھر بھی پاپا نے ہمیں یہاں بھیج دیا، کوئی بھی اسٹراٹجی ریزن دیئے بغیر۔“

اس کے اندر فضا خون بڑھنے لگا۔

”فخر تو کھل مل گئی ہے سب سے۔ میری بہت خدمت کرتی ہے۔ اللہ اس کا نصیب سو بڑا کرے۔ تو مجھے بتا چڑی۔“

تجھے یہ سب لوگ کیسے لگے۔“

دادا کے اگلے سوال پر وہ اپنی سوچ کے جنگل میں بھٹکتے چوکی تھی اور ایک سرد آہ بھری۔

”کیا حرج ہے اگر آج میں کسی کا دل رکھنے کو تھوڑا سا صبرت بول دوں گی تو۔“

اس نے خود کو ڈھارس دی۔

”اور ولید۔۔۔۔۔؟ ولید کیسا لگا تھیں۔“

اس نے بہت نرمی طرح سے چونک کر دادا کو دیکھا اور اس سوال کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کی۔ اس کا دماغ لکڑی جڑ کو جیسے تن سا گیا تھا۔ اب وہ دادا کا دل رکھنے کی خاطر بھی صبرت نہیں بول سکتی تھی۔

مجھے نہیں پتا دادا۔۔۔۔۔! آپ کس سنس میں یہ سوال مجھ سے کر رہے ہیں۔ مگر میں کسی بھی لحاظ سے اس بندے کو پسند نہیں کرتی۔ ویسے بے فکر رہیں، میں عاقب بھائی اور اشعر کے متعلق اچھے خیالات رکھتی ہوں۔“

کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے بہت واضح اور مدلل انداز میں کہا تھا۔ دادا کو اس کی پوری بات تو سمجھ نہیں آئی، مگر وہ یہ نتیجہ ضرور اخذ کر گئے کہ وہ ولید کے لئے اچھے جذبات نہیں رکھتی۔ ان کا بوڑھا چہرہ ایک دم بچہ کر رہ گیا۔

”شاید آپ کو میری بات اچھی نہیں لگی۔۔۔۔۔ آئی نوک آپ اسے بہت پسند کرتے ہیں مگر۔“

”آپ کی دوا کا ٹائم ہو گیا ہے دادا۔۔۔۔۔! انھیں دوا لے لیں۔“

میں اسی جلی ولید بولتا ہوا اندر آیا تھا۔ ایمان کی بات ادھوری رہ گئی۔ اس نے ہونٹ بھینچ کر چہرے کا جرجر سمیٹ لیا، جبکہ ولید اسے وہاں دیکھ کر چونکا تھا۔ مگر اگلے ہی لمحے نارمل سے انداز میں آگے بڑھ کر دادا کی دوائیں الماری سے اٹھانے لگا۔

”میں چلتی ہوئی دادا۔۔۔۔۔!“

وہ اس کے نزدیک آنے سے قبل اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کے جانب ہنگامے بغیر ہی پلٹ کر باہر چلی گئی۔ ولید جو اس کے یوں اٹھ کھڑے ہوئے، ہونٹ کھینچ کھڑا تھا، دادا کی آواز پر چونکا۔ جو دوا کھانے سے ایک بار پھر انکا مکر رہے تھے۔

”یہ تو آپ کو کھانا ہوتی ہیں دادا۔۔۔۔۔! کیوں ضد کرتے ہیں بچوں والی۔“

وہ بھی جانے کس سوچ میں تھا کہ جھلاہٹ کا شکار ہو گیا۔

”بچوں والی ضد ہو یا بوڑھوں والی، میں نے نہیں کھائی، تجھے کہا ناں۔۔۔۔۔! چل بھاگ اب ادھر سے۔“

دادا کی بدحرانی آج پھر مروجہ تھی اور ایسا ہمیشہ تب ہوتا تھا جب وہ اُداس ہوتے تھے۔ ولید نے مٹھو کر انہیں دیکھا اور گہرا سانس کھینچ لیا۔

”کیا باتیں کر رہے تھے آپ اس سے۔“

وہ بات ادھوری چھوڑ کر ضبط کی کوشش میں ہونٹ بھینچ کر مٹھو لگا۔

”فخر بھی تو۔۔۔۔۔“

PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY.COM

حرا آپا آبدیدہ ہونے لگیں۔

”افو۔۔۔! میں سمجھاؤں گا، لگالے گا چکر۔ مقصد تو ملنا ہوتا ہے ناں۔۔۔ اوہ نہ سکی، تم آجاتی ہو۔“

عاقب حسن نے کسی قدر سہاؤ سے کہا تھا۔ ایمان اس بات حیرت اس ماحول سے اُکٹانے لگی۔ چائے پی لی گئی۔ برتن اٹھا کر ٹائیہ باہر چلی گئی۔ اب کمرے میں حدت آمیزی کا احساس تھا۔ وہ سب آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایمان خاموش بے زاری بیٹھی رہی۔ موضوع گفتگو ٹائیہ کی شادی تھی جو اگلے مہینے کی کسی تاریخ میں طے پائی تھی۔ ان دنوں اس کا جیڑ تیار کیا جا رہا تھا۔ ٹائیہ شرماتی لپاتی بیٹھی تھی۔ چہرے پر ایک مستقل مسکن تھی، جس نے اس کے عام سے نقش کو بھی ایک انوکھی سی چمک بخش دی تھی۔

”بہت اچھی ہے ٹائیہ۔ بہت فرمائندہ دار۔۔۔! سارا کچھ میں نے اپنی پسند سے خریدا ہے۔ اماں اور اسلم (حرا آپا کے شوہر) نے مجھے ہی سارا اختیار سونپا ہوا ہے۔ میں نے بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ سونے کا سیٹ بنوایا ہے، جیڑ میں دو پینیاں، کپڑے دھونے کی مشین، کپڑوں کی الماری دے رہے ہیں۔ ایسا شاندار جیڑ ہوگا کہ دنیا دیکھے گی۔“

حرا آپا خود ہی اپنی تعریفوں میں رطلب المان تھیں۔ ایمان کی فہمی چھوٹنے لگی۔ جبکہ اماں اور فصد اس کے برعکس بڑی سنجیدگی سے سن رہی تھیں۔

”اب تھوڑی بہت چیزیں رہ گئیں ہیں یا پھر کپڑے وغیرہ۔ میں نے تو پتائی سے کہا ہے کم از کم کپڑے تو اپنی پسند کے بنالے، پر ماتی ہی نہیں ہے۔ کتنی بے بھائی۔۔۔! مجھے آپ کی پسند چھوڑ دیتے۔ ایک دوسوٹ میں نے خرید لئے ہیں، منہجریں، میں آپ کو دکھاتی ہوں۔“

اس نے لمبے بھر کا توقف کر کے ٹائیہ کو اشارہ کیا وہ لپک جھپک دوسرے کمرے سے ایک شاپنگ بگ لائی۔ جنہیں کھولا گیا تو ایسے سوٹ برآمد ہوئے جن کی چمک دمک آنکھوں کو چھتی تھی۔ تیز چٹکناڑے رنگ اور ہلکا سا کپڑا مگر آپا بڑے فخر سے دکھا رہی تھیں۔

”اتھ میں ناں۔۔۔؟“

انہیں ان کی رائے کی بھی ضرورت تھی۔ ایمان نے خاموشی میں ہی عافیت جان۔ البتہ فصد کو تعریف کرتا پڑی تھی۔

”یہ دونوں ہی بائیاں بہت سوئی ہیں۔ ان کے کپڑے بھی بہت اچھے ہیں۔ بھابھو۔۔۔! ان جیسے بھی کچھ جوڑے مجھے چھوڑ دو ناں۔۔۔!“

کچھ دیر بعد ٹائیہ نے قدرے جھجکتے ہوئے کہا تو ایمان نے ٹھنڈا سانس بھرا تھا اور کچھ فاصلے پر بیٹھے اشعر کا کاندھا ہلا کر متوجہ کیا۔

”جناب۔۔۔!“

وہ اسے دیکھتے ہی باخبر ہو کر بولا۔ مگر ایمان کا موڈ ہلکا تھا۔

”بہر کد واپس چلیں گے۔۔۔؟“

”ارے۔۔۔! اتنی جلدی۔۔۔! ابھی تو کھانا بھی نہیں کھایا۔ پھر اس کے بعد بھی مشکل ہے کہ آپ آپ لوگوں کو جانے دیں۔ ویسے آپ کو اتنی جلدی کیوں ہے واپسی کی۔۔۔؟ جبکہ ہم تو آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کو گھر کی یاد آ رہی ہے کیا۔؟ یا گھر میں موجود کسی خاص ہستی کی۔؟“

اشعر کے لہجے میں بے معنی سی، معصوم سی شرارت تھی، مگر ایمان کی حالت بری طرح سے جڑ گئی۔ دھڑکنیں ناگواری کے احساس سمیت جھج گئیں۔ اسی لحاظ سے موڈ بھی برہم ہوا تھا۔

”اسٹنڈ انٹ۔۔۔! نہ تو تمہارا گھر اتنا بڑا آسائش ہے اور نہ ہی وہاں موجود لوگوں میں سے کسی سے میرا ایسا قلبی رگاؤ کہ میں اس کی کوسوس کرتی ہوں جتن ہو کر واپسی کا سوچوں۔۔۔؟ میں اس اوپر سے ماحول سے اُکٹا گئی ہوں۔ تنہائی چاہ رہی ہوں۔ اینڈ دیٹ سیک۔۔۔!“

بغیر کسی لحاظ کے اس کا لہجہ درشت ہی نہیں تلخ اور برہم بھی تھا۔ شدید اشتعال کے باعث اس کی آواز بھی اونچی ہو گئی تھی جس کی وجہ سے آپا کے ساتھ ساتھ فصد، اماں اور عاقب نے بھی چونک کر انہیں دیکھا تھا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“

عاقب نے اس کا لال بہو کا چہرہ دیکھ کر اشعر سے استفسار کیا تھا جو بے تحاشا فحالت محسوس کرتا ہونٹ کچل رہا تھا۔

”کچھ نہیں بھئی۔۔۔!“

وہ بولا تو اس کی آواز بے حد مدہم تھی۔

”کچھ تو کیا ہوگا تم نے۔۔۔؟ ایویں تو امی کو فصد نہیں آیا۔۔۔! لاکھ بار سمجھایا ہے، سوچ سمجھ کر بولا۔۔۔!“

آپا اسے بے دریغ ڈانٹنے لگیں۔ اماں حیران تھیں جبکہ فصد کی تنبیہی نظریں ایمان پر آخری تھیں جو بخٹی سے ہونٹ پیچنے جانے کیسے مضبوطی سے مرہل طے کر رہی تھی۔ آج کے دن میں اس ناپسندیدہ شخص کے حوالے سے دوسری بار اس کا موڈ خراب ہوا تھا، جس کے بارے میں سوچ کر ہی اس کی سوچیں سسٹنے لگی تھیں۔ اسے صاف لگا تھا جیسے در پردہ اشعر نے ولید کا حوالہ دے کر امی پر کچھ جتنا چاہا ہے۔ اشعر اُنھ کو کھڑا ہو گیا۔

”اب کہاں جا رہے ہو۔۔۔؟“

عاقب کی نگاہ پر اس نے پلٹے بغیر اک لفظ کہا تھا۔

”گھر۔۔۔!“

اور دروازے سے نکل گیا۔

”ہائے میں مر گئی۔ لگتا ہے میرا دل نامراض ہو گیا ہے۔۔۔؟“

حرا آپا نے گڑبڑا کر کہا اور اُنھ کو اس کے پیچھے بھاگ گئیں۔

”میں دیکھتا ہوں اسے۔ بہت بد تمیز ہو رہا ہے۔“

عاقب بھی اُنھ کو ان کے ساتھ لپکا۔ ماحول ایک دم شدید ہو گیا تھا۔ فصد نے انتہائی جتنی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ابھی تو جا رہے ہیں، مکمل ضرورت آئیں گے اپنے مہمانوں کو لینے کے لئے۔ اور کل یہ زبردستی نہیں چلی گی، ابھی بتا دیں۔“

عاقب کے انداز میں مصیبت تھی۔ اس بار دانستہ ایمان نے دونوں کے تاثرات نوٹ نہیں کئے۔
”وہے نکے! ضرورت آتا تو بھی۔ ورنہ میں سمجھوں گی تو اپنی آپا سے ناراض ہے۔ ہو سکے تو ولید کو بھی لے آئے۔“

آپا انہیں رخصت کرنے باہر تک بولتی ہوئی مٹی تھیں۔ ایمان نے لپٹتے ہی کروٹ بدل لی۔ اس کا دل ہی نہیں، دماغ بھی بوجھل ہو رہا تھا۔ جیسی اس نے پہلے پاپا کی کال ڈسکلکٹ کی تھی پھر نیہاں کی۔ اس پل وہ خود سے بھی خفا تھی، جیسی کسی سے بات بھی کرنا نہیں چاہتی تھی۔

☆☆☆

سفید سے کدو خٹوں سے مہری نیم پختہ سڑک پر اعلیٰ ہوئی شام کے رنگ اتر آئے تھے۔ کچھ سرسئی بادلوں کی وجہ سے بھی تاریکی کا احساس شدت سے ہوا تھا۔ کچھ تو موسم ہی سخت سردی کا تھا اور پھر صبح سے متواتر برسی بارش۔ جہاں تک لگاؤ جاتی کہہ رہی کہہ رہا تھا۔ مگر وہ پھر بھی ضد کر کے باہر نکل آئی تھی۔
کھیت ویران تھے۔ اگر کوئی کسان وہاں تھا بھی تو اپنی کنیا میں لطف اوڑھے ٹھہر رہا ہوگا۔ اپنے ساتھ اس نے چائے کو بھی آزمائش میں ڈالا ہوا تھا کہ فضلہ نے تو اس کے ساتھ آنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔
باہر نکلتے ہی ٹھنڈی صبح ہوا کے جھوٹے جیسے ہی اس سے ٹکرائے تھے، اسے تب سے ہی چھینکیں شروع ہوئی تھیں جو اب بھی وقفہ وقفہ سے آ رہی تھیں۔ چائے تو شاید عادی تھی اس موسم کی شدت کو سنبھالنے کی، مگر وہ تو جیسے خود کو آزماری تھی۔

”آپ نے اس سے پہلے کبھی گاؤں نہیں دیکھا بائی جی۔؟“
چائے اس کی دیوانگی سے بھی متعجب نظر کر سکتی تھی۔
”یہی سمجھ لو۔!“

اس نے بے نیازی سے جواب دیا تھا۔ اتنی دیر سے وہ اس کے ساتھ تھی مگر ایمان نے اس کے ساتھ از خود کوئی بات نہیں کی تھی۔ چائے بچاری اب خود ہی گفتگو کا آغاز کر چکی تھی۔
”آپ کو گاؤں پہنچنا بہت اچھے لگتے ہوں گے؟ ہے ناں جی۔؟“
وہ اسی متاثر کن انداز میں مخاطب تھی جو ایمان کے لئے اس کے چہرے، اس کی آنکھوں سے چھلکنے نظر آتے تھے۔

”ایسا کچھ خاص تو نہیں ہے گاؤں میں کہ پسند کیا جائے۔؟“
وہ کسی قدر نفرت سے بولی اور چائے کا چہرہ اتر گیا۔ اس کا خیال تھا یہ خوب صورت غریبی ہی باقی گاؤں کی کشش میں اتنی ٹھنڈی پرواہ کئے بغیر سیاحت کے لئے نکلی ہے۔
”آپ کے کہنے سے تو بہت بچکے ہوں گے ناں۔؟“
اب اس کی نظروں میں کے لباس پر تھیں۔ ایمان ملتے جلتے کھڑے تھے۔ اور انہیں کے درخت سے بھڑک

”کیوں مجھے سے اکھڑ جاتی ہو مہمونی باتوں پر۔؟ اپنے جذبات کو کنٹرول کرنا سیکھو ایمان۔۔۔۔۔۔“
زندگی میں انسان کو ہر قسم کے حالات سے گزرنا پڑتا ہے۔ اس طرح انسان تماشہ بن جایا کرتا ہے۔“
”مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔۔ امیرا دماغ پہلے ہی بہت خراب ہو رہا ہے۔“
وہ چیخ پڑی۔ ماما نے فضلہ کا ہاتھ دبا کر گویا اسے خاموش کرایا تھا۔ وہ ہونٹ بجھتے گویا خود پہ ضبط کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گئی۔ انکے چند لمحوں میں ہی آپا اور عاقب رونے روٹنے سے اشعر کو ساتھ لیتے واپس آئے تھے۔

فضلہ نے جلدی سے اسے اپنے برابر جگہ دی۔ وہ یوں ہی منہ پھلانے بیٹھ گیا تھا۔

”آئی ایم سوری۔۔۔۔۔۔ اذکار وینٹ۔۔۔۔۔۔!“

فضلہ کی سرگوشی پر اس نے چپکسی اٹھا کر موم سے دیکھا تھا۔

”آپ تو بہت اچھی ہیں، ذہن تو کی۔۔۔۔۔۔ میں آپ سے خفا نہیں ہوں۔“
”جھٹکتا۔۔۔۔۔۔“

فضلہ ایک دم ریٹیکس ہو گئی۔ پھر دانستہ وہ اشعر سے اور اشعر کی باتیں کرتی رہی تھی۔ ایسے ہی ماحول میں کھانا کھایا گیا جسے بہتر بنانے میں آپا، ان کے شوہر، فضلہ اور عاقب کی کوششیں شامل رہی تھیں۔
”فضلہ! گڑیا! اگر تم لوگ کافی پیتے ہو تب بھی بتا دو، ورنہ میں چائے بنا دلاتی ہوں۔“
کھانے کے بعد آپا نے کہا تھا۔ فضلہ کی سواہد نگاہیں ایمان کی سمت انہیں مگر اس نے بے اعتنائی سے منہ پھیر لیا۔

”اب چلیں۔۔۔۔۔۔!“

”ہائیں۔۔۔۔۔۔؟ اس وقت۔۔۔۔۔۔؟ نہ مٹی رانی۔۔۔۔۔۔ اس وقت جوان کڑیوں کو باہر نہیں نکالتے ہم لوگ۔“
چور لیرے راتوں میں بیٹھے ہوتے ہیں، صبح جانا اب تم۔
آپا کی ساس نے بے اختیار مداخلت کی تو آپا انہیں پڑی تھیں۔
”ہاں ہاں۔۔۔۔۔۔ بالکل۔۔۔۔۔۔ ایسے بھی میں اتنی جلدی نہیں جانے دوں گی۔ کچھ دن تو رہو ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔۔ اہم نہیں اپنا گاؤں دکھائیں گے، باغات اور فصلوں کی سیر کرانیں گے۔“
ایمان کو وہاں رہنے کے خیال سے ہی بے چینی ہونے لگی۔ مگر دانستہ کچھ کہنے سے گریز کیا۔
”بھئی یہ تو فاول ہے، آپ لوگ تو ہمارے مہمانوں پہ قبضہ جمانے کی بات کر رہے ہیں، جس کی ہم ہرگز اجازت نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔۔؟“

عاقب نے مسکرا کر کہا۔ اس کی نگاہ بہت خاص انداز میں فضلہ کی طرف اُٹھی تھی اور فضلہ کی مسکراہٹ بھی حیا پر تھی یا ایمان کو لگا، اس کا دل گھبرانے لگا۔

”چل وے۔۔۔۔۔۔! اوڑا آیا مہمانوں والا۔؟ ہمارا بھی اتنا ہی حق ہے، جتنا تمہارا، ہمارے بھی چاہے کی فیملی ہے۔ جانا ہے تو جاؤ، ورنہ بھلے تم بھی نہیں سو جاؤ۔ جد کی تھکت نہیں ہے۔“
حرا آپا نے عاقب کو ڈانٹ دیا تھا۔ وہ کپڑے جھانٹتا اٹھ کھڑا ہوا۔

گرتے سرخ پھولوں سے نظریں ہٹا کر اس کی جانب دیکھا۔ ان آنکھوں میں معصوم سی خواہش تھی۔
 "نہیں.....! ہرگز بھی مجھے نہیں چاہیے۔ میں تمہاری شادی چاہتی ہوں۔ یہاں سے سوچتے ہیں۔ میں دوں گی۔
 ویسے تم مجھے بلاؤ گی ناں.....؟"

وہ بات کرتے کرتے ایک دم ڈک کر اسے دیکھنے لگی۔ چاندی کے چہرے پر الونی خوشی کے رنگ پھیل گئے تھے۔

"کیوں نہیں باقی جی.....! آپ تو ضرور آج۔ مجھے میک اپ بھی آپ سے ہی کروانا ہے۔ آپ خود بخوبی حسین ہوتاں، آج ہی مجھے بھی بنا دینا۔ اتنا کہ مجھے جو بھی دیکھے بس دیکھنا رو جائے۔"

"ارے.....؟"
 وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔
 "یہ خواہش کیوں ہے تمہیں.....؟"
 "ہر کسی کو ہوتی ہے۔ آپ کو نہیں ہے کہ جب آپ ذہن بخود ساری دنیا آپ کو دیکھ کر حیران
 جائے.....؟"

"نہیں بھئی.....! مجھے یہ خواہش نہیں ہے۔"
 اس نے کانڈھے بھٹک دیئے۔
 "اچھا.....؟"

چاندی بے حد حیران نظر آنے لگی۔ تب ہی اسے ایک بار پھر ایک ساتھ پانچ چوہے نکلیں آئی تھیں۔ دماغ
 بل کر رہ گیا۔ چاندی پریشان ہو گئی۔

"واپس چلیں باقی جی.....؟ آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔"
 "ہاں.....! اب چلو۔"
 اس نے کانڈھے اچکا دیئے۔ اپنا الجھا ذہن بنانے میں وہ بہر حال کامیاب رہی تھی۔

رات تقریباً آٹھ بجے کا عمل تھا، ساتھ والے کمرے سے فی وی چنے کی آواز آ رہی تھی۔ سر تک کمبل
 اور اوپر لحاف اوڑھے بھی وہ سردی سے کانپ رہی تھی۔ گھر پہنچنے انہیں سات بج گئے تھے۔ عاقب انہیں لینے آیا
 تھا۔ راستے میں بھی اسے چھتیلیں آئی تھیں اور آتے ہی لحاف میں گھس گئی۔

اپنی خرابی طبیعت کا اس نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا۔ خود ساختہ انا اسے بہت تیزی سے ہر رشتے سے
 دور کر رہی تھی۔ جسم شدید ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔ سردی سے پھٹ جا رہا تھا، مگر وہ سب کچھ خود پہ سہہ رہی تھی۔
 دوسرے کمرے سے مسلسل ہنسنے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں اور جانے کیوں اس کا دل بھرایا جا رہا تھا
 بغیر کسی وجہ سے آنکھیں برستے لگیں۔ ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد جب فضا اور ماما سونے کے ارادے سے فی وی بند کر
 کے کمرے میں آئیں تو اس کی کراہوں پر پریشان ہو گئیں تھیں۔

"کیا ہوا ابی.....! طبیعت ٹھیک ہے۔؟"

فقد نے فی الفور سوال کیا۔ جواب میں کچھ کہنے کی بجائے اس نے سختی سے ہونٹ بھینچ لئے۔ مگر آنسو
 اسی لٹل سے بہہ رہے تھے۔

"ایمان بیٹا.....! کیا زیادہ طبیعت خراب ہو رہی ہے.....؟"
 ماما نے صرف سوال نہیں کیا، اس کا لحاف ہٹا کر پیٹائی کو چھوا اور بے حد پریشان ہو گئیں۔
 "مائی گاڈ.....! افسس.....! اسے تو بہت تیز بخار ہے۔ ذرا دیکھو.....!"

انہوں نے گھبراہٹ زدہ انداز میں فضا کو آگاہ کیا تھا۔ فضا تیزی سے اس کے نزدیک آئی اور ٹیپر پچر
 محسوس کرتے ہی اس کی تشویش بھی گہری ہو گئی۔

"میں تاؤ جی کو بلاتی ہوں، شاید کسی ڈاکٹر کی دکان کھلی ہو.....؟"
 وہ گھر مندی سے کبھی شال لپیٹتی کمرے سے نکل گئی۔ نیچے آئی تو وہ لوگ خبریں سننے ہوئے چائے سے
 لطف اندوز ہو رہے تھے، شاید اتوار تھا اس لئے، ورنہ عموماً وہ سب اس وقت سونے کو پہنچ جاتے تھے۔
 "آہ.....! رک کیوں گئی.....؟"

سب سے پہلے تاؤ جی نے اسے دیکھا تھا۔ وہ قدرے ہلکا سا مٹی۔
 "تاؤ جی.....! اس وقت ڈاکٹر مل سکتا ہے.....؟ کچھ لی ایسی کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔"

"لیکن کب سے.....؟ پہلے کیوں نہیں بتایا.....؟"
 تاؤ جی حسب توقع بے تحاشا فکر مند نظر آنے لگے۔
 "ہمیں بھی ابھی بتا چلا ہے۔ وہاں آپا کی طرف تھی ناں، سارا دن گاؤں میں گھومتی پھری ہے۔ شاید
 غصہ لگ گئی ہے۔"

اس نے یوں ہی آہستہ سے جواب دیا تھا۔
 "میں ولید کو بلاتا ہوں۔ دیکھ لیتا ہے کچھ ہو سکتا ہے اس کے پاس گھر پہ دوایں بھی ہوں۔"
 تاؤ جی اٹھ کر باہر نکل گئے۔ فضا نے الجھ کر ہٹتے پردے کو دیکھا تھا۔
 "اس وقت ڈاکٹر نہیں مل سکتا شاید.....؟"

"ہر وقت مل سکتا ہے، گھر کا ڈاکٹر ہے ہمارا، ڈونٹ وری.....!"
 اس کی خود کلامی کے جواب میں عاقب نے مسکرا کے تسلی دی تھی۔ وہ چونک کر رہ گئی۔
 ولید نے میڈیکل کی تعلیم حاصل کی تھی۔ ہاؤس جاب بھی مکمل ہو گیا تھا کہ پھر ایس ایس کا شوق
 چڑھ گیا۔

"ڈونٹ وری.....! اسے دوایں کی سوجھ بوجھ ہے۔ دادا کا علاج وہی کرتا ہے۔"
 اس کے اس انکشاف پہ پھینکنے والی آنکھوں پہ غور کرتا ہوا عاقب کسی قدر شریر انداز میں بولا تو وہ
 جھینپ گئی۔ اور وضاحتی انداز میں بولی تھی۔

"مجھے ان کی قابلیت پہ شبہ نہیں ہے۔ میں ابھی آگاہ ہوئی ہوں ناں اس لئے۔"
 "اوکے فائن.....! آجے.....! میں بھی ایمان کی خیریت دریافت کر لیتا ہوں۔"

فصد نے کاندھے اچکا دیئے۔ جس بل وہ اس کے ہمراہ اندر داخل ہوئی، تائی ماں سمیت سب ہی ایمان کے گرد گھیرا ڈالے ہوئے تھے۔ بخار کی حد توں سے سرخ چہرہ کھلے ہوئے ریشمی بالوں کے حصار میں دھبہ رہا تھا۔ بے تحاشا سرخ آنکھیں، پھٹکی ریشمی پلکیں، وہ سخت جزیری جیٹھی تھی۔

”تو فکری نہ کر پتر.....! ابھی چٹکی ہو جائے گی۔ اپنا ولید پتر چند میں بہت سارے لوگوں کا علاج کر چکا ہے۔“

”اور یقین کرو، ان میں سے ایک بھی نہیں مرا، سب زندہ ہیں۔ سو ڈنٹ وری.....!“

عاقب نے جج میں لقمہ دیا تھا۔ انداز اتنا شریہ قسم کا تھا کہ فصد بے ساختہ فہم پڑی۔ جبکہ تاؤ جی نے بیٹے کو گھورا تھا اور سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا۔

میں نے تو کہا تھا تو کان کھول لے ڈاکٹری کی، پر مانتا ہی نہیں۔ کیا سب.....؟ نام بھی کہاں ہوتا ہے اس کے پاس.....؟ پہلے پڑھنے جاتا ہے شہر، پھر آکے فصلوں کا سارا حساب کتاب کرتا ہے، فصلوں کا کام بھی اسی نے سنبھالا ہوا ہے۔ اگر خدا خواست کسی کو اچانک ضرورت پڑ جائے تو ماتھے پہ چٹکن لائے بغیر میٹھی بھی کرتا ہے۔“

تاؤ جی بیٹے کی تعریفوں میں محو تھے جس سے ایمان کو تو ذرا ہلکا بھی دلچسپی نہیں تھی۔

”اس وقت موصوف ہیں کہاں.....؟“

عاقب نے اس کی کمی محسوس کر کے کھنکھار کر پوچھا تھا۔

”کہہ تو آیا ہوں میں اس کو۔ آ رہا ہوگا.....؟“

تاؤ جی کی بات ابھی منہ میں ہی تھی، جب دروازہ کھلے سے تھپتھا کر ولید حسن کے امداد قدم رکھا۔ ہاتھ میں میڈیکل باکس تھا۔

ایمان کے چہرے پہ تاؤ کی لہر اٹھی تھی۔ تاؤ جی نے اس کے بستر کے نزدیک کرسی خالی کر دی۔

”ادھر بیٹھ کے چپک کر پتر.....! اچھی سی دوا دینا، تاکہ ہماری وحی کا بخار جلد ہی سے اتر جائے۔“

”یہ قرما میٹر منہ میں لگا نہیں.....!“

اس نے قرما میٹر جھٹک کر اس کی سمت بڑھایا، جسے پکڑنے کو ایمان نے ہاتھ نہیں بڑھایا تو اس کے بستر میں موجود ماما نے جلدی سے ولید سے قرما میٹر لے کر اس کا منہ کھلوا کر اندر رکھا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بے حد ناگواری سمیٹے ہوئے تھے یوں جیسے مارے بندھے بیٹھی ہو۔ اتنے سارے لوگوں کے لحاظ میں ولید نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا تھا اور ہونٹ سمجھنے لگے۔ اتنے افراد کی موجودگی کے باوجود کمرے میں خاموشی تھی۔ سب انہی کی سمت متوجہ تھے۔

اور یہی توجہ ایمان کو کھل رہی تھی۔ ولید نے فہر پر قرما میٹر سے پڑھا تو اسی کے مطابق دوا پاس سے ڈھونڈنے لگا۔

”کتنا بخار ہے.....؟“

تائی ماں نے سوال کیا تھا۔

تائی ماں کو جواب دے کر وہ براہ راست اس سے مخاطب ہوا۔ وہ ناگواری کی احساس سمیت ہونٹ سمجھ رہی تھی۔

”بتاؤ ناں بیٹا.....!“

”کچھ دیر پہلے تو بہت لگ رہی تھی، ابھی فصد نے نیم گرم پانی پلایا ہے تو کچھ بہتر ہے۔“

ماما نے پہلے ایمان کو مخاطب کیا تھا پھر خود ولید کو جواب دینے لگی۔ ولید اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور میڈیکل باکس بند کرنے لگا۔

”دوا تو دے دو.....!“

تاؤ جی نے بے اختیار نوحہ کیا۔

”لا تا پڑے گی بابا.....! میرے پاس نہیں ہے۔“

”اس وقت جاؤ گے.....؟“

ماما نے تشویش سے دس کے ہندسے عبور کرتی کلاک کی سوئچوں کو دیکھا۔ گاؤں میں اتنی رات کو لگنا فصد سے خالی نہیں ہوا کرتا تھا۔ یہ بات اب وہ بھی جان گئی تھیں۔

”دس اوکے.....! میں لے آؤں گا۔“

اس نے جواب دہری سے کہا تھا۔ ماما ایک دم ممنون نظر آنے لگیں۔ جبکہ ایمان کو خواہ مخواہ فصد آ گیا۔

”اشعر یا عاقب کو ساتھ لے جانا پتر.....!“

تاؤ جی نے تاکید کی تھی۔ اس نے سر کو اثبات میں ہلا دیا۔

”میں چلتا ہوں۔“

عاقب اسی بل اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”کوئی ضروری نہیں ہے عاقب بھائی.....! اتنی بھی خراب طبیعت نہیں ہے میری کہ دوا نہ ملی تو صبح تک جاؤں۔“

اس کا تیز لہجہ ناگواری کی تپش لئے ہوئے تھا۔ ولید کی بے ساختہ نگاہ اٹھی، وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنکھیں ناپسندیدگی، ناگواریت اور تخی۔ گویا جج کر کہہ رہی تھی۔ اس احسان کی ضرورت نہیں ہے۔ دو گہرا سانس سمجھ کر سر پر ہاتھ پھر کر رہ گیا۔

”خدا خواست.....! ایمان گڑیا.....! کیسی باتیں کر رہی ہو.....؟ پہلی بات تو یہ کہ ہم کوئی بہت برا کام نہیں کرنے جا رہے۔ دوسرے اگر ایسا ہوتا بھی، تب بھی ہمیں ہرگز ناگواری خاطر نہ ہوتا۔ اپنوں کے کام آکر روحانی تسکین حاصل ہوا کرتی ہے۔ اور تم ہمارے بہت پیاری سی گڑیا ہو۔“

”ذہن کو ریٹیکس کرو۔ ہم یوں گئے یوں واپس آ جائیں گے۔“

وہ اس کا سر تھپک کر مسکراتے ہوئے پلٹ گیا۔ ولید اس سے پیچھے ہی جا چکا تھا۔ اور جس بل اس نے ہانک اشارت ہونے اور روانہ ہونے کی آواز سنی، میں اسی بل دستک دیتا اشعر اندر چلا آیا تھا۔ اسے دیکھ کر

”ایچی.....! بیٹا.....! بولو ناں.....! کسی طبیعت ہے اب.....؟“

”مجھے کیا ہونا ہے.....؟“

اس نے نروٹھے پن سے جواب دیا۔ اتنی ہی خفا تھی وہ ان سے۔

”تمہیں رات سے ٹہر بیچر ہے۔ سوٹ ہارٹ.....! بے احتیاطی کیوں کی آپ نے.....؟“

وہ سرزنش کر رہے تھے۔ اس کا موڈ خراب ہونے لگا۔

”فقط نے آپ سے میری شکایتیں کی ہیں.....؟“

”نہیں.....! فقط نے تو کچھ نہیں کہا۔ ولی کا فون آیا تھا۔ اسی نے بتایا کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں

ہے۔ اس کا خیال ہے تم مجھے مٹ کر رہی ہو۔ بیٹا.....! میں بھی اپنی خوشی سے آپ سے الگ نہیں ہوا ہوں۔ بسا

اوقات مجبوریاں آپ کو بیکز لیتیں ہیں۔ میری بیٹی تو بہت سمجھدار ہے ناں.....!“

پاپا اور بھی بہت سی باتیں کر رہے تھے۔ مگر وہ تو وہیں انک گئی تھی۔

”ولید نے کال کی.....؟“

”میں بہت جلد اپنی بیٹی سے ملنے آؤں گا۔ مگر ایک شرط ہے۔ مجھے اپنی ذول ہمیشہ کی طرح مسکرائی

خوش باش، صحت مند ملنی چاہئے۔ پراس.....!“

وہ چونک کر متوجہ ہوئی۔

”ولید نے آپ کو کال کیوں کی تھی پاپا.....؟“

”بیٹے.....! مجھے آپ کے متعلق بتا رہا تھا ناں.....!“

پاپا کا لہجہ دو انداز نارمل تھا۔ یوں جیسے یہ معمولی کی بات ہو۔

”یہ اتنی اہم بات تو نہیں تھی پاپا.....! جسے بتانے کو اس نے آپ کو کال کر لی.....؟“

وہ پتہ نہیں کیا نتیجہ اخذ کرنا چاہتی تھی مگر پاپا اس کی بات سن کر ہنس پڑے تھے۔

”ہمارے لئے تو اہم ہے ناں بیٹے.....!“

”ہمارے.....؟“

وہ اس ایک لفظ سے کچھ اور بھی الجھی۔

”صرف پاپا یا وہ بھی.....؟“

”کیا وہ اس سے پہلے بھی آپ کو کال کرتا رہا ہے پاپا.....؟“

”ہاں.....! ہماری اکثر بات ہوتی رہی ہے۔“

پاپا کا انداز ہنوز نارمل تھا جبکہ ایمان کے لئے یہ کسی انکشاف سے کم نہیں تھا۔

”آپ کو پتا ہے پاپا.....! وہ ڈاکٹر بھی ہے اور سی ایس ایس بھی کر رہا ہے.....؟“

”آئی نو بیٹا.....! میں جانتا ہوں۔ آخر سمجھتا ہے ولید میرا.....!“

اب کے شاید پاپا مسکرائے بھی تھے۔ وہ کچھ غفلت زدہ ہو گئی۔ آخر وہ اسے کیوں مسلسل ڈسکس کر رہی

پاپا اسے بات چیت کی سہولت دے دیا۔ خوراک پہ توجہ دینے اور اپنا خیال رکھنے کی تاکید کر رہے تھے۔

”جی بہتر.....! کسی اور سے بات کریں گے.....؟“

اس نے سعادت مندی سے سر ہلا کر سوال کیا۔

”نہیں.....! میری بات ہوتی رہتی ہے سب سے۔ بس تم سے نہیں ہو پاتی۔ بہت خفا تھی میری

بیٹی.....!“

انہوں نے اس پہ ہلکی سی گرفت کی تو ایمان بے تحاشا قہقہے ہو کر رہی گئی۔

”نہیں تو پاپا.....!“

اور جس لمبے وہ الودہی کلمات ادا کر کے فون بند کر رہی تھی، اوجھ کھلے دروازے پہ ہونے والی دستک پہ

چونک کے متوجہ ہوئی۔ دروازے کے باہر ولید کی جھلک دیکھ کر اس کی نگاہیں ساکن ہو گئیں۔ وہ کھنگرتا ہوا اندر

چلا آیا تو ایمان نے خود کو سنبھال کر جب اور کچھ نہ سوچا تو چہرے اور گردن کے ساتھ کاغذوں پر کھنکھرے بالوں کو

سمیٹ کر کچر میں بکڑنے لگا۔

”بابا نے مجھے آپ کی خیریت دریافت کرنے بھیجا ہے۔ چیک آپ کی بھی تاکید کی ہے۔“

ولید کی نگاہ اس کے گلابی مائل حسین و دلچسپ نفوس سے بچے سا حرا نہ چہرے پہ اٹھتی گرتی رہی

چھوٹی میں ایک لمحے کو الجھی تھی۔ وہ گویا اپنی وہاں موجودگی کی وضاحت پیش کر رہا تھا۔ ایمان نے جواب میں

عاموشی کو اختیار کرتے رکھا تو وہ خود کو احمق تصور کرنے لگا۔

”کیسا محسوس کر رہی ہیں اب آپ خود کو.....؟“

وہ کچھ توقف سے بولا تو لہجے میں خفیف سی تشویش تھی۔

”جی بہتر.....!“ اس نے دھجکتے سے جواب دیا تھا۔

”بہتر ہوگا، آپ مجھے بغیر چیک کراویں۔“

وہ کسی قدر جھجک کر کہہ رہا تھا۔ اسی کترائے ہوئے انداز میں ایمان نے بھی اپنی کٹائی آٹے کی تھی۔

ولید کی نگاہ میں سعادت مندی کے اس مظاہرے پہ حیرت در آئی مگر جلد خود کو سنبھال کر اس کی سفید کٹائی پہ

انگشت شہادت اور انگوٹھے سے دباؤ ڈالا۔

”ٹہر بیچر کم ہے، بہتر ہے آپ سوپ یا دلیہ کھالیں۔ زیادہ چلنے پھرنے سے پرہیز کیجئے۔ دوارات والی

عل استعمال کر لیجئے گا۔ شام تک مزید بہتری کی توقع ہے۔“

وہ اپنا ہاتھ بنا چکا تھا۔ بات کرنے کا انداز مخصوص ڈاکٹری پیشہ ورانہ تھا۔

”آپ کی طبیعت اب کیسی ہے.....؟ عاقبت بھائی بتا رہے تھے آپ کو بھی شاید شائد شک ہو گئی تھی.....؟“

”جی بہتر.....!“

”کیا فضول ہانک رہے ہو.....؟ اتنا ہی اشعار پڑھنے کا شوق ہے تو کہیں اور چلے جاؤ۔ یونہی.....!“
 میرے سر میں پہلے ہی درد ہے۔“
 ”آہم.....!“

وہ خواہ مخواہ کھٹکارا اور پھر آنکھیں سکیڑ کر بولا تھا۔
 ”میں تو ڈیئر سسٹر کی حراج پڑی کو حاضر ہوا تھا۔ اگر نکل ہوا ہوں تو واپس جانے میں کوئی حرج نہیں سمجھتا۔“

وہ جل کر بہت عاجز نظر آنے لگا۔ ولید اس دوران پلٹ کر جا چکا تھا۔
 ”ہاں جاؤ.....!“

وہ تروخے پن سے کہہ کر جھک کر اپنے جوتے ڈھونڈنے لگی۔

”او کے سیم.....! کانٹے سے واپسی پر میں آپ کے لئے چاکلیٹ لاؤں گا، ہائے.....!“
 کو بہ کو بچیل مگنی بات شناسائی کی
 اس نے خوشبو کی طرح میں پذیرائی کی

وہ تھکتا ہوا دروازے تک گیا تھا، پھر پلٹ کر اسے مٹنی خیزی سے دیکھا اور ہنس دیا۔ ایمان اتنا جھلا
 مٹنی کو سانس بھیل پر پڑا کرشل وال اٹھا کر اسے دے مارا، مگر وہ بروقت خود کو بچا گیا اور دروازے سے نکل گیا۔
 ”ایلیٹ.....! نان سنس.....!“

اسے بے تحاشہ تارو آنے لگا۔

”اس نے جلتی ہوئی پیشانی پر جب ہاتھ رکھا
 روح تک آگئی تاثیر سیمائی کی“

اشعر نے کھلے دروازے سے سر اٹھو مٹھا کر پھر اپنی پات دار آواز کا جادو جگایا تو وہ آپے سے باہر
 پہنی اٹھ کر ننگے پیر، نیچے سر ہی اس کے پیچھے بھاگی تھی۔
 ”اشعر کے بچے.....! زکو.....! میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

وہ بے اختیار چینی اور مٹھیاں سمیٹتی اس کے پیچھے سڑکیوں تک آتے ہی بری طرح سے ہانپنے لگی۔ وہ
 بھلا کیا قابو آتا، کسی جھلاوے کی طرح سے غائب ہو گیا۔ البتہ اس کے لئے ناشتے کی ترے لئے اوپر آتی فضا
 اسے یوں کمزور دیکھ کر چیخ پڑی تھی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو.....؟ بے وقوف لڑکی.....! مرنے کا ارادہ ہے کیا.....؟ اتنی سردی ہے باہر
 اور تمہاری طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔ چلو اندر.....!“

وہ نرے دھن خچ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر تھمتی ہوئی اندر اسے اس کے بستر تک لائی تھی اور زبردستی
 اسے لحاف میں دھکیل رہی تھی کہ وہ صبح کر بول پڑی تھی۔

”افو.....! مجھے واش روم تک تو جانے دو.....!“

وہ جو دروازے تک پہنچ گیا تھا، بے ساختگی میں پلٹا۔ ان بادامی آنکھوں کی جھرت خیزی اور استعجاب
 نے اس کی خفت فحالت اور تحیر کو اور بھی بڑھا دیا تھا۔ اس کی لانی چمکیں جھک گئیں۔ گلابی گالوں پر شرمندگی
 سرفی کی صورت بکھر گئی۔ وہ خود متحیر تھی، یہ بات کیسے اس کی زبان سے پھسل گئی.....؟ جبکہ اس کا ارادہ بھی
 نہیں تھا۔ اس کی اس خفت تے اس کی خوب صورتی کو چھٹا کر بھی پڑکشش بنا دیا تھا۔ ولید حسن کے دم بھول
 چہرے پہ مسکراہٹ سورج کی پھیلی بن کر چمکی۔

اس نے پھر میرا حال پوچھا ہے

کتنا مشکل سوال پوچھا ہے

چمکیوں کا عجیب لہجہ تھا

بات کو نال نال پوچھا ہے

تم مجھے چھوڑ تو نہ جاؤ گے

واسطے ڈال ڈال پوچھا ہے

آنسوؤں کی زبان میں اس نے

بتنا پوچھا کمال پوچھا ہے

کیا کبھی مل سکیں گے ہم دونوں

مجھ سے میرا خیال پوچھا ہے

دن گزرتا ہے کس طرح میرا

کیسے گزرے گا سال پوچھا ہے

اس سے پہلے کہ وہ جواب میں کچھ کہہ پاتا، اشعر نے اندر آ کر بڑے ہی برجستہ انداز میں پوری غزل
 پڑھ ڈالی۔ آنکھوں کی ناچتی شرارت ہونٹوں کی بھلتی مسکان گواہ تھی کہ وہ اور کچھ نہ بھی سہی، مگر ان کے سچ ہونے
 والی وہ آخری بات ضرور سن چکا ہے۔ لہجے کی معنی خیزی از خود یہ ہیید کھول رہی تھی۔ بظاہر وہ خود میں گم تھا۔

ولید بظاہر سنجیدہ تھا، مگر آنکھوں میں ایک خوب صورت دلی دہی مسکان تھی جو صاف کہتی تھی، وہ اشعر
 کی شرارت کو انجوائے کر رہا ہے۔ ایمان کی خفت و فحالت پہ ناراضگی اور غصے کے ساتھ بے بسی کا بھی غائب چھانے
 لگا۔ خود پہ تارو آ رہا تھا۔ آخر وہ کیسے زبان کو بھٹکنے سے بچا نہیں پائی.....؟ یہ جھجھکاہٹ ہی تھی کہ وہ اشعر پہ اٹ

اس شہر میں جب جب بھی کوئی جرم ہوا ہے
ہم لوگ ہی تھہرے ہیں سزا وار مسلسل
وہ بیڑیاں اتر کر نیچے آ رہی تھیں، جب اس غزل کے بول اس کی سماعتوں میں اترے۔ گائیگی
قائد ارشد، مغنیہ کی آواز دل میں اترتی ہوئی تھی۔ اس کے قدموں کی رفتار بے اختیار کی کیفیت میں دھیمی پڑ گئی۔

”جیسے میری آنکھیں ہیں روتی جہر میں تیرے
یوں روئے نہ کوئی بھی میرے یار مسلسل
اظہار میں ہم نے تو کوئی فرق نہ چھوڑا
اس طرف سے ہوتا رہا انکار مسلسل
اسے مہر بتا پھر بھی تجھے کیسے گزاریں
خداشات سے رہتے ہوئے دوچار مسلسل
کوئی اسناپ کہہ کر خود بھاگ گیا ہے۔“

اشعر اپنی نون میں اسی ست آ رہا تھا، سر جیوں پہ اسے ایسا تھوہ پا کر شرارت سے مسکرایا۔ ایک طرح
سے اس کے مجسم بنے وجود پہ چوٹ کی۔ اس کے زخماں خفت کی سرفی سے تھما اٹھے۔
”تم کبھی نہیں سدھر سکتے۔“

اپنی خیالات مٹانے کو وہ اسے گھورنے لگی، مگر اس پہ کیا اثر ہوتا تھا بھلا.....؟ دائیں بائیں آگے پیچھے
اوپر نیچے اچھی طرح مہیا تک کر جائزہ لے چکا تو منہ بسود کر بولا تھا۔
”یہاں تو مجھے ایسی کوئی باکمال چیز نظر نہیں آئی ہے کہ بندہ سمرائز ہو جائے.....؟ آپ کی اس کیفیت
کی بوجہ؟“

”افوہ.....! میں یہ غزل سن رہی تھی جس نے لگا رکھی ہے.....؟“
اسے جھٹا کر ہی سہی، مگر اصل بات بتانا پڑی تھی۔
”آئی سی.....!“
وہ سر دھنسنے لگا۔

”ایسی شاعری شاعری ہمارے گھر میں ایک ہی بندہ پسند کرتا ہے، اور وہ جس دلی بھائی.....!“
وہ معاً چوڑکا اور اسے عجیب سمجھتی نظروں سے دیکھتا ہوا کسی قدر راہ داری سے کسی حد تک مشکوک ہو کر
بولتا تھا۔

”مگر ایسی شاعری پسند کرنے کے لئے تو محبت کرنا، وہ بھی دن سانیڈ تو ضروری ہے۔ تمہیں خدا خواست
آپ.....“
اس نے دانستہ فخر و اوجور چھوڑ دیا۔ ایمان کی گھر کے بے دار ہوئی۔

”تمہیں فضول ہی ہانکنا، شاعری پسند کرنے کے لئے ضروری نہیں ہے کہ بندہ محبت میں ناکام ہو یا
کب طرف محبت کا فکار ہو۔ حالات و واقعات کے مطابق وقتی کیفیت کے لحاظ سے الفاظ بچ کر سن، بندہ تب بھی تو

چاہو.....! مگر جو تے پتو، شمال اور جنوب، پھر.....!“
فصد نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ اپنی جڑی اٹھا کر پیٹنے لگی، پھر سر پہ اونٹنی ٹوپی بھی اوڑھ لی۔ شمال کا
تکلف البتہ اس نے نہیں کیا تھا اور جو تے تھمتی باہر نکل گئی۔

”ولید بتا رہا تھا اب تمہیں فیر پچر نہیں ہے۔ کیسا محسوس کر رہی ہو تم.....؟“
وہ تو لیے سے منہ پونچھتی ہوئی اندر آئی تو فصد نے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”ہاں.....! ٹھیک ہوں۔ لیکن میں ولید نہیں کھاؤں گی۔“
ترے پر ایک نگاہ ڈالتے ہی اس نے بے زار کن لہجے میں کہا تھا۔
”ولید تمہارے لئے ولید ہی جھٹ کر کے گیا ہے۔“
”ولید جو کہے گا، میں ضرور مان لوں گی، یہ تم نے کیسے سوچ لیا.....؟“

وہ ولید کا نام سنتے ہی آتش فشاں لاوے کی طرح سے پھٹ پڑی۔ ابھی کچھ دیر قبل جس انداز میں
اشعر نے ولید کے حوالے سے اس کی درست بتائی تھی، وہ اس کا دماغ خراب کر چکی تھی۔ فصد نے سنجیدہ نگاہ
سے اسے دیکھا۔

”کنٹرول یور سیلف ایکی.....! کس بات کا اتنا فصد آ رہا ہے تمہیں.....؟“
فصد کو اس پہ ٹھیک ٹھاک تاؤ آ گیا۔ وہ ایک دم ہونٹ پیچھتی لگی۔
”تم جانتی ہو ناں کہ میں ولید نہیں کھاتی ہوں فصد.....!“

اس کا انداز بار بار ہوا تھا۔ فصد کو ایک دم اپنے سخت رویے کا احساس ہوا تو فوراً واپس پڑ گئی۔
”تمہوڑا سا کھا لو.....! پھر میں تمہاری پسند کا سوپ بنا کے دوں گی، اور تمہیں پتا ہے، آج کیا بھی
آ رہے ہیں۔“

فصد نے اسے مٹانا چاہا۔ وہ آخری اطلاع پر ٹھکی تھی۔
”لیکن مجھے تو انہوں نے ایسی کوئی بات نہیں بتائی۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی میری بات ہوئی تھی ان
سے۔“

اس نے اچھٹے میں گھر کر کہا تو فصد مسکرا دی۔
”تمہیں سر پرانڈ دینا چاہ رہے ہوں گے۔ میں نے تمہیں اس لئے بتایا ہے تاکہ تمہارا موز ٹھیک ہو
جائے۔ کیا تمہیں خوشی نہیں ہوئی.....؟“

فصد اچھٹے میں گھر کر بولی تھی۔ اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا تو فصد بے چینی ہونے لگی۔
”بتاؤ ناں.....!“

”میں اس روز خوش ہوں گی فصد.....! جب وہ ہمیں یہاں سے لے جائیں گے۔“
سنجیدگی سے کہہ کر وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ فصد ٹھنڈا سانس بھر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔
”حالات کے بچوں میں گرفتار مسلسل
جی اپنا رہا خود سے بھی بے زار مسلسل

سن سکتا ہے ناں.....! پسند بھی کر سکتا ہے۔"

اس نے جیسے بہت گہرائی سے سمجھایا تھا۔ وہ سر کو اثبات میں جنبش دیتے ہوئے آنکھیں سکود کر مصمصیت سے بولا۔

"ہائی داوے.....! یہ آپ اپنی صفائی پیش کر رہی ہیں، یا ولی بھائی کی.....؟"

"صرف اپنی.....! ان سے میرا کیا تعلق.....؟"

اس نے جو لیا نگوٹ سے ہاک چڑھائی۔ اشعر اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ پھر خود کو سنبھال کر اس شرارت کے جالے میں آ گیا۔

"ان سے کون سے.....؟"

"اش.....ع.....؟"

اس نے دانت پیستے ہوئے مضحک لہجے میں اور وہ ہنستا ہوا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

"پاپا کیوں نہیں آئے اب تک.....؟"

وہ محسن عبور کر کے کچن کے دروازے پر آکھڑی ہوئی، جہاں فعدہ و میروں سامان اپنے آس پاس پھیلائے بریانی کو دم پہ لگا رہی تھی۔ کچن کی فضاء میں بریانی کی اشتہا انگیز خوشبو پھیل چکی تھی، جسے اس نے گہرا سانس سمیٹ کر اندر اتارا اور آگے بڑھ کر سلا کی ڈش سے کھیرے کا قلم اٹھا کر دانتوں سے کترنے لگی۔

"ہا نہیں.....! تم فون کر کے پوچھ لو ناں.....!"

فعدہ اپنے کام میں مصروف رہ کر بولی تھی۔

"میری زد و تک کی سم ہے، فی الحال سکتل نہیں آرہے۔"

"کسے فون کرنا ہے آپ نے.....؟ میرا تیل لے لیں.....!"

مین اسی پل وہ اندر آیا تھا۔ بلیک شلوار سوٹ میں اپنی خشک دینے والی مردانہ وجاہت کے ساتھ، لہجہ و انداز دوستانہ تھا۔ ایمان نے چونک کر اسے دیکھا اور بے نیازی سے رخ موڑ لیا۔

"پاپا سے ان کے آنے کے متعلق پوچھنا ہے۔ کہہ رہے تھے ناں، شام تک آجائیں گے۔"

اس کے انداز کو دیکھتے ہوئے فعدہ کو جواب دینا پڑا تھا۔

"ہاں.....! تو پوچھ لیں، کب تک پہنچ رہے ہیں.....؟"

وہ جیب سے اپنا سِل فون نکالنے لگا۔ تب ہی باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی تھی۔

"رہنے دیں ولید بھائی.....! امیرا خیال ہے، پاپا آگئے ہیں۔"

فعدہ نے ایک دم خوشی سے نہال ہوتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے کاندھے اچکا دیئے۔

"جی.....! آئی جھٹک.....!"

فعدہ سب کچھ بھلا گئی آگے ہی لمے کچن سے باہر تھی۔ باہر واقعی بابا آئے تھے۔ وہ اب اندر آچکے تھے۔ تاؤ جی ان کے ساتھ تھے۔

"السلام علیکم بابا.....! آئی ایم ویری مسک۔ یو.....!"

فعدہ بالکل کسی شخص کی ہنسی کی طرح ہی دوڑ کر ان کے کشادہ سینے لے لیٹ گئی تھی۔ وہ بے اختیار مسکرا دیئے۔

"وہیکم السلام بیٹا.....! پاپا بھی آپ کو اتنا ہی پس کرتے رہے ہیں۔ چھوٹی کدھر ہے.....؟"

ان کی متلاشی نگاہیں بے چینی سے یہاں وہاں بھٹکی تھیں۔ تب ہی ولید آگے بڑھ آیا۔ پاپا بہت ہی چاک سے اس سے ملے تھے، پھر اشعر اور عاقب سے۔ تائی ماں اور ماما بھی ان کی آمد کی اطلاع پا کر آگئی تھیں۔

"وہ کچن میں ہے، آپ کو ہی شاید وہاں جانا پڑے پاپا.....! وہ خفا ہے ناں آپ سے۔"

فعدہ ہنس کر بتا رہی تھی۔ پاپا مسکراتے ہوئے کچن کی سمت آگئے۔

"ابنی کم بھر بیٹا.....!"

انہوں نے وہیں چوکت پر رک کر دونوں بازو پھیلائے تو وہ جو رخ بھیرے آنسو چھپا رہی تھی، یوں ہی منہ چلائے آکر ان کے بازو سے لگ کر سسکنے لگی۔ پاپا نے اسے نرمی و محبت سمیت خود سے لگا لیا تھا۔

"آئی ایم سوری بیٹا.....! آئی ایم ریلی ویری سوری.....!"

وہ اس کا سر تھپکنے لگے۔ اس کے آنسو اور شدت سے بہنے لگے تھے۔

"ہم وہاں آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتے، مگر آپ تو یہاں ہمارے پاس آسکتے تھے ناں.....؟"

وہ یوں ہی روتے ہوئے بولی تھی۔

"پاپا سوری کر رہے ہیں ناں جانو.....!"

انہوں نے اس کے آنسو چھوئے تھے۔ مگر وہ رونے سے بند نہ ہوئے انداز میں ان کے ہاتھ جھٹکنے لگی۔

"ایمی.....! کیوں پریشان کر رہی ہو اپنے پاپا کو آتی ہی.....؟"

ماما نے ڈانٹا تو اس کے آنسوؤں میں شدت آگئی۔ پاپا نے آنکھ کے اشارے سے ماما کو کچھ کہنے سے منع کیا تھا۔ پھر اسے سننے کی غرض سے بولے تھے۔

"چلو.....! اب میں پر اس کر رہا ہوں، برویک اینڈ پہ ملنے آؤں گا، اب خوش.....؟"

"جی.....! میں آپ ہمیں یہاں سے لے کر چلیں۔"

اس نے منہ سمجھ کر سر ہلکا کر دیا۔ پاپا کچھ بے بس سے ہوئے۔

"آئی پر اس وو یو.....! میں بہت جلد آپ کو لے چلوں گا، ٹھیک ہے ناں.....!"

انہوں نے ایک بار پھر اس کے آنسو چھوئے۔ باقی سب جیسے خاموش دونوں کا مکالمہ سن رہے تھے۔

"لوکے.....!"

وہ جیسے احسان جملانے والے انداز میں بولی تو پاپا نے بے اختیار مسکھ کا سانس بھرا تھا۔

"آپ کمرے میں چلو، میں بابا سے مل کر آتا ہوں۔"

وہ اس کا سر تھپکنے والا کمرے کی سمت بڑھ گئے، تو وہ کسی کی بھی سمت دیکھے بغیر سیر حیاں بھلا گئی

اور پر چلی گئی۔ اس بات سے بے خبر کہ ولید حسن کی حب سے اسے کتنی دکھ ہیں بہت ہی مضطرب انداز میں اپنے ہاتھوں کی کٹیروں میں الجھ گئی تھیں۔

”کیا سوچ رہے ہیں ولید بھائی.....؟“

تقریباً سبھی پاپا کے ساتھ دوا کے کمرے میں چلے گئے تھے، بس وہ اکیلا ہی وہاں کھڑا تھا۔ فضا کچن کی سمت بڑھتے بڑھتے اس کو دیکھ کر زک گئی۔ جب پہلے چونکا، پھر شہنا کر رہ گیا۔

”کچھ نہیں.....! آپ ہر وقت کام میں لگی رہتی ہیں، سچ بہت شرم آتی ہے۔ کیا سوچتی ہوں گی ہم تو جیسے آپ کے ہی منہ پر تھیں۔ سارا بوجھ آپ پر ڈال دیا۔“

وہ اس کے ساتھ ہی کچن کے اندر آ گیا تھا اور اب پڑوسی حسیٹ کر بیٹھتے ہوئے ملا د کے لئے کھیرے کاٹنے لگا۔ فضا اس کی بات سن کر فوراً سے منس پڑی۔ پھر کسی قدر شرارت سے بولی تھی۔

”مجھے کام کرنے کی عادت ہے۔ قانع نہیں بیٹھ سکتی۔ اس لئے بے فکر ہو جائیے کہ میں آپ پر کوئی احسان کر رہی ہوں۔“

اس کا بات کرنے کا وہی دھیمہ اور اپنائیت آمیز انداز تھا۔ وہ مسکرا دیا۔

”آپ دونوں بہنوں میں بہت فرق ہے۔“

”جی.....! ابھی بہت خوب صورت ہے، بے ناں.....؟“

وہ بے حد شرارت سے کہہ کر مٹی ولید بے طرح غل ہو گیا۔

”میں مزاح کی بات کر رہا تھا۔ آپ بہت ناس ہیں، بہت کیرنگ۔ میں آپ کے مزاح کی وجہ سے آپ کی بہت قدر کرنے لگا ہوں، رینگی.....!“

”لیکن محبت تو اسی سے کرتے ہیں ناں.....؟ اس کی تمام تر بدتمیزی کے باوجود.....؟“

الفاظ تلخ یا بارود کے گولے، ولید حسن کو لگا تھا، اس کا وجود ایک دم ریزہ ریزہ ہو کر ہواؤں میں بکھر گیا ہے۔ وہ ہونٹ پیچھے ساکن کھڑا رہ گیا تھا۔

”آئی ایم سوری ولید بھائی.....! شاید آپ کو میری بے تکلفی کچھ اچھی محسوس نہیں ہوئی.....؟“

معا اس نے فضا کی آواز سنی تھی جو اس کے تاثرات سے خاصی سہی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ولید حسن نے بشکل ہلکیس اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور کچھ کہے بغیر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ فضا جو اس کے انداز کی گھیرتا سے خائف تھی، ایک دم بھاگ کر اس کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔

”یہ میرا ایک انداز تھا بھائی.....! پلیز، میں اپنے الفاظ واپس لیتی ہوں۔ آئی نو.....! آپ کو اچھا نہیں لگا۔“

وہ جیسے گڑگڑائی تھی۔ ولید حسن نے ایک طویل گہرا سانس بھر کے منہ سے سرخ ہوتی آنکھیں اس پر نکا دیں۔

”فضا.....! آپ کا اندازہ صحیح ہے یا غلط.....؟ میری آپ سے صرف ایک گزارش ہے۔ پلیز.....! آئندہ مذاق میں بھی ایسی بات دوبارہ مت کیجئے گا۔ لی کار، مجھے اپنے جذبات کی تدریل کو یاد نہیں ہے۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ نکلا نہیں تھا، باہر کی طرف چلا گیا تھا۔ فضا بے اختیار سر د آدھر کے دو بارہ دیکھ گئی۔

”مائی گاڈ.....! کتنے عجیب سے ہیں یہ ولید بھائی بھی۔ ذرا کے رکھ دیا مجھے۔ تو بد میری، جو آئندہ ایسی بات کروں۔“

وہ باتوں کو ساتھ لگا رہی تھی۔

اس کے اگلیام نزدیک آگئے تھے۔ پاپا نے اسے کانٹا جانے اور پڑھائی پر توجہ دینے کی خاص تاکید کی تھی اور وہ خود بھی سنجیدہ تھی۔ بابا نے کہا تھا، وہ اس کی بکس وغیرہ کل تک بھیج دیں گے۔ آج ہی یہاں نے بھی طویل مسج میں اسے ڈیٹ شیٹ بھیجی تھی۔

”پریشان کیوں ہوتی ہو.....؟ اگر پڑھائی میں کسی قسم کی مشکل ہو تو ولید بھائی اور عاقب ہیں۔“

جس.....!“

اسے سوچ میں گم دیکھ کر فضا جو بیڈ شیٹ دھونے کے ارادے سے اٹھ رہی تھی، مشورے سے نوازا۔

”ولید بھائی اور عاقب ہیں ناں.....؟“

ایمان نے زیر لب اس کا فقرہ دہرایا اور اسے بے درخی گھورا۔

”اگر ولید بھائی ہو سکتا ہے عاقب سے چھوٹا ہو کر، تو عاقب کیوں نہیں.....؟“

بھوتوں کو ہتھکڑی دیتے ہوئے وہ بے حد کڑے انداز میں اس کا گھیراؤ کر رہی تھی۔ فضا بچاری واقعی ہی گڑبڑا گئی، اور سخت سانسے کو بولی۔

”اچھا.....! میں نے اس کا کہا، مجھے تو خیال ہی نہیں آیا۔“

”پہلے خیال آیا ہوگا، جیسی تم نے یہ فضول جست کی ہے۔ غافلت اگلو، اصل بات کیا ہے.....؟“

وہ اسے کسی طور بھی بخشنے کے لئے جیو نہیں تھی۔ فضا کھسکا کر منس پڑی۔

”موندہ ارنی صاحب.....! تفتیش پھر کبھی کر لینا، ابھی مجھے کپڑے دھونا ہیں۔“

وہ بھی صاف کترائی تھی، مگر ایمان نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں سے پردے اور بیڈ شیٹ جھپٹ کر فوراً پھینک دی۔

”فضا.....! مجھے بچا چل چکا ہے، تم کن ہواؤں میں اڑنے کی کوشش کر رہی ہو.....؟ یعنی حد ہو گئی۔ اگلو ہو گیا ہے تمہارا سسٹر کہ تم اب معمولی ٹھنڈے ایک پیئڈ وٹھس کی محبت کا شکار ہو گئیں.....؟ کان کھول کر سن لو.....! تم اگر چاہو بھی تو میں تمہیں یہ سماتے نہیں کرنے دوں گی، سمجھیں.....؟“

وہ جس طرح آنکھیں نکال کر غرا کر بولی تھی، اس سے لے کر میں جو تھیک اور حقارت کا عنصر تھا، اس نے فضا کا بھی اشتعال بڑھا دیا تھا۔ جیسی وہ جواباً اسے گھورتے ہوئے منہ دیکھ میں بولی تھی۔

”جس از نو بچ ایمان.....! اٹف.....! تم مجھے صرف ایک بات بتا دو.....! کیا سمجھتی ہو تم خود کو.....؟ آسمان سے اترتی ہوئی ہو.....؟ یا ہمارے وجود کو کوئی ہیرے موتی جوے ہوئے ہیں۔ عاقب یا تاؤ کی ٹیلی ہرگز

”کیا بات ہے بھئی.....! یہ اداس بلبل کیوں بنی بیٹھی ہیں.....؟“
 ”نہیں تو.....!“

وہ سر جھٹک کر بولی، مگر عاقب کو ہرگز اس کی بات کا یقین نہیں آ سکا تھا۔

”کوئی پریشانی ہے یا آپ پہ بھی ایمان والی کیفیت عاری ہو رہی ہے.....؟“

”ایہی کی وجہ سے پریشان ہوں۔ وہ خفا ہو گئی ہے مجھ سے۔“

اس کی آواز جیسے آن کی آن میں جو جھل ہونے لگی۔ عاقب نے الجھ کر اسے دیکھا تھا۔

”خفگی کی کوئی وجہ بھی تو ہوگی.....؟“

”یہ مت پوچھیں بلبلز.....!“

اس نے عاجزی سے کہا تھا۔ آنکھوں کی سطح بہت سرعت سے گیلی ہونے لگی تھی۔

”اوکے.....! انہیں پوچھتا یہ بتائیں.....! غلطی کس کی طرف سے ہوئی تھی.....؟ آپ کی یا اس

کی.....؟“

”اس کی.....! وہ شدید جسم کی غلط فہمیوں کا شکار ہے۔“

فہم نے بلا جھجک کہا تھا۔ اندر داخل ہوتے ولید حسن کے چہرے پہ ایک عجیب سا مسکراہٹ بکھر گئی۔

”وہ حقیقت پسند ہیں فہم جی.....! میں انہیں غلط نہیں کہوں گا۔“

ولید حسن کسی قدر سرد آواز میں کہتا، ساس بین میں چائے کے لئے پانی رکھنے لگا۔ عاقب نے بہت

حیران کن نگاہ سے اسے دیکھا تھا۔

”تم جانتے ہو سادی بات.....؟“

”جی.....! بس اتفاقاً سن لی تھیں، جیسے ابھی آپ کی باتیں سن لی ہیں۔“

وہ داخل انداز میں کہہ کر شلف سے چھٹی اور پتی کے ڈبے اٹھانے لگا۔ فہم ہونٹ پیچھے بیٹھی تھی۔

”آپ لوگ چائے پیئیں گے.....؟“

ولید نے ساس بین کے پانی میں پتی ڈالتے ہوئے دونوں کو باری باری دیکھا۔ عاقب نے ہاں، جبکہ

فہم نے نفی میں جواب دیا۔

”پتی پسند! مرے درد کو افاقہ ہوگا۔ درد حالات تو سدھرنے والے ہیں نہیں۔“

اس کے مدہم کبجے میں فہم کے لئے ہمدردی تھی۔ فہم نے شاکی نگاہ اس پر ڈالی اور آنکھ کھڑی ہوئی

تھی۔

”مجھے صرف اس سے نہیں، آپ سے بھی شکایت ہے۔“

اس کی بات پہ ولید چکرا کر رہ گیا تھا۔

”یہ تو خیر، اب زیادتی ہے۔ میں نہ تو میں نہ تیرہ میں۔“

وہ بے ساختہ بلبلایا۔ انداز ایسا تھا کہ اتنی لینٹن اور تاریکی کے باوجود فہم کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”اگر آپ اپنی بے نیازی اور اکڑ کو ذرا سا ڈھیلا کر لیں تو اسے راستے پہ بھی لایا جاسکتا ہے، مگر

بھی گری پڑی نہیں ہے کہ تم ان کے متعلق اتنی سطحی بات کہو۔ اگر عاقب مجھے پسند کرتا ہے یا میں عاقب کو تو اس میں ہمیں تمہارا فیصلہ لینے کی ہرگز بھی ضرورت نہیں پڑتی، اس لئے کہ زندگی ہمیں گزارنی ہوگی۔ تکبر کی جس سیرجی پر تم کھڑی ہونا.....! وہاں سے انسان ہمیشہ منہ کے بل ہی گرتا ہے۔ بہتر ہے کہ سنجیدہ جاؤ۔“

فہم نے جارحانہ انداز میں کہا تھا اور آہل چٹھل سانسوں کے ساتھ جب پلٹ کر دروازے سے نکل کر باہر آئی تو برآمدے میں ولید حسن کو ایک کتے کی سی کیفیت میں کھڑے پا کر اس کا اضطراب اور تھکن جیسے ایک دم ہی مزید بڑھ گئی تھی۔ کچھ بھی کہے بغیر اس نے انتہائی بے کسی کی کیفیت میں کسی مجرم کی طرح ہی سر جھکا دیا تھا۔

ولید حسن نے ہاتھ تپکڑا کر اس کیوں کا بزدل ہیں کو نے میں پڑے چکر بڑھایا اور انہی قدموں سے پلٹ گیا۔ فہم کے دل کا بوجھ کچھ اور بڑھنے لگا۔

☆☆☆

”پلو پھر شرط لگ جائے

میں ثابت آج کروں گی

کہ تم نے دل لگی کی ہے

محبت نام کی کی ہے

سن کر اس کی باتوں کو میں بولا

سادو دل لڑکی

اگر میں دل لگی کرتا

تو جیسے سے نہ یوں ڈرتا

محبت نام کی کرتا

وفا نہیں عام ہی کرتا

مگر پھر بھی اتنی تیری

تیری تسکین کی خاطر

یہ کہتا ہوں

ہاں میں نے دل لگی کی تھی

تجھے اپنا ہی سمجھا تھا

تجھے دل سے لگایا تھا

جہاں نہ کوئی غم پیٹنے

وہاں تجھ کو چھپایا تھا“

دو خاموش، اداس بیٹھی جیسے پہلے چوہے کی راکھ بلیسن سے کر رہی تھی، ویسے ہی کر رہی تھی۔ عاقب جس نے محض اس کا موڈ بدلنے کو یہ طویل نظم بنائی تھی، بد مزہ سا ہو گیا۔

ولید کا منہ کھل گیا۔ پھر بے چارگی سے بولا تھا۔

”آپ کو میرے سر کے یہ حسین اور گھنے بال اچھے نہیں لگتے؟ کیوں مجھ بچارے کو مچھا دیکھنے کی ہمتی ہیں؟ اپنی خوشخوار ڈیکر سنسز کا چتا ہے ناں آپ کو۔“

اس نے بات کرنے کے انداز پر فضا کا ہشتے ہوئے برا حال ہونے لگا۔ عاقب جو ناظم نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھ رہا تھا، کسی قدر چپ اٹھا تھا۔

”میں تم دونوں کو حق اعظم نظر آتا ہوں۔“ چچ میں مجھے بخا کر خود دونوں کھی کھی کر رہے ہو۔“

”یہ لیجئے۔ اصل لئے مہترم۔! ہشتے مسکراتے تو کسی کو دیکھ ہی نہیں سکتے ہیں۔“ چلے۔! آپ

ہی بتا دیجئے انہیں ساری بات میں ابا کو جانے دے آؤں۔“

وہ چھان کر چائے پیانی میں نکال کر باہر نکل گیا، جبکہ فضا محضے میں پڑ گئی۔ کیسے بنائے

عاقب سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے سنسز کے چھان شروع کیا تھا۔

☆

”اکیلے جو ڈکھ اٹھاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے

ہمارا دل جلاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے

کہا بھی تھا محبت میں محبت ہی اسے رکھو

تماشا جو بناتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے

اٹھاتے ہو فلک تک تم ہمیں سر محفل مگر

اٹھا کر جو گراتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے

کوئی جو پوچھ لے تم سے کہ رشتہ کیا ہے اب ان سے

تو نظروں کو چراتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے

بکھر جائیں اندھیروں میں سہارا تم تو دیتے ہو

مگر پھر چھوڑ جاتے ہو یہ تم اچھا نہیں کرتے“

خوب صورت و فریش گلابوں کا لٹے اور ساتھ میں ایک ٹشے سے ”آئی ایم سوری“ کے کارڈ پہ موتیوں

کے سے الفاظ میں نکلی یہ نظم۔

وہ سو کر اٹھی تو اپنے سر ہانے رکھے پھول دیکھ کر بے ساختہ حیران ہو گئی تھی۔ کارڈ پڑھنے کے بعد یہ

استغجاب کچھ اور بھی بڑھ گیا۔ تبھی دروازہ ٹاک ہوا تھا اور فضا اس کے لئے ٹرے میں ناشتہ سجائے چلی آئی۔

”السلام علیکم! صبح بخیر زندگی۔!“

وہ اسے دیکھ کر ٹوش دنی سے مسکرائی۔ ایمان نے بے رخی سے چہرہ پھیر لیا۔

”ابھی تک خفا ہو۔“

وہ آگے بڑھی اور اس کے گلے میں بازو سما کر دیئے۔

”مجھ سے بات مت کرو۔!“

”سوری کر تو جیسی ہوں یا۔!“

وہ بسوری۔

”مجھے تمہاری ایکسکلیو زکی ضرورت نہیں۔!“

”مگر یہ پھول تو سنبھالے بیٹھی ہو۔“

فضا نے اس کی گود میں دھرے بٹے کو انگلی سے ٹھونکا۔ ایمان چونک گئی۔

”یہ تم نے رکھا تھا۔!“

”تو اور کون رکھ کے گیا ہے۔!“

”تو ٹھیک ہے۔! واہیں لے جاؤ۔!“

ایمان کی بے اعتنائی نقطہ عروج پہ جا پہنچی۔ فضا ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔

”ایمان! تم ابھی بھی سمجھتی ہو کہ تم ٹھیک ہو۔!“

”میں کوئی نہیں ہوتی تمہارے معاملات میں اندھیر کرنے والی۔“

ایمان کی آنکھیں لبالب بھر گئیں۔ فضا نے تڑپ کر اسے گلے سے لگا لیا۔

”ہرٹ ہے توقف ہو۔ سویت ہارٹ۔! مجھے فضا اس وجہ سے نہیں آیا تھا۔ مجھے تمہارے لہجے کی

خفارت پہ خوف محسوس ہوا تھا اہی۔! میری عاقب سے کسی قسم کی کوئی جذباتی وابستگی نہیں ہے۔ تم بہت غلط سمجھی

تھیں۔ مجھے تمہارے لہجے کا غور ہوا تھا۔ تم جانتی ہو ناں، کسی کو حقیر سمجھنا کتنی غلط بات ہے۔ برتر و اعلیٰ

صرف رب پاک کی ذات ہے۔ میں کوئی حق نہیں کہ ہم درجہ بندی کرتے پھریں۔

ماما نے ساری زندگی پاپا کے رشتہ کو حقیر جانا تھا۔ آج وقت کی گردش نے انہیں انہی کے در پہ لا چکا

ہے۔ کیا یہ ماما کے غور کی سزا نہیں ہے۔! دم اہی کوتاہیوں اور غلطیوں کو بھول جاتے ہیں، مگر خدا انہیں بھولتا

نہیں۔ وہ اپنے بندوں کا انتقام بھی لیتا ہے اور حساب بھی برابر کرتا ہے۔ تم سمجھ رہی ہو، میں کیا کہنا چاہ رہی

ہوں۔“

اس نے تسلسل سے بولتے ہوئے رک کر اسے دیکھا تھا۔ ایمان نے آہستگی سے سر ہلا دیا۔

”گند۔! اب مجھے حافض کر رہا ہے ناں۔!“

”ہاں۔!“

اس نے ایک بار پھر سر کو اٹاٹا میں ہاں تو فضا بے اختیار مطمئن ہو کر مسکرا دی۔ جبکہ ایمان آہستگی سے

چٹک سے آنکھ کرم ہاتھ دھونے کے ارادے سے کمرے میں چلی گئی۔

☆

”بھر کے موسم میں یہ بارش کچھ برسا کیسا

اک سہرا سے سمندر کا ترننا کیسا

”پلیس کسی وہ سے سہی، آپ نے اقرار تو کیا۔ پھر بھی آپ نے اس ہانڈ لی کو ہوا بھی تلتے نہیں
 دتی۔“

وہ جسے نصیحت کرتے ہوئے بولا۔ فصدہ کی چٹکی ہو کر مسکرا دی۔

”بے قرار ہیں، مجھے بھی آپ کے یہ خوب صورت ہال بہت عزیز ہیں۔“

ولید نے محفوظ ہو کر قبضہ لگایا۔ پھر داد دینے والے انداز میں بولا تھا۔

”مطلب! سمجھا رہے ہیں آپ، میں تو سمجھا آپ بھی اپنی ڈیز سسٹری طرح اپنا استوری خالی رکھتی
 ہیں۔۔۔؟“

فصدہ نے اب کی بار اسے گھورا تھا۔

”میں مائنڈ بھی کر سکتی ہوں ولی بھائی۔۔۔!“

”مگر میں نے تمہیں تو نہیں کہا۔۔۔؟“

وہ مزے سے کانٹھے اچکا کر بولا تو فصدہ نے ایک اور گھوری ڈالی۔

”وہ میری بہن ہے۔۔۔!“

”بے تو! مگر تم سے یکسر مختلف! خالی خولی حسن کس کام کا۔۔۔؟“

”فریبانہ، قابلیت اور ڈگریوں کا ڈھیر ہے ناں آپ کے پاس۔۔۔!“

بارٹ والوں میں سے دو بھی نہیں تھی۔ ولید نے پہلے اسے گھورا، پھر ہنسنے لگا۔ فصدہ کو اس کا یہ فریٹش
 سا، آسودہ سا چہرہ دیکھ کر اچھا لگا تھا۔ وہ کچھ دیر یوں ہی اسے دیکھتی رہی تھی۔

”کب سے بڑے ہوئے ہیں اس نفل خراپے میں؟ جس نے آپ سے آپ کا یہ پیارا سا انداز
 ہی چھین لیا تھا۔“

”اچھا لگ رہا ہوں ناں۔۔۔؟“

وہ بے طرح خوش ہوا۔ فصدہ نے شعور سے سر ہلا کر تائید کی۔

”گند! آج سے ہماری دوستی یکی۔۔۔! تب بھی ہم دوست رہیں گے، جب آپ میری بھائی بن
 جائیں گی۔“

وہ جس طرح ایک دم پڑی سے اترتا تھا، فصدہ اسی قدر بوکھلا گئی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے بھئی؟ آپ کچھ زیادہ ہی فرینک نہیں ہو رہے ہیں۔۔۔؟“

ولید نے ایک اور اونچا سا قبضہ لگایا تھا، پھر کانٹھے جھٹک کر بولا تھا۔

”نہیں تو! بھئی! ہم نے اپنے چہرگوں سے سنا ہے بچپن سے ہی کہ آپ مسٹر عاقب سے
 منسوب ہیں۔ ولید حسن کے نصیب میں وصال فوت آنے لگا، آپ ضرور اس آنگن میں بیڑی بہو کی حیثیت
 سے اترنے والی ہیں۔“

اس کے لیے کے دھوک میں شوقی و شرارت کے ساتھ ساتھ تو قیصر کا بھی احساس پٹک رہا تھا۔ فصدہ کا
 سر ہونے چہرہ چھو اور بھی دھک گیا۔ پلیس جیسے عارضوں نے لڑنے نہیں۔ مگر چند لمحوں میں ہی انوہ پہ قابو پا کر اسے

اسے میرے دل نہ پریشان ہو چکا ہو کر
 وہ تیرے ساتھ چلا کب تھا، چھوڑنا کیا
 لوگ تو کہتے ہیں کشن کی تہائی دیکھو
 میں تو ایک ویران سا جنگل تھا، اجڑنا کیا
 دیکھنے میں تو کوئی درد نہیں دکھ بھی نہیں
 پھر یہ آنکھوں میں ہوں اشکوں کا ابھرنے کیا
 بے وفا کہنے کی جرأت بھی کبھی نہ کرنا
 اس نے اقرار کیا کب تھا، ملکرنا کیا۔“

اس کے اگیزام کا آغاز ہوا تو ہر روز کالج جانا مسئلہ ٹھہرا۔ تاؤ جی نے کھل اس کی خاطر بیٹوں کو
 ایرجنسی میں گاڑی خریدنے کا آرڈر کیا۔ اب کیسے کتنی مٹھوں پیسے کا ارتعاب ہوا، یہ ان کا مسئلہ تھا۔ بہر حال جس
 دن اس نے کالج جانا تھا، اس دن تک گاڑی کے کاغذات تک بھی تیار کر لئے گئے تھے۔ وہ اگر چاہتی تھی
 بات سے بھی اپنی اہمیت و خاصیت کا اندازہ کر سکتی تھی۔ مگر اسے تو گویا کسی بات سے غرض ہی نہ تھی۔

تاؤ جی نے اس کے پک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری، ولید کو مونیٹس کی بحال تھی کہ انکار کرتا۔۔۔؟ مگر
 یہاں بھی ایمان کی آنا آڑے آگئی۔ ولید کے ساتھ جانے سے انکار کرتے ہوئے اس نے ایک لمحے کو بھی فصدہ کی
 گھورتی، خفا ہوتی نگاہوں کا خیال نہیں کیا۔

”میں عاقب بھائی کے ساتھ چلی جایا کروں کی ناں تاؤ جی۔۔۔!“

”آں ہاں۔۔۔ بیٹا۔۔۔! وہ اصل میں عاقب کی کپنی ہانگل مخالف سمت۔۔۔ چلو۔۔۔ ٹھیک
 ہے۔۔۔! جیسے ہماری بیٹی کی مرضی۔! ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔؟ عاقب! کل سے تم بین کو مارنا
 لے کر جاؤ گے، واپسی پر لینے آنا۔“

تاؤ جی نے معاملہ منٹوں میں سلجھا لیا تھا۔ فصدہ کا دل ایک دم بوجھل ہو گیا۔ اس سے ولید کی سمت نہیں
 دیکھا گیا۔ وہ جانتی تھی، وہ بہت سیلف کنٹرول بندہ تھا، مگر پھر بھی بہر حال اسے ایمان کا یوں منہ بھر کر انکار چھنا
 نہیں لگا تھا۔

”افو۔۔۔! اتنا منہ کیوں لٹکا لیا ہے۔۔۔؟ جتنی بھی بے نیاز اور مغرور سہی، آپ کی ڈیز سسٹری ایک
 بار ہاتھ تو لٹکتے دیں، دیکھیں گے، سارے گس ٹل نکال کے رکھ دیں گے۔“

وہ بے دھیانی میں آکر چہرے کے پاس بیٹھ کر تنکے سے راکھ کریدنے لگی، جب ولید اس کے پاس آکر
 کسی قدر آہستگی سے بولا تھا۔ فصدہ نے غیر یقینی اور تحیر کے ساتھ ساتھ ایک خوش گوار قسم کی حیرت سمیت اسے
 دیکھا۔ اس کے چہرے پہ دل کش سی مسکان تھی۔ وہ بے ساختہ کھٹکھٹا اٹھی۔

”مائی گاڈ۔۔۔! آپ کے منہ سے یہ بات سننا اتنا اچھا لگا ہے، میں جانتی نہیں سکتی۔ ریلی۔۔۔! مجھے تو
 اپنا آپ بھرم لگ رہا تھا، آپ کی یاسیت کو محسوس کر کے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ فصدہ نے روشن جنتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آپ اس قسم کی باتوں میں لگا کر میرا دھیان نہیں بنا سکتے ہیں ولی بھائی۔“
جواب چاہئے۔

”دھیان تو خیر میں آپ کا سو فیصد بنا چکا ہوں۔ ویسے کون سی بات۔“
وہ جیسے صاف کٹر لیا تھا، جسے فضا نے محسوس کیا اور گہرا سانس بھر کے روٹھے ہوئے انداز میں منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔ ولید اس کی پچھانہ حرکت پہ آہستگی سے مسکرا دیا تھا اور بہت آہستگی سے جیسے خود کھائی کے انداز میں گویا ہوا۔

”مجھے خبر ہی نہ ہو سکی، میں نے کب اس سے محبت کی۔۔۔؟ شاید تب، جب میں نے بوش سنبھالنے ہی آپ کا نام عاقب کے ساتھ اور اسی کا اپنے نام کے ساتھ سنا تھا۔ ایک تجسس آمیز اشتیاق میرے اندر اٹھ آیا۔ اسے دیکھنے کا خیال۔“

ان دنوں میں پندرہ سولہ سال کا تھا۔ میرے گھر کے بعد نیا نیا کالج میں انٹر ہوا تھا اور آپ کو چاہئے کہ دور بہت سنہرا دور ہوا کرتا ہے، جب ساری دنیا اپنی ملکیت اور خود سے کم تر لگتی ہے۔ میں ایک دن چاچو سے ملنے کے بہانے آپ کے گھر چلا گیا تھا۔ میری خواہش تو پوری ہو گئی۔ پچھ ساٹھ سال کی خوب صورت فراک میں لمبوں باری ڈول ویسی ایمان مجھے اتنی اچھی لگی تھی کہ بار بار اسے دیکھنے کو رہی پھلتے لگا تھا۔

مگر وہاں میرے ساتھ ایسا سلوک ہرگز نہ ہوا تھا کہ میں دوبارہ پلیٹ کو وہاں جانے کا سوچتا۔ میں بہت انا پرست اور خود پسند واقع ہوا ہوں۔ جیسی خود کو ذی گریہ نہیں کر سکا۔ پھر جب وہاں قتل چاچو نے آپ لوگوں کی تصویریں بھجوائیں تو میں نے ایمان کو دیکھا تھا اور تب صحیح معنوں میں نے خود کو اس کے آگے گہرا دیا تھا۔ فضا۔۔۔! آپ یقین کریں، میرے جذبے جتنے بھی شدید تھے، مگر مجھے اپنی انا بہت مزیدار ہے۔ کبھی یہ پسند نہیں کروں گا کہ وہ میری، میرے جذبات کی تخلیق کرے۔ اسی لئے خاموشی کے ساتھ ساتھ میری نیازی اور اڑھ لی۔“

فضا نے اس کے خاموش ہونے پہ یوں سر جھٹکا جیسے اس سے قطعی متفق نہ ہوئی ہو۔
”اور میں سمجھتی ہوں، یہی آپ کی غلطی ہے ولی بھائی۔! آپ اسے بتائیں تو سہی، وہ پتھر تو نہیں ہے۔“

”وہ پتھر سے بھی زیادہ سخت ہے فضا بی۔۔۔! شاید نولاد سے بنی ہے۔ جذبات ضرور ہوں گے اس کے اندر، مگر وہ میرے لئے نہیں ہوں گے۔ پھر آپ کو پتا ہے ہاں۔۔۔! جس بات کو وہ آپ کے لئے محسوس کر کے اتنا شدید رہی ایکشن دے سکتی ہے، میرے متعلق جان لے تو شاید شوت کر دے مجھے۔“
وہ بے حد سنجیدہ ہو چکا تھا۔ فضا نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کچھ اتنا غلط بھی نہیں کہہ رہا تھا۔

☆☆☆

اشعر آج یونیورسٹی سے آتے ہوئے چاقوزے، مونجک پھلیاں، ریوز می کے علاوہ اپنے منہ پسند

کے لئے بھی لایا تھا۔ اس کا ارادہ آج موج مستی کا تھا، جیسی پہلے گھر کے پچھوڑے کھلے کچن احاطے میں جس کے گرد تاجی نے چار دیواری کر چھوڑی تھی، آگ کا آؤ روشن کیا، پھر بڑے اہتمام سے پانچ کرسیاں اس کے اطراف سیٹ کیں، ایک چھوٹی سی ٹیبل پہ یہ کھانے کی تمام چیزیں رکھیں، خود چائے بنا کر قہر موم میں بھری اور فرسے میں کپ سجا کر انہیں بھی ٹیبل پہ رکھ آیا۔

”اب آپ لوگ بھی اُٹھ جاؤ۔۔۔!“
اس نے لی وی کے آگے کسی ناک شرم میں تمن عاقب، فضا اور ولید کو باری باری ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔
”مگر کیوں۔۔۔؟“

سب سے زیادہ اختلاف ولید کو ہوا تھا۔ وہ ابھی اُٹھ کر اسٹڈی کا ارادہ باندھ رہا تھا۔
”اتنی کے اس پار جہاں زمین و آسمان ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں، زمین و آسمان کے ملاپ کا مطلب سمجھتے ہیں ناں۔۔۔؟“

اس کا لہجہ و انداز دونوں ہی معنی خیز تھے۔ فضا نے چونک کر دیکھا، جبکہ ولید نے گھور کر۔ عاقب ہنسنے لگا۔

”سمجھتے ہیں جناب۔۔۔! یہ بتاؤ۔۔۔! تم نے ولید کو آسمان کہا ہے یا زمین۔۔۔؟“
”میں اگر کچھ کیوں کا تو جھوٹا نہ بڑی بات ہو جائے گی۔ سمجھنے والے نادان تھوڑا ہی ہیں۔“

وہ خوب صورت مکان کے ساتھ کن اکیوں سے ولید کو دیکھ کر بدستور اس کا ہاتھ پکڑے ساتھ گھسیٹ رہا تھا۔ ولید نے سنجیدہ مگر سرد نگاہ اس پہ ڈال کر گویا اسے حد میں رہنے کی تاکید کی، مگر وہ سوراٹا تھا۔

”پلیز ولی بھائی۔۔۔! ہر وقت میرے نیچر نہ بنا کریں۔ اس وقت میرا موڈ اچھا ہے۔ اپنے بہت قیمتی وقت میں سے تھوڑا سا اس مسکن کو بھی دے دیں ناں۔۔۔! اساری مروضہ عائمیں دے گا۔“

اس کے انداز میں ایسی لاپرواہی تھی کہ ولید گہرا سانس بھر کے جیسے بے بس ہو گیا۔
”پلیز۔۔۔! تشریف کے نوکر تے رکھئے، میں ذرا ایک اور پہاڑ سر کر آؤں، تاکہ کورم مکمل ہو۔“

وہ دانت نکال واپس بھاگ گیا۔ فضا تو جیسے ماحول کے بحر میں گم ہو گئی تھی۔ تاریک سرد رات، آسمان پہ کتنی کتنی ستارے تھے، چاند سرے سے غائب، ایسے میں کھلے آسمان تلے جلتی آگ کے گرد اپنی من پسند شخصیت کی قربت کو محسوس کرنا بے حد خوب صورت احساس تھا۔

”محترم کے ارادے خطرناک سمجھتے ہیں۔“

عاقب چیخز سنبھال کر بیٹھ گیا۔ فضا نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ جب سے ولید نے وہ انکشاف کیا تھا، وہ فطری طور پر اس سے انکشاف دیتی تھی، اس وقت بھی خاموشی سے لفاظیوں میں سے چیزیں پلیٹوں میں منتقل کرتی رہی۔

”آپ بہت خاموش ہیں، خیریت۔۔۔!“

عاقب نے کچھ اچھپنے میں گھر کر اسے دیکھا تھا۔ ولید، عاقب کے برابر چیخز سنبھالتے ہوئے خواب کوٹھوٹھا لگا کر عاقب کا سارا دھیان فضا کی جانب تھا۔ وہ پہلے تو کبھی ایسے چپ نہیں رہی تھی۔ یہ تشویش فطری تھی۔

وہ اب کے کچھ بے چینی سے گویا ہوا تو ولید کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”نو..... نو پر اہلہ..... اہلہ! آگاہیوں کی زد پہ ہیں۔“

ولید نے کسی قدر شرارت سے کہا تو فضلہ نے بے اختیار ہنر و حکمت آمیز انداز میں اسے کھورا۔

”خبردار جو مزید کچھ بولے آپ.....! ابھی اٹھ کے چلی جاؤں گی ورنہ۔“

”ہائیں ہائیں.....؟ یہ غضب مت کیجئے، چراغوں میں روشنی نہیں رہے گی۔“

مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے وہ مسلسل اسے ہانچ کرنے کے موڈ میں تھا۔

”آپ اپنے چراغوں کی روشنیوں کی خیر منائیے.....! موصوف ابھی پہاڑ سر کر کے لوٹے نہیں ہیں۔“

وہ سخت چڑ کر بولی۔ ولید اس کی جھنجھلاہٹ پر اور بھی زور سے ہنس پڑا۔

”ہماری بات مت کیجئے.....! ہم صاحبزادوں کے قبیلے میں سے ہیں۔“

”تو آپ باز نہیں آئیں گے؟“

فضلہ نے آنکھیں نکالیں۔

”نہ ہماری خیال.....! یہ لیں، ہونٹوں پر انگلی بھی رکھائی جائے۔“

وہ ہنسنے کی اداکاری کرنے لگا۔ عاقب دیکھتی سے ان کا مکالمہ سن رہا تھا۔ پھر چو کے بغیر ذرا سا آگے

جھٹک کر ٹی پارٹ سے چائے کپ میں نکالنے لگا۔

”ویسے سر.....! آپ کی خام خیالی ہے کہ موصوف کچھ جانتے نہیں ہیں۔“

گفتگو کے ایک ایک حرف سے آگاہ تھے کہ ہم کون سی ٹون میں، کس کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔

وہ خاموش رہ جائے، یہ تو اب ناممکن تھا۔ فضلہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر شدید خفت کے عالم میں

اسے ایک گھونسا دے مارا تھا۔ وہ خواہ مخواہ بلبلانے لگا۔

”مائی گاڈ.....! ریسٹر تو نہیں رہی ہیں آپ کسی دور میں.....؟ مجھے تو عاقب کی ہڈیوں پسلیوں کی فکر

لاحق ہو گئی ہے۔“

فضلہ کوئی جواب دینا چاہ رہی تھی، مگر اشعر کے ساتھ ایمان کو آتے دیکھ کر اسی سمت متوجہ ہو گئی۔

”دن میں نہائی تھیں مختصر.....! مگر آنے سے اس وجہ سے انکاری تھیں کہ سر دی لگ رہی ہے۔ اسی

لئے تو کہتا ہوں، کھلایا چیا کریں، ماڑی جان کے سوسیا پے ہوتے ہیں۔“

اشعر نے اسے جو کرسی پیش کی تھی، وہ ولید کے برابر تھی، اس نے دائرہ اس کرسی کو چھوڑا اور جا کے

فضلہ کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اب وہ ولید کے بالکل مد مقابل تھی۔ درمیان میں آگے روشن تھی۔ تاریکی

شعلوں کا رقص جاری تھا اور ان کی تپش اس کے ہوش رہا پیر سے کچھ اور بھی حسین تر بنا کر دکھا رہی تھی۔ ولید کی

نگاہ اپنے اختیار سے باہر ہونے لگی۔

”آپ سب کو اندازہ تو ہو گیا ہوگا، ہم یہاں وقت کو یادگار بنانے کے لئے اکٹھے ہوئے ہیں۔ آغا ز اشعر

حسن شاہ کریں گے، پھر حسب توفیق سب کو اپنا ذوق آشکار کرتا پڑے گا، اور یہی اس مفضل میں فیض کی شرط ہے۔“

وہ چند ثانیوں کو خاموش ہوا، پھر گلا کھٹک کر بڑے دردمند سے انداز میں شروع ہوا تھا۔

”انظروں سے نظریں ملائیں تو برا مان گئے

ہم نے آنکھوں سے کیا اشارہ تو برا مان گئے

منبتوں کا اظہار انہوں نے بھی کیا تھا

حال دل ہم نے سنایا تو برا مان گئے

ہر بات پہ مسکراتا عادت تھی ان کی

ہم نے ذرا سا ہشایا تو برا مان گئے

ہمیں آزمانے کی بات کرتے تھے وہ اکثر

جب ہم نے آزمایا تو برا مان گئے

پیار میں بے وفائی نہ کرنا اکثر وہ کہا کرتے تھے

اس بات کو ہم نے نہ پایا تو برا مان گئے“

”یار.....! اسے برا ماننے کے سوا بھی کچھ آتا تھا.....؟ لعنت بھیج ایسی لڑکی پہ.....!“

عاقب کی طرف سے مفت مشورہ حاضر ہوا۔ اشعر نے فرمانبرداری سے سر ہلایا، پھر چٹانوں کی چلیٹ

سے ننھی بھر کے اپنی شرٹ کی جیب میں منتقل کی اور تہل کے لہڑاٹھا کر کھانے لگا۔ سب ہی کچھ نہ کچھ کھا رہے

تھے، سوائے ایمان کے، جو بند منہی ٹھوڑی پہ نکائے شال لپیٹے آگ کے بھڑکتے ہوئے شعلوں پہ نگاہ جمائے

ہوئے تھے اور اس کی غفلت سے فائدہ اٹھاتے ولید اسے حفظ کر رہا تھا۔ چائے کا ٹنگ اس کے ہاتھ میں پکڑا

ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ وہ گویا جیسے اسے دیکھتا ہوا پورے ماحول سے کٹ چکا تھا۔

”ولی بھائی.....! آپ کچھ سنائیے ناں.....!“

اشعر نے گویا اسے اس کی لٹکی کا احساس بخشے کوئی چوٹکایا تھا۔ وہ ہنر بڑایا اور ایک دم خفت زدہ ہو گیا۔

پھر سب کے اصرار پہ اس نے گلا کھٹک کر گویا زمین کو بھی کھینچا۔ نگاہ بے ارادہ اس کی سمت اٹھی اور جیسے لفظ آپ

رہی آپ زبان سے ادا ہونے لگے۔

”وہ وسائل کی ہوا جیسی گلابی پھول سی لڑکی

وہ تھی شمع رنگوں کی بہاروں کی تھی دیوانی

وہ جس کی خواب آنکھوں میں

ستارے جھلکاتے تھے

قدم رکھتی تھی آئین میں

تو جھکنو نہر جاتے تھے

ادا جس کی محبت تھی

وفا جس کا قرینہ تھی

وہ لڑکی عشق کے جھنوک کی مانند

وہ مسکراتے گئی۔ تائی ماں کا جیسے سیروں خون بڑھ گیا۔
 "آج بناؤں گی اپنی وحی کے لئے وہ کسی کچی اور کھویا ڈال کر۔ ولید بھی شوق سے کھاتا ہے۔"
 تائی ماں نے گویا اطلاع دی تھی، مگر وہ فضلہ کی سمت متوجہ ہو گئی۔
 "کیا پکایا ہے آج.....؟"

گھر میں چکراتی پکوزوں کی مہک محسوس کر کے اس نے میسن پر ہاتھ دھرتے ہوئے استفادہ کیا۔
 "کڑھی.....! بھوک لگی ہے تو روٹی ابھی ڈال دوں تمہارے لئے.....؟"

فضلہ نے کچن کی کھڑکی سے جھانکا، مگر وہ منع کرتی ہوئی میز صیال چڑھ گئی۔
 ماما اپنے کمرے میں بستر میں لیٹی سل فون پر مصروف تھیں، یقیناً بابا سے بات کر رہی تھیں۔
 "کب ہوگا یہ مسئلہ.....؟ کب تک پڑے رہیں گے ہم یوں کسی کے در پر.....؟ میری بیٹی یہاں نوکرائی بی ہوئی ہے۔ آپ کو احساس ہے کچھ.....؟"

ایمان اٹنے قدموں باہر نکل گئی۔ اس کے دل پر ایک بوجھ سا آگرا تھا۔
 "ماما صحیح کہتی ہیں۔ کتنی آکورو پوزیشن ہو گئی ہے ہمارے.....!"

اس کی آنکھیں جیسے تکیں تو ہونٹ بھیج کر دیوار سے ساتھ لگا چلا پائی بچھا کر تھکے ہوئے انداز میں اس پر بیٹھ گئی۔

"ایمی.....! ایمان گزرا.....!"

تبھی عاقب حسن اسے پکارتا ہوا اوپر آگیا۔ اسے یوں بیٹھ دیکھ کر خفا کا
 "خیریت.....؟"

اس کی نگاہوں میں الجھن تھی۔

"جی.....! آپ کو کچھ کام تھا.....؟"

اس کا لہجہ پھر سے وہی نخوت اور چٹنی سمت لایا تھا، جو یہاں آنے کے بعد سے اس کے انداز میں زچہ
 جس مانی تھی۔

"یہ تمہاری نوٹ بک اور قلم ہے، تم گاڑی میں ہی چھوڑ آئی تھیں۔"

ہاتھ میں پکڑی دونوں چیزیں اس کی سمت بڑھاتے ہوئے وہ محتانت سے بولا تھا۔
 "بھینکس.....! آپ کو ذمت ہوئی۔"

اس کا لہجہ ہنوز تھا۔ عاقب کو اس کے موڈ کی خرابی کا احساس ہوا تو کچھ دیر کو یوں خاموش ہو گیا جیسے
 اس پکوانیشن کو چینل کرنے کا مناسب مل موج رہا ہو۔

"میں نے آپ سے ایک بار پہلے بھی کہا تھا ایمان.....! اک انہوں میں یہ سب نہیں ہوتا۔ ایک ذرا سی
 نوٹ بک اور قلم آپ تک پہنچانے میں بھلا میری کتنی انری دیت ہوئی ہوگی.....؟ سویت ہارٹ.....! ایسی مٹھی
 مٹی ہاتھوں کو ذہن پہ سوار مست کیا کرو۔ ابھی تمہارے بٹنے کھیلنے کے دن ہیں۔ انجوائے یور سیلف.....!"

وہ اس کا سر جھپک کر واپس غور کیا۔ لہجے میں حلاوت، غم اور رسائی کے ساتھ محبت و اہانت کا

جی احساس تھا۔ وہ آنسو بھری نظروں سے اسے جاتے دیکھتی رہی تھی۔ پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں آکر چپ چاپ بستر میں گھس گئی۔
 ماما شاید واش روم میں تھیں، ان کا سل فون مسلسل بج رہا تھا، مگر وہ کان بند کئے پڑی رہی۔ بالآخر مٹتی
 پڑ ہوئی، مگر چند لمحوں کے توقف سے اس کے سویٹر کی جیب میں پڑا اس کا اپنا سل فون واپس برت کر لے لگا تھا۔
 وہ سمجھ گئی، پاپا کال کر رہے ہیں۔ سویٹر کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے اسکرین پر نگاہ کے بغیر آف کا بٹن دبا
 دیا۔

"اگر آپ کو ہماری اہمیت اور عزت سے نفس کا احساس نہیں ہے تو ہمیں بھی آپ کی بات نہیں سننا۔"
 وہ ایک بار پھر ان سے شدید خفا ہو چکی تھی۔ آنسو بہاتے جاتے کب اس کی آنکھ لگ گئی.....؟ وہ بارہو
 اس وقت کھلی جب فضلہ نے اسے زبردستی جگایا تھا۔

"واٹ نان سنس.....! کیا طوفان آگیا ہے کوئی.....؟"

وہ نیند خراب ہونے پر دھڑکی تھی۔

"کھانا کھا لو.....! پھر سو جانا.....!"

فضلہ بچاری خفیف سی ہو گئی۔

وہ نہیں کھانا کھتے تمہارا یہ آتش کھانا.....! اونہ.....! کڑی پکوزے نہ ہوئے، مرغ مسلم ہو گیا.....؟"
 وہ تقاربت سے بولی۔ فضلہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

وہ نہیں جو کھانا تھا، وہ بتا دیتیں، میں بنا لیتی۔"

"ہاں.....! تم بنا لیتیں، تم نوکرائی ہو ہیں.....؟ کبھی میری پسند کا بناتیں، کبھی گھر والوں کے خزعے
 آتی ہیں۔"

فضلہ ششدر ہو گئی۔

"ایمی.....! کیا ہو گیا ہے.....؟"

"پاکل ہو گئی ہوں، دماغ ستیا گیا ہے، آؤ دیکھا.....؟"

وہ اتنی زحمت سے چلائی کہ آواز پھٹ گئی۔ فضلہ نے ہونٹ بھیج لئے تھے۔

"جس دن میں گھر پہ نہیں تھی، اس روز تمہیں ولید نے ناشتہ بنا کر دیا تھا۔ کیا تم نے اسے اپنے
 غلاموں کی فہرست میں شامل کر لیا.....؟ نہیں ایسی.....! یہ مجھوں اور احساس کی بات ہوتی ہے، دلوں میں مٹھائش
 کئے، تب ہی یہ کام ہو پاتے ہیں۔ مگر تم نہیں سمجھ سکتیں۔"

"تمہیں کس نے بتایا کہ مجھے ولید نے اس روز ناشتہ بنا کر دیا تھا.....؟"

وہ ہر خند لہجے میں بولی تھی۔ فضلہ نے گہری سانس لی۔

"کم از کم ولید نے نہیں بتایا۔ ذہن دوری.....؟"

"پھر کس نے بتایا.....؟ تب گھر پہ صرف وہ تھے، وہ بھی سو رہے تھے۔"
 وہ جھنجھکی گئی۔

”اشعر بھی تھا، اشعر نے ہی مجھے بتایا تھا، وہ بھی اس بچے سے کہ وہ خوش تھا کہ تمہاری ولی بھالی سے ہو گئی ہے۔“

فندہ نے گویا وضاحت دے کر جان چھڑائی۔ ایمان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”میں اسے اس قابل بھی نہیں سمجھتی کہ اس سے لڑائی کروں۔ تعلق ہی کیا ہے میرا اس سے۔“ اس کے لہجے میں تنفر ہی غمر تھا۔

”جانتی ہوں، بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

فندہ نے بے ساختہ نوک دیا اور اٹھ کر چلی گئی۔ وہ بعد میں بھی بہت دیر تک جلتی کڑواہٹ رہی تھی۔

☆☆☆

”میری آنکھوں پر مڑتا تھا

میری باتوں پہ ہنستا تھا

نہ جانے کھنٹھنٹھ تھا کیسا

مجھے کھونٹے سے ڈرتا تھا

مجھے جب بھی وہ ملتا تھا

یہی ہر بار کہتا تھا

سنو!

اُتر میں بھول جاؤں تو

اُتر میں روٹھ جاؤں تو

کبھی واپس نہ آؤں تو

بھلا پاؤں گی یہ سب کچھ

یوں ہی ہنستی رہو گی کیا

یوں ہی جھتی رہو گی کیا

یہی باتیں ہیں بس اس کی

یہی یادیں ہیں بس اس کی

مجھے معلوم ہے جس اتنا

مجھے وہ پیار کرتا تھا

مجھے کھونٹے سے ڈرتا تھا“

اس نے طویل سانس بھرا اور کتاب بند کر دی۔ آج ثانیہ کی ماہوں تھی اور فندہ چاہتی تھی، وہ بھی اس کے ساتھ شریک ہو۔ مگر وہ صاف انکار کر چکی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ناں! میرے انگیزام ہو رہے ہیں۔“

روز کے آنے جانے کا طویل سفر اسے بہت تھکا جاتا تھا۔

”آئی پراس۔“ میں تمہیں جلد واپس بھجوا دوں گی، بہت عرصہ آئے گا۔“

”میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔“

وہ ہمیشہ کی طرح یہاں بھی اڑی دکھائی تھی۔

”اتنا حسین سوٹ لڑکی ہوں تمہارے لئے، اس کا کیا ہوگا۔“

”تم پہن لینا۔“

اس نے فروٹھے پن سے کہہ ڈالا۔

”میرے پاس اپنا ہے، اس احسان کی ضرورت نہیں۔“

فندہ دوڑھے ہوئے انداز میں کہہ کر وہاں سے اٹھ کر چلی گئی تھی۔ اس نے کتاب کھولی، مگر پڑھائی میں دھیان نہیں لگ رہا تھا۔ عجیب سی قنوطیت تھی۔ اس نے کتابیں میٹ کر دکھ دیں اور واپس لیٹ گئی۔

”وہی رانی..... ابھی تک تیار کیوں نہیں ہوئی ہے۔“

تائی ماں جانے کس کام کی غرض سے اوپر آئی تھیں، اسے یوں لینے دیکھ کر حیرانی سے پوچھا۔ خود وہ بلکے برائی رشتہ سوت میں تیار ہو چکی تھیں، ساتھ میں بلوچی لڑھائی کی سیاہ چادر۔

”اس لئے کہ میں نہیں جا رہی ہوں تائی ماں۔“

اس نے کروت بدلے ہوئے بادل ناخواستہ جواب دیا۔

”کیوں پتہ.....؟ کیوں نہیں جا رہی.....؟ سب وہاں تیرا انتظار ہے۔“

”آپے کر دیکھئے گا، طبیعت ٹھیک نہیں۔“

”ہائیں.....؟ کیا ہوا میری دگی کو؟ پھر بتا رہو گی کیا.....؟“

تائی ماں نورانی کی محشانی چھو کر دیکھنے لگیں۔ وہ سخت سے زور ہو گئی۔

”بھارت نہیں ہے تائی ماں! اسے دیکھو۔“

اس کے لہجے میں اتنا ہتھکڑی تھا۔

”ولید سے کہتی ہوں، تمہیں سرورزی کوئی دے دے۔ پھر تیار ہو جاؤ۔“ اسے چار سہ جیس دیا گیا۔

”میں کیا یہاں رو کر.....؟“

”تمہیں کاشمیر چھک کر کہتی ہوئیں وہ واپس نہ آئیں۔ ایمان بڑھاتا ہے جو نے اٹھ کر تیار ہونے لئے سے چل دی۔ ہر سال وہ چائنا گئی تھی، کم از کم آج جان چھٹنے والی نہیں ہے۔“

☆☆☆

”تمہیں کاشمیر چھک کر کہتی ہوئیں وہ واپس نہ آئیں۔ ایمان بڑھاتا ہے جو نے اٹھ کر تیار ہونے لئے سے چل دی۔ ہر سال وہ چائنا گئی تھی، کم از کم آج جان چھٹنے والی نہیں ہے۔“

”تمہیں کاشمیر چھک کر کہتی ہوئیں وہ واپس نہ آئیں۔ ایمان بڑھاتا ہے جو نے اٹھ کر تیار ہونے لئے سے چل دی۔ ہر سال وہ چائنا گئی تھی، کم از کم آج جان چھٹنے والی نہیں ہے۔“

”تمہیں کاشمیر چھک کر کہتی ہوئیں وہ واپس نہ آئیں۔ ایمان بڑھاتا ہے جو نے اٹھ کر تیار ہونے لئے سے چل دی۔ ہر سال وہ چائنا گئی تھی، کم از کم آج جان چھٹنے والی نہیں ہے۔“

”تمہیں کاشمیر چھک کر کہتی ہوئیں وہ واپس نہ آئیں۔ ایمان بڑھاتا ہے جو نے اٹھ کر تیار ہونے لئے سے چل دی۔ ہر سال وہ چائنا گئی تھی، کم از کم آج جان چھٹنے والی نہیں ہے۔“

”تمہیں کاشمیر چھک کر کہتی ہوئیں وہ واپس نہ آئیں۔ ایمان بڑھاتا ہے جو نے اٹھ کر تیار ہونے لئے سے چل دی۔ ہر سال وہ چائنا گئی تھی، کم از کم آج جان چھٹنے والی نہیں ہے۔“

”تمہیں کاشمیر چھک کر کہتی ہوئیں وہ واپس نہ آئیں۔ ایمان بڑھاتا ہے جو نے اٹھ کر تیار ہونے لئے سے چل دی۔ ہر سال وہ چائنا گئی تھی، کم از کم آج جان چھٹنے والی نہیں ہے۔“

"نصیحت ہی سمجھ لیں... اویسے آپ کے لئے اچھی اطلاع نہیں ہے۔ وہ نہیں جا رہی ہے۔"

فصد کے انداز میں مایوسی تھی۔ وہ کاندھے اچکا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

"میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔ اتنا اصرار مت کریں۔ وہ مشکوک ہو سکتی ہے۔"

"یہی تو بات ہے کہ وہ مشکوک ہوتی نہیں ہے۔ مجھے اکثر حیرانی ہوتی ہے۔ آپ کے جذبات کی

شدت اس تک کیوں پہنچتی؟"

"اس لئے کہ یہ غصہ بادل نہیں ہے سوئی... ازمدگی کی ایک تلخ حقیقت ہے۔"

وہ شیوہ کر چکا تھا تو یہ لے کے منہ صاف کرتے ہوئے بولا۔

"جو بھی ہے، بہر حال مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔"

فصد اپنی بات کہہ کر تائی ماں کے کمرے میں گھس گئی جو اسے پکار رہی تھیں۔ انہیں اس کی اطلاع سے

وہاں دینے والے کپڑے ہاگس سے نکالنے تھے۔ مگر وہی وہیں تھیں۔

وہ نہانے کے لئے واش روم کی سمت آیا تو اصرار وہاں پہلے سے گھسا ہوا تھا۔ وہ اس کے انتظار میں

وہیں چارپائی پر بیٹھ گیا۔ تب ہی فصد کو پکارتی وہ اپنے دھیان میں نظر ہٹا کر آتی تھی۔ ولید نے

سرسری سے انداز میں نظر اٹھائی تھی، مگر صحیح معنوں میں وہ بیہوش رہ گیا تھا۔

بلیک جارجٹ ہیٹون کا اسٹائلش سا سوٹ جس کے دامن اور دوپٹے کے پلوں پر چٹائی کا کام

جھلجھل کر رہا تھا۔ اس کی گوری رنگت اس میں ایک دم انکارے مارتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہیں گڑبھاسن کا

بجلیاں گراتا ہوا یہ دل کش روپ کسی کے بھی حواس چھین لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ تو پھر اس کا پہلے سے

تھا۔ وہ کچھ لمحوں کو اپنی نگاہوں پر اختیار کرکھو بیٹھا۔

اور یہ اس کی نگاہوں کی پیش کا ہی شامشاں تھا کہ ایمان نے اچانک پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اس

کی نگاہوں سے ایک ناگواری کا احساس اس کے چہرے سے چھٹکا اور اگلا قدم اٹھانے جانے کیسے اس کا چہرہ

رہنٹ گیا۔ اس کے حلق سے ایک دل خراش چیخ نکلتی چلی گئی تھی۔

ولید فوراً اسی گھبراہٹ اور سرآستگی کے عالم میں اٹھ کر اندھاؤہند اس کی سمت بھاگا، پھر اس طرح

کہ اسے میں پڑی تپائی اور سبزیوں کی نوکری بھی اسے نظر نہیں آئی وہاں سے اُلٹتا ہوا خود گرتا ہوا تھا۔

"آر پو لو کے...؟"

وہ جتنی تیزی سے بھاگ کر اس تک پہنچا تھا، نزدیک آ کر اتنی ہی آہستگی سے جھجک زدہ آواز میں گویا

ہوا۔ ایمان جو ایک دوڑنے تک ہی پھسل گئی تھی، پھر ریڈنگ تمام کر سنبھل گئی تھی، جیسی چوٹ تو اتنی نہیں آئی، مگر اس

کے سامنے کرنے پہ سبکی کا احساس ضرور آنکھوں کو نم کر گیا تھا۔ جھپٹے ہوئے ہونٹوں سمیت پھلتی آنکھوں میں خفگی

بھرت ایک نفرتی اسے دیکھ پائی کہ تب تک اندر کمرے سے ماما کے ساتھ تائی ماں اور فصد بھی بدحواسی میں اٹھ

کر باہر آ گئیں تھیں کہ اس کی چیخ آسانی اندر سنی گئی تھی۔

"بائے میں مر گئی، کیسے مر گئی ہے بچی...؟"

تائی ماں نے دیکھتے ہی شور مچا دیا، جبکہ فصد آگے بڑھ کر اسے سہارا دے کر اٹھانے کی کوشش کرنے

لگی۔

"کہاں چوٹ آئی ہے بیٹے...؟ بتاؤ تو کسی...!"

ماما کی تشویش بھی فطری تھی۔ اسے وہاں سے اٹھا کر صحن میں جمی چارپائی پر بٹھا دیا گیا تھا۔

"دیاہ پہ جانے کو تیار ہونے آئی تھی میری دھی...! لگ بھی تو اتنی سوتیلی رہی تھی۔ جانے کس بدخواہ کی

نظر لگ گئی...؟"

تائی ماں کی اپنی باتیں تھیں۔ ایمان کی نگاہ بے ساختہ اٹھی۔ وہ وہیں خفیف سے تاثرات لئے کھڑا

تھا۔ اس اثر ام پہ جیسے جزیرہ ہو کر رہ گیا۔ فصد کی غمی چھوٹنے لگی۔

"خدا سے تائی ماں! یہاں بھلا کس کی نظر لگتی ہے...؟ سب ہی تو اپنے ہیں۔"

فصد نے گویا بات ازرائی، مگر تائی ماں کا یقین کامل تھا۔

"ارے...! نظر بھی تو انہوں کی لگتی ہے۔ ہماری ماس اللہ بخشے کہا کرتی تھیں، بچے کو سب سے زیادہ

نظر اپنی ماں کی ہی لگتی ہے۔ ماں کو ہی زیادہ پیارا جو لگتا ہے۔"

"مائی گاؤ...! تائی ماں...! ماما تو ہمارے ساتھ تھیں ناں کمرے میں، جبکہ محترمہ اوپر کے پورشن

سے تیار ہو کر نیچے آ رہی تھیں، اوپر صحن میں کوئی نہیں تھا، ہوائے ولید کے۔"

فصد نے یوں ہی وضاحت کی، مگر آخری فقرہ اس نے کسی قدر شرارت میں ادا کیا۔ ولید اتنا جزیرہ ہوا

کہ فی الغر وہاں سے پلٹ گیا۔

”افو! کیا پھونک دیا ہے۔“

”تمہارا دل۔“

ایمان نے روئے سخن اس کی طرف کیا، وہ کانہ سے اچکانے لگا۔

”اتنا فالٹو نہیں ہے میرا دل کہ یوں چوبے میں جھونک دیا جائے۔“

”اتنا خاص بھی نہیں ہے کہ سنبھال کر رکھ لیا جائے۔“

”خدا نہ کرے کہ میرے نصیب میں آپ جیسی نرالی لڑکی ہو، جس کے پلے بندھیں گی، بچاؤ مگر مگر

پکڑ کر روئے گا۔“

”اپنی خبر مٹاؤ۔“

”ہائیں۔۔۔۔۔؟ کہیں آپ کے ارادے خطرناک تو نہیں۔۔۔۔۔؟“

وہ سمجھنے کی اداکاری کرنے لگا۔

”یہ منہ اور مسور کی دال۔۔۔۔۔؟“

”اس کا کیا مطلب ہے۔۔۔۔۔؟“

وہ مصمصیت سے آنکھیں پھپھانے لگا۔

”فصل دیکھی ہے کبھی آئینے میں۔۔۔۔۔؟“

وہ نکوت سے ناک چڑھا کر بولی تھی۔

”الحمد للہ۔۔۔۔۔! ہر روز کئی بار دیکھتا ہوں، کبھی بی بی نہیں جہا، مگر کبھی غور بھی نہیں کیا۔“

”ایہی۔۔۔۔۔! یہاں کی کال ہے، آکر بات کر لو۔“

”یہ بحث ابھی طول پکڑتی، اگر جو فضلہ اسے اوپر سے نہ پکار لیتی۔ وہ اسے منہ چڑھاتی اُنھ کے گرد

کئی تھی۔

”لٹھے دی چادر اُتے سلیٹی رنگ مابیا

آؤ دُ سامنے کولوں دی زس کے نہ ٹک مابیا“

ڈھولک پر پڑنے والی تھاپ کے ساتھ بہت ہی بلند آواز میں سر ہلایا گیا تھا۔ ایمان جو تانبہ کو تیار کر رہی تھی، بے ساختہ مسکرا دی، اور لپ اسٹک کا ایک اور ٹیچ دینے لگی۔ تانبہ جیسے نقش کی سانوئی مگر پڑکشش لڑکی تھی، ذرا سے سنگھار نے ہی گویا اسے ایک دم جگمگا ڈالا تھا۔

”تیری ماں نے پکائے اڈے

اساں مٹے مٹے پے مٹے ڈنڈے

لٹھے دی چادر اُتے سلیٹی رنگ مابیا

آؤ دُ سامنے کولوں دی زس کے نہ ٹک مابیا“

اب کی مرتبہ آواز کچھ اور بھی بات دار تھی۔ اسے پچھاننے میں ایک لمحہ لگا۔ گویا ڈھولک کی اشعار کے

مردوں

پاؤں گم تھی آج تھی۔

”ماشو بھائی! بہت شرارتی اور بخولی ہیں۔“

اس کی مسکراہٹ کو دیکھتی تانبہ نے اپنی داسے دی۔ ایمان کی مسکان گہری ہو گئی۔ تب ہی بند دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ ایمان نے تانبہ کا دوپٹہ اٹھا کر سیٹ کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں آنے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔

”یہ پھولوں کے گجرے امی نے بھیجے ہیں۔ امی کہہ رہی ہیں، ان میں آپ کے بھی دو گجرے ہیں۔“
خرا آپا کا چھو سالہ بیٹا پھولوں کے زیورات کا شاپنگ بیگ لئے اندر آیا تھا۔
”اوکے!۔۔۔۔۔! ٹھنکس۔۔۔۔۔!“

ایمان نے شاپنگ بیگ لیتے ہوئے بچے کا گال نرمی سے پھونکا۔ وہ شرما کر بھاگ گیا۔
”آپ تو پہلے ہی اتنی پیاری لگ رہی ہو پانی۔۔۔۔۔! پھول پہن کر تو پڑی لگو گی، پڑی۔۔۔۔۔!“
تانبہ کی آنکھوں میں اس کے دلکشی و رعنائی سے بھرپور نازک مراپے کے لئے سٹائش بھری تھی۔ وہ آہستگی سے مسکرا دی۔

”تم تیار ہو، یہ زیورات کپٹے وغیرہ جمہیں باہر دم کے دوران پہنائے جائیں گے۔ آج تم اتنی کیونٹ

لگ رہی ہو کہ کوئی تمہیں پہچانے کا بھی نہیں۔“
سانڈ پر پڑا اپنا دوپٹہ اٹھا کر شانوں پر پھیلاتے ہوئے اس نے ایک طرح سے اس کی تعریف کی تھی۔ تانبہ کی خواہش ہے اس نے تانبہ کو تیار کیا تھا، ورنہ اسے ان کاموں کا ہرگز شوق نہیں تھا۔
”یہ اپنے گجرے تو پہن لیں باجی۔۔۔۔۔!“

تانبہ نے شاپنگ بیگ سے مٹکتے ہوئے چنبیلی اور گلاب کے تازہ گجرے نکال کر اس کی سمت بڑھائے تو وہ دروازے سے پلٹ کر گجرے لے کر پہنچ گئی، مگر اس طرح کہ ساتھ ساتھ کھائی پہ گجرا ہاندھنے کی کوشش بھی جاری تھی۔

”یہ شہری لڑکی کون ہے۔۔۔۔۔؟ کتنی مٹوتی ہے۔“

اس نے اپنے عقب میں یہ آواز سنی تھی، مگر پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

”وہاں کے چاہے کی دمی ہے جو شہر میں ہوتا ہے۔ جتنی مٹوتی ہے تاں، نخرہ اس سے دس گنا زیادہ ہے۔ کیسا کڑیل ہے ولید باؤ، صاف ہے ہنڈ کی کڑیاں جان دارتی ہیں اس پہ، دل ہی دل میں پسند کرتی ہیں اسے۔“
مگر اس نے کسی کو کبھی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ پر اس کے آگے تو وہ ہارا ہوا لگتا ہے۔“

ایمان کے اُنستے قدم ٹھنک گئے۔ اصحاب جیسے سن ہو گئے تھے۔ وہ جو کوئی بھی تھیں، آپا کے سسرالی میناؤں سے تعلق رکھتی تھیں یا مکھلے سے آئی تھیں۔ اس وقت برآمدے میں رکھی کرسیوں پر بیٹھی بڑی فراخ دلی سے اس پر تبصرے کرنے میں مصروف تھیں۔ مگر اس کے ہاتھ بے چھوٹ گیا۔ وہ خالی خالی نظروں سے اپنے بھانڈوں کے درمیان گرے گجرے کو دیکھتی رہی جس کی کچھ پتیاں ٹوٹ کر آس پاس بکھر گئی تھیں۔

”ہائیں۔۔۔۔۔؟ تجھے کیا الہام ہو گیا کہ ولید باؤ بھی اسے پسند کرتے لگا ہے۔“

”اب اور کیا کروں...؟ کسی طرح خوش بھی ہوں گے آپ...؟“

”تو اٹھ اور جا یہاں سے، ہمیں تم سے کوئی خواہش نہیں ہے۔“

تاؤجی نے بے زلفی دے بہتعتائی کی حد کر دی تو اسے بھی تاؤ آگیا تھا۔ اپنے پیچھے زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتا وہ پورچٹا باہر چلا گیا۔ تاؤجی نے ہونٹ بھیج کر دوا کی سمت دیکھا۔

”دیکھا آپ نے اس کا مظہر...؟“

انہوں نے گویا باپ سے شکایت کی۔ وہ آہستگی سے مسکرا دیے۔

”آپ بس رہے ہیں...؟“

تاؤجی کو گویا شاک لگا۔ ہر کسی قدر دکھائی نظروں سے انہیں دیکھ کر بولے تھے۔

”آپ کی شہر پہ پی وہ اتنا بولا ہے۔“

”وہ مجرا ہوا نہیں ہے۔ تم سے زیادہ مجھ سے ہے۔ جس بات کو تم اپنی کم جنمی میں نہیں سمجھ سکتے وہ میری

سے خائف ہے۔“

”اس بات میں ہمارا کیا مصلحت ہے...؟“

تاؤجی مجرک اٹھے۔

”وہ خود ایمان کو بہت پسند کرتا ہے، مگر...“

دارا نے ساری بات مختصر اتاوی، جسے من کر تاؤجی نے طویل سانس بھرا تھا۔ پھر انجیدی سے بولے۔

”جانتا ہوں، باپ ہوں اس کا، جب ہی تو چاہتا ہوں، اسے اس کے من کی سزا دل جائے۔ آپ نے کہا

ہے ناں، میں نے بچوں کو اس لئے پڑھایا لکھایا تھا کہ یہ میرے بھائی کی بچیوں کے مقابلے کھڑے ہوں تو ان

کے کسی انداز میں کٹری نہ ہو۔ میں اپنی بات بھی نبھانا چاہتا تھا کہ ارتضیٰ کی شادی کے بعد وہ ایک طرح سے ہم

سے چھوٹ گیا تھا۔ میرے پاس اس کے سوا کوئی حل نہیں تھا، اسے پھر سے خود سے مونہ نہ کا۔ خدا کا شکر ہے کہ

آج اس نے مجھے سرخرو کیا ہے۔ مگر اب یہ آپ کا لاؤلہ۔“

”اس نے تمہیں منع نہیں کیا ہے مصطفیٰ...! تم اس کی نوکری لکھنے تک انتظار کر سکتے ہو۔ ویسے بھی

ایمان کی عمری ابھی کیا ہے...؟ قطعہ سے چار سال چھوٹی ہے وہ۔“

دوا نے رسامیت و نرمی سے کہا تو تاؤجی خاموش ہو گئے تھے۔ ان کے انداز سے لگتا تھا انہیں باپ کی

بات سمجھ آگئی ہے۔

☆☆☆

”مسکراہٹ کا ہر اک راز ملاقات سے تھا

میری آنکھوں میں چھپا غم بھی تیری ذات سے تھا

تو نے جانا ہی نہیں اس دل کی تمنا کیا ہے

کچھ تعلق تیرا مجھ سے، میرے جذبات سے تھا“

وہ اپنے اوصیان میں کمرے سے نکل کر آئی تھی۔ دیوار کے ساتھ بھی چار پائی پر کتابیں پڑی تھیں۔
قدینا اشعر یہاں بیٹھا پڑھ رہا تھا۔ وہ آگے بڑھ آئی۔ شاعری کی کھلی کتاب کے صفحے ہوا سے پھڑپھڑا رہے تھے۔
اس نے یوں ہی ہاتھ بڑھا کر کتاب اٹھائی تو جہاں سے کھلی تھی، وہاں دسرف صفحہ فونڈ کیا گیا تھا، بلکہ ریڈ مارکر
سے پوری غزل کو انڈر لائن کیا گیا تھا۔ لمحہ بھر کو نظریں ساکن ہو گئیں۔ وہ پھر سے دوبارہ پڑھنے لگی۔

”یاد کر تو، تیری ہر بات کو مانا میں نے

خود ہوش دل کا تعلق بھی عنایات سے تھا

صبح کی تازہ ہوا میں بھی زہر شامل تھا

شب کے اس ظلم کا انداز تیری ذات سے تھا

دل جو لوٹا تو بدن بھی ہوا ریزہ ریزہ

سلسلہ جسم کا دل کا میرے جذبات سے تھا

بھولنے والے تیری یاد کے لکھوں کی قسم

کس قدر حسن تیری یاد کے لمحات سے تھا

کوئی بھی آس نہیں زیست بھی ہے بے معنی

میری سانسوں کا میرے حالات سے تھا

بات کرتا ہوں تو وہ سامنے آجاتا ہے

اس طرح رہا میرا اس کے خیالات سے تھا“

اس کا دل جانتے کیوں گداز سا ہونے لگا...؟ کتاب بندی اور ٹھوڑی کے نیچے نکلا کر وہ کچھ سوچنے

لگی تھی۔ جب اشعر کی شوخی سے پھر پھر کھنکار پر بد مزہ ہو کر پٹی۔

”مجھے پتا تھا یہ فخل و بیخون و بلا صرف تم ہی سے منسوب ہو سکتا ہے۔“

اشعر زور سے ہنس پڑا۔ پھر سرگولی میں جھپٹ دیتا ہوا بولا تھا۔

”ناں جی...! اللہ نے ہمیں تو بچا کے رکھا ہوا ہے اس فضولیات سے۔ یہ تو ایک لچر قسم کا دوست

بیچے کا بیوا ہے کہ کچھ اچھی شاعری سینہ کر دے، جب ولی بھائی کی کتاب چھڑا کر لایا تھا نقل کرنے کے لئے۔

لائیے! راجس رکھ آؤ گے۔“

اس نے کتاب لینے کو ہاتھ بڑھایا۔

”تمبارے ولی بھائی عجیب سے عجیب ہیں؟ انہیں دیکھ کر ایسا نہیں لگتا جیسے کسی سے عشق و شوق

فرماتے ہوں...؟“

اس نے بظاہر سرسری انداز میں کھوج کالے کی کوشش کی کہ وہ تو اتنا چکن گھڑا تھا، کبھی پھوٹ کر نہ

وہ۔

”ناں جی...! آپ کا اندازہ درست ہے۔ بے چارے مرعش محبت ہیں۔“

اشعر کی بات پر وہ ایک دم اندر سے کھل اٹھی، مگر بظاہر سنجیدگی سے بولی تھی۔

تیرا آنچل تھام کے کہتا ہے
خوشبو، گیت، ہوا، پانی
اور رنگ کو چاہنے والی لڑکی
جلدی سے اٹھی ہو جا
صبح بہار کی آنکھیں کب سے
تیری نرم ہنسی کا رستہ دیکھ رہی ہیں
بارون کا دوانی.....؟

اس کا استہجاب کچھ اور بڑھ گیا۔
"کس نے بھیجا ہے یہ.....؟"

اس کی سوال یہ نگاہیں پھر سے فصد کی سمت اٹھیں۔
"میں کہہ چکی ہوں، کارڈ پہ نام لکھا ہے بھیجنے والے نے۔"
"میں پڑھ چکی ہوں، مگر یہ بارون کا دوانی ہے کون.....؟"
وہ بری طرح سے جھٹکائی۔ فصد کا انداز اس کا خون کھوا گیا تھا۔
"تم واقعی بارون کا دوانی کو نہیں جانتی ہو.....؟"

فصد کا انداز اب کی مرتبہ خوب استعجابی ہو گیا تھا۔ ایمان نے خون خوار نظروں سے اسے گھورا۔
"پاکل ہوئی ہو فصد.....! یا مجھے کرنے کا ارادہ ہے.....؟ اسٹامپ پیپر پر لکھ کر دوں کہ میں نہیں
جانتی.....؟"

وہ بے طرح جھنجھلائی تو فصد آنکھیں پھاڑے اسے دیکھنے لگی۔
"بارون کا دوانی وہی شخص ہے جس کی گاڑی سے تمہارا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور وہ ہاسٹل فریٹ منت
کے بعد تمہیں گھر بھی چھوڑنے کے لئے آیا تھا۔"

تو یہ کہ وہ ہر روز ولید کے، عاقب کے سیل فون پر کال کر کے تمہاری خیریت دریافت کرتا ہے۔"
فصد کے سچے میں ایک بیجان سا تھا۔ ولید نے جب سے اسے بتایا تھا سب کچھ وہ بھی ایمان سے خفا
ہو گئی تھی۔

"تو.....؟"

ایمان کا انداز ہنوز تھا۔ فصد پاگل ہوئے تھی۔
"تو یہ کہ وہ آج اپنی والدہ اور بھائی کے ساتھ تمہاری ملاقات کو بھی آرہا ہے۔"
"تو اس میں ایسی کیا بری بات ہے فصد.....! کہ تم کچھ ہے اس طرح روڈی بات کر رہی ہو.....؟"

وہ بہت بڑی تھی۔
"تمہیں واقعی کچھ خبر ہے.....؟ اس نے تم سے کوئی بات نہیں کی.....؟"

"کیا ہو گیا ہے ایسی.....! کام ڈاؤن.....!"
فصد نے گھبرا کر اسے کانٹھوں سے تھاما مگر وہ پھر سے ہونے انداز میں اسے بھی جھٹک کر سرک کر
دور ہو گئی۔

"پلیز فصد.....! انہیں کہہ دو اپنی ہمدردیوں کی بجائے لے کر یہاں سے چلے جائیں۔"
وہ چیختے ہوئے غم حال ہو کر ماما کی گود میں منہ چھپا گئی۔ ولید کچھ کہے بغیر اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لہذا
مسلکی بھاتی ایمان کو کھجال رہی تھیں۔ فصد بھاگ کر ولید کے پیچھے آئی جو لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے میڑھیوں
کی سمت جا رہا تھا۔

"جی ایم سواری ولید بھائی.....! وہ آپ سیٹ ہے۔"
"میں وہ.....؟"

اس نے گہری کات دار نظروں سے اسے دیکھا۔
"اور پلیز.....! آپ اس کی بدسلوکی کی وجہ سے معافی مت مانگ کر رہیں، مجھے اچھا نہیں لگتا۔"
وہ زندگی میں پہلی بار فصد سے بھی تلخ کھائی ہو گیا۔ فصد نے تمیز ہو کر اسے دیکھا، مگر وہ تیزی سے
میڑھیاں پھیلا لگ گیا تھا۔ وہ پریشان سی ہو کر اس کے پیچھے آئی تھی مگر جب تک وہ ڈیوڑھی میں گھڑی اپنا پائیک
کھینچتا ہوا باہر نکل رہا تھا۔ وہ ہونٹ بھیج کر اسے جاتے دیکھتی رہتی تھی۔

وہ تیرائی و تیر کے عالم میں کورئیر سروس کے ذریعے آنے والے فریش پھولوں کے بیگ کو دیکھ کر حسی
جو ابھی کچھ، برقی سی فصد نے اسے لا کر دیا تھا۔

"یہ کہاں سے آیا ہے.....؟"

اس کے مستند پر فصد نے ٹھنڈا سا لمس بھرا تھا۔
"پڑھ لو، کارڈ پہ نام بھی لکھا ہوا ہے بھیجنے والے کا۔"

وہ اپنی حیرانی کے باعث فصد کے لمبے پر غور ہی نہ کر پائی جو خاصا خفا خفا سا تھا۔ اس نے خوب
صورت موسیٰ چٹنے پسے کے اندر احتیاط سے ہاتھ ڈال کر کارڈ باہر کھینچ لیا۔ تنھے سے کارڈ پہ مومے کی اودھ کھلی گئی پہ
شبشمی اس کے قطرے اتارے اور پچھلی محسوس ہو رہے تھے کہ اس نے بے اختیار انہیں چھوا اور پھر اپنی بے وقوفی
پہ مسکرا کر کارڈ کھولا۔

"بہت جھڑکے موسم میں اس کو

کون سے پھول کا تختہ بھیجوں

میرا آفتابِ ثانی ہے

لیکن میری آنکھوں میں

نیک : عاؤں کی شبنم ہے

شبنم کا ہر بارہ

اب کے فضلہ نمک کرا سے نکلنے لگی تھی۔

”کون سی بات...؟“ فضلہ...! کوئی خاص بات ہے کیا؟ وہ مجھ سے کیوں بات کرے گا بھلا...؟ بتاؤ مجھے، میرا تیل فون اسی روز سے ایکسپائر ہے، تم کیا سمجھ رہی ہو آخر...؟“

اب کے وہ خود بھی نمک لگی تھی اور رو ہانسی ہونے لگی۔ فضلہ نے ہونٹ سمجھجھک کر سر ہٹا کر لیا تھا۔ کل شام جب اس نے ولید سے اس کے رویہ کی شکایت کی تو وہ جو خوب ضبط کرتے ہوئے پاگل ہو رہا تھا، اس کے سامنے پھٹ پڑا۔

”اب کی بات آپ مجھے قصور وار نہیں ٹھہرا سکتی ہیں فضلہ...!“

”ہوا کیا ہے آخر...؟“ مجھ مجھے بھی پتا چلنا چاہئے ناں...؟“

فضلہ کو اب اس پر فضلہ آنے لگا تھا۔ دونوں بچوں کی طرح فضول حرکتیں کر کے سب کو پریشانی میں مبتلا کر بیٹھتے تھے۔

”ایمان کو میں پسند نہیں تھا، یہ بات تو کھینچ رہے ناں...؟“

وہ اس کی تصدیق چاہنے لگا جو فضلہ چاہنے کے باوجود نہ کر سکی۔

”اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ ہارون کا دونی بری لڑکے سے بچ رہے ہیں...“

”کیا مطلب...؟“ تحرز پر سن کا کیا ذکر یہاں بھلا...؟“

فضلہ نے ہونٹ بو کر اسے دیکھا تو ولید کے چہرے پر زخمی سی مسکان سمجھتی تھی جس میں کرب تھا اذیت تھی۔

”انہی کا تو ذکر ہے محترمہ...! اور تحرز پر سن وہ نہیں، میں ہوں۔“

وہ خود ترسی کا شکار ہونے لگا۔

”کیا کہہ رہے ہیں ولی بھائی...! مجھے بتائیں پلیز...! میرا بات لیں ہو جائے گا ورنہ...“

وہ ڈوبتے دل سمیت وہیں بیٹھ گئی۔

”ہارون کا دونی آپ کی سسر سے شادی کے خواہاں ہیں۔ ہر روز جاتے سنتی بار کال کر کے مجھ سے ان کی خیریت دریافت کی جاتی ہے۔ آج اپنی آمد کا بتا رہے تھے کہ کل والدہ اور بھائی کے ساتھ باقاعدہ پرپوزل لے کر آئیں گے۔“

فضلہ کا چہرہ ایک دم سفید پڑ گیا۔

”آپ نے منع کیوں نہیں کیا انہیں...؟“

وہ بول کر بولی تو وہ گہرے طنز سے بولا تھا۔

”کس میں پر...؟“

”وہ آپ سے انگلیڈ ہے ولی بھائی...! اور آپ یہ بات جانتے ہیں۔“

”مگر آپ کی بہن اس بات کو نہیں مانتی اور شاید ایسی بات ہو تو وہ انکار بھی کرے، اور آپ جانتی ہیں کہ مجھے اپنی یہ تذلیل کو ارہ نہیں، اور اس بات کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے کہ ہارون صاحب یہ اتنا بڑا اقدام

آپ کی سسر کی ایما پر نہیں اٹھا رہے ہیں...؟“

اس کی پور پور زہر ہو رہی تھی، اور فضلہ سے اس سے آگے کچھ بولا ہی نہیں کیا تھا۔ اس نے اپنے تئیں فرض کر لیا تھا کہ ہارون کا یقینا ایمان کے ساتھ فون پہ کالمیک ہوگا، مگر اب وہ اپنی حماقت پہ بے حد سخت زدہ تھی۔

”کیا بات ہے...؟ تم کچھ بتا کیوں نہیں رہی ہو...؟“

ایمان اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو حیرت کی نگاہ سے تنک رہی تھی۔ طویل خاموشی پہ اکتا کر بولی۔ فضلہ نے چونک کر اسے دیکھا، پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے دباتے ہوئے بولی تھی۔

”ہارون کا دونی کی حیثیت مستقبل میں تمہاری زندگی میں بہت بڑھ جائے تو کیسا لگے گا تمہیں...؟“

”کیا مطلب...؟“

ایمان نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ واپس سمجھجھک لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک دم فحش در آئی تھی۔

”مطلب یہ کہ وہ شاید تمہیں بہت پسند کرنے لگا ہے۔ آج آرہا ہے اپنی فیملی کے ساتھ تم سے ملنے۔“

”دماغ ٹھیک ہے اس کا...؟“

وہ بھڑک اٹھی۔

”ایک ذرا سا احسان کر کے وہ مجھے اپنا زرخیز بنالے گا...؟“

”یہ بات نہیں ہے ایچی...! وہ پر اپر...!“

”اس کی لیور مت کرو فضلہ...!“

وہ چیخ پڑی۔

”میں اس کی لیور نہیں کر رہی ہوں۔ یہ بھول بات ہے ایچی...! کہتے ہیں، جہاں بیری ہو، وہاں آبیائی کرتے ہیں۔“

”تم لوگوں کا یہ فرض تھا کہ اسے پہلے ہی منع کر دیا جاتا کہ میں انگلیڈ ہوں۔“

شہید فیملی میں کبھی مٹی بات پہ شاید اس نے خود بھی دھیان نہیں دیا تھا یا محبت کو کھونے کے ڈر سے انا کو سب پر ذال دیا تھا، جو کچھ تھا، بہر حال فضلہ کو شاک لگا تھا۔ وہ قطعی سمجھ نہیں پاتی اپنی فیملنگ کو کہ وہ ایمان کی بات پہ غصہ زیادہ ہے یا حیران...؟

”انگلیڈ ہو...؟ مگر کس سے...؟“

معا فضلہ نے خود کو سنبھالا اور کسی قدر طنز سے یہ سوال کیا تھا۔ ایمان جو اپنی بے اختیاری پہ جیسے خود سے بھی نظریں چرا رہی تھی، ہونٹ سمجھجھک کر اسے ٹھٹھکی۔

”تمہیں نہیں پتا...؟“

اس کے بے بسی کے مظہر آنسو گالوں پر اتر آئے۔ فضلہ نے اندر جیسے کھیاں جھٹکے لگی تھیں۔ بے اختیار ہلکے کر اسے گلے لگا لیا۔

”اس بار کی کیا گارنٹی ہے کہ اب وہ مجھ سے جھگڑیں گی نہیں۔“
اس نے آرزو پر ولید کے اندر جیسے صدیوں کی تسکین اتر آئی تھی۔

”یہ آپ سے اس کی آخری لڑائی ہوگی، آئی تھنک۔۔۔ اسو پلیز۔۔۔ اسے معاف کر دیجئے گا۔“

نفس نے آہستگی سے کہا اور پلٹ کر باہر نکل گئی۔ وہ چاہتی تھی ولید ہر بات ایمان کے منہ سے سنے تاکہ ان کی زندگی کے یہ لمحے یادگار ٹھہریں۔ مگر تازہ ترین صورت حال سے بے خبر ولید حسن نفس کی بات پہ جیسے پلٹا سراٹھ سے گزر گیا۔ اس نے ہونٹ اتنی سختی سے دانتوں سے کاٹنے کہ منہ میں لہو کا ذائقہ گھلنے لگا۔

اس کی چائے جس کی کچھ دیر قبل اسے شدید طلب تھی، پڑے پڑے ٹھنڈی ہو گئی۔ تب اس نے خود کو کیپوز کیا تھا اور اُنکھ کر کمرے سے باہر آیا۔ برآمدے اور صحن کو عبور کیا اور سیڑھیاں چڑھ کر اوپر چلا آیا۔ البتہ اس کے کمرے کے سامنے رکھ کر اسے ایک بار پھر اپنے حوصلے جوڑنے پڑے تھے۔ وہ تو نذرِ ناک ہونے پر ایمان جو دل و جان سے اس کی منتظر تھی، بے اختیار وسوسہ می ہمیشگی۔

”نفس نے بھیجا تھا مجھے کہ آپ کی بیٹی بچ چکی ہو۔“

اس سے نظریں چار کئے بنا وہ کسی قدر ٹھنک انداز میں بولا۔ ایمان نے بہت دھیان سے اس کے دیکھا تھا۔

”جی۔۔۔ میں نے کہا تھا اسے۔ آپ کھڑے کیوں ہیں۔۔۔ چلیں۔۔۔ انٹرفیو رکھئے ناں۔۔۔“
اس درجہ عزت افزائی پہ ولید چونک کر متوجہ ہوا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ نگاہیں چار ہونے پر دکھی سے مسکرائی۔ ولید نے ہونٹ ہنچتے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا اور کرسی تھیت کر ذرا تلفظ سے بیخا۔ ایمان اس کی ایک ایک جنبش کو بغور سمجھتی رہی۔

”میرا پلاسز کب تک کھل جائے گا۔۔۔؟“

”جی نہیں۔۔۔ اپنے معافی سے پوچھئے۔۔۔؟“

وہ ناگواری سے بولا اور ایمان نے مسکراہٹ چھپائی۔

”میرے معافی تو آپ بھی ہیں۔“

”مگر یہ پلاسز میں نے نہیں چڑھایا تھا۔“

وہ بد مزگی سے بولا تو ایمان نے منہ پھلایا تھا۔

”آپ کا موڈ کیوں اتنا بگڑا ہوا ہے۔۔۔؟“

”آپ کا موڈ جو خوش گوار ہے۔“

وہ کالج کی طرح سے بڑھا۔

”حالانکہ تھا ہونے کا حق تو میرا تھا۔ آپ نے کس حساب میں بارون کا دوائی کو پر پوزل لے کر آنے کی اجازت دینی تھی۔۔۔؟ کیا آپ جانتے نہیں کہ میں آل ریڈی انگیجڈ ہوں۔۔۔؟“

☆ ☆ ☆

ولید حسن کے اعصاب کو گویا ہزار و دہائی کا کرنٹ لگ گیا تھا۔ اس نے چونک کر، ٹھنک کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں غیر یقینی استغاب تھا، تحیر تھا۔ وہ بچی بچی نظروں سے اسے کچھ دیر یوں ہی دیکھتا رہا تھا۔ کئی لمحوں یں ہی چپ چاپ ان کے بچ آئے، غصہ بڑے اور گزر گئے۔ ایمان اسے سمجھتی رہی، ان آنکھوں میں کیا کچھ نہ تھا۔؟
شکوہ، رنج، نفی، محبت، ناراغبتی۔

”یہ کیسا مذاق ہے۔۔۔؟“

معاذ خود کو سنبھال کر کسی قدر ناگواری سے بولا۔

”ماٹنڈاٹ۔۔۔! یہ مذاق نہیں ہے۔ مذاق تو وہ ہے جو آپ نے کیا ہے میرے ساتھ۔ ولید۔۔۔!“

”اب کے وہ بھڑک اٹھی تھی۔“

”آپ نے بھی ماما تھا اس رشتے کو۔۔۔؟ کبھی اعتراف کیا تھا۔۔۔؟“

وہ بھی جیسے شاکی ہو گئی۔

”اگر اعتراف نہیں کیا، کبھی تسلیم نہیں کیا تو آپ نے اپنا حق کیوں استعمال نہ کیا۔؟ محبت کرتے تھے ناں مجھ سے۔۔۔؟“

وہ ہچم اور بھی تلخ ہوئی، بلکہ آنکھوں میں آنسو پھیل اٹھے۔

”آپ کو مجھ سے زیادہ اپنی آنا کی فکر تھی۔ میں بھلے آپ کے پاس رہتی نہ رہتی۔۔۔“

آنسو اب پلکوں کی ریشمی باڑیں پھیلا گئے کرگالوں پہ اتر آئے تھے۔ ولید تو بھونچکا تھا، ششدر تھا۔

”ایمان۔۔۔! آئی کائنات بلیوٹ۔۔۔! یہ تم ہو۔۔۔؟“

”مجھے یہ بات کبھی نہیں ہو گئی کہ میری حیثیت آپ کے نزدیک۔۔۔“

”بے وقوف مت بنو۔۔۔! آئنی مزید ہو مجھے، کبھی نہیں بتا سکتا۔ دیکھو۔۔۔! کیا حال ہو گیا ہے چند ہفتوں میں میرا۔۔۔؟ کانٹوں پر گزرا ہے ہر اک لمحہ۔“

وہ بے چین، مضطرب ہو کر اسے اپنی دستوں کے بارے میں بتانے لگا۔ معاً پھر ایک دم رُک گیا اور اس کے زخموں پر پہنچے آنسوؤں کو اپنی پوروں پر سمیٹتے ہوئے کسی قدر محنت سے بولا تھا۔

”اگر مجھ سے محبت کرتی تھیں تو پھر وہ سب کیا تھا۔۔۔؟ بے زنی۔۔۔؟ بے نیازی۔۔۔؟ جھگڑا۔۔۔؟“

اور ایمان مجھے آنکھوں سے مسکرا دی تھی۔

”حسن کو سمجھنے کو عمر چاہئے جاننا۔! دو گھڑی کی چاہت میں لڑکیاں نہیں نکلتیں۔“

”اوہو.....!“

وہ بے ساختہ ہنسنے لگا، کھلی کھلی روشن خوب صورت ہنسی۔

”پھر اب کیسے کھل گئیں ہیں محترمہ۔؟“

اس کا لہجہ شوخ تھا، یعنی خیر تھا، ایک ایک سے جیسے سرور چھلک رہا تھا۔

”مکڑ کے کھال بھی صیاد کی رضا کے بغیر

تمام عمر نہ آزنی امیر ایسی تھی

بس ایک نگاہ مجھے دیکھتا چلا جاتا

اس آدمی کی محبت فقیر ایسی تھی“

اس نے پھر شاعری کی زبان میں اپنے احساسات بیان کئے اور اس ہی مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”اس کے علاوہ ایک اور مسئلہ بھی تو تھا.....؟“

”کیسا مسئلہ.....؟“

ولید چونکا۔

”تیرے سوا بھی کئی رنگ خوش نظر تھے مگر

جو تجھ کو دیکھ چکا ہو وہ اور کیا دیکھے“

”یار.....! اتنا خوب صورت اظہار، مگر اتنے فاصلے سے بیٹھ کر اچھا نہیں لگ رہا کچھ، یہاں

تاں.....! نہیں ٹھہرو.....! میں آتا ہوں۔“

وہ ایک دم ہی شوخ ہو گیا تھا۔ ایمان بری طرح سے ہونکلا گئی۔

”تمیز سے، خبردار جو تہذیب سے ماورا حرکت کی۔“

اسے ایک دم ہی اپنی پوزیشن کا خیال آیا تھا۔ اس کی شوخ نگاہوں کی جنوں خیزی سے گھبرا کر وہ بے

ساخت چپ ہوئی۔ جسم و جاں میں بڑھت سی سنسنی چھینٹی چلی گئی تھی۔

”بہت لفظ موقع پر یہ سارے انکشاف ہوئے ہیں۔ کاش اس بلڈ تم پر مکمل اختیار حاصل ہوتا مجھے۔“

دھیمادھیماسرگوشی کرتا ہوا لہجہ، نظروں کی شوخ تپش، اسے اپنے زخار دیکھتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”انھیں.....! چلتے پھرتے نظر آئیں۔ انھیں شاہاں.....!“

وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے گھبرا کر بولی، وہ ہنسنے لگا۔

”بیڑہ تاج نہیں کراؤ گی کیا.....؟“

”جی نہیں.....! دوسرے لفظوں میں مجھے آپ پر اعتبار نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں شرارت کا طمس تھا، وہ چٹکا پڑا۔ ایمان نے ہنسنے ہوئے اسے باہر نکال کر دم لیا تھا اور خود بے حد رٹائیکس ہو کر کمرے میں موہ جاتے ہیں۔

☆ ☆ ☆

”اس نے چوہا میری آنکھوں کو محروم اور پھر

رکھ گیا میرے سر ہانے میرے خوابوں کے گلاب

کون چھو کے انھیں گزرا کہ کھلے جاتے ہیں

اسنے سرشار تو نہ تھے ہونٹوں کے گلاب“

فصد دوبارہ کمرے میں آئی تو وہ بند آنکھوں کے ساتھ گویا کسی تصور میں گم مسکرا رہی تھی۔ وہ دانستہ

شرارت کا مٹھاری۔

”ہائے ہم.....! کیسی گزری دل و جان پر.....؟“

ایملن نے آنکھیں کھولیں اور مسکرا دی۔

”وہ خوب صورت تو ہے ہی مگر جب محبت سے دیکھتا ہے تو اور بھی دل کو بھاتا ہے۔“

اس کی حسین آنکھوں میں فح کر لینے کا شمار تھا۔ فصد خوش گواریت میں گھرتی مسکرا دی۔

”انہیں پتا ہے کہ محترمہ شاعرہ ہو گئی ہیں عشق میں.....؟“

”سارا اظہار ہی شاعری کی زبان میں کیا ہے۔“

وہ سوچ کر ہنس دی۔

”آپ کے مہمان آگئے ہیں، نیچے تشریف لے کر آئیں گی یا انہیں اوپر لایا جائے.....؟“

”کیا ہے فصد ڈار لنگ.....! امیراموڈ خراب مت کرو، وہ بھی آج کے دن۔“

اس نے منہ بسور لیا تو فصد نے جھک کر اس کا مجال چوم لیا تھا۔

”میں تو تمہاری داغی خوشیوں کے لئے لڑھاگو ہوں اپنے رب سے۔ مگر سوینی.....! بھلے انہیں اتکار کر

دیا جائے گا۔ مگر.....“

”مگر کچھ نہیں.....! تم انہیں نال دو کسی بھی طریقے سے۔ میں ملنا نہیں چاہتی۔“

وہ بے زار ہونے لگی۔ فصد سوچ میں پڑ گئی۔

”یار.....! دیکھو ایک بات ہے، اگر ولید حسن سے ہٹ کر سوچا جائے تو بندہ یہ بھی گڈ لنگ ہے۔“

”ولید حسن سے ہٹ کر سوچا ہی کیوں جائے بھلا.....؟“

اس نے نفرت سے کہا اور فصد کھٹکھٹا اٹھی۔

”گڈ.....! یہی تو سننے کی خود غرضی تھی مجھے، ویری ٹائکس.....!“

وہ اس کا کمال چھوٹی دوش کرنے کے بعد چلی گئی۔ جس میں وہ نیچے آئی، مہمان چائے پی پکے تھے۔

”ایمان نہیں آئی ابھی تک.....؟ ہم اس سے قہقہے آئے ہیں۔“

ہارون کا دوائی کی والدہ جو بے حد سویری خاتون تھیں، ماما سے مخاطب ہوئی تھیں۔ اس سے قبل کہ ماما

"انکچے کلی آنٹی... ایچی کا پاؤں۔"

"ہاں بیٹا...! میں جانتی ہوں۔ ابھی پلاسٹر ہے اس کے جڑ پہ، آپ ہمیں لے چلو ہاں بچی کے پاس۔"

ان کے کہنے پہ فندہ کو سمجھ نہیں آ سکی، بزرگ خاتون کو کیسے صاف انکار کرتے...؟ اس نے کچھ بے چین سی ہو کر دیکھا تو ولید اس کی سمت متوجہ تھا۔ آنکھ کے اشارے سے گویا انہیں ایمان کے پاس لے جانے کا عندیہ دیا۔

"جی بہتر...! آئیے پلیز..."

فندہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ساتھ میں آنٹی سے بھی پہلے ان کا چھوٹا بیٹا اٹھا تھا، جسے وہ ہونٹیں کبہ کر مخاطب کر رہی تھیں۔

"میں تو ضرور چلوں گا ایمان صاحب سے ملنے کے لئے۔"

وہ بیس بائیس سال کا نوخیز مگر غرور و سائز کا تھا۔ پاپا اس کی بات پر مسکرا دیے۔ یہ گویا اجازت دیتی تھی۔ فندہ نے کانٹھے اچکا دیے اور دونوں کے ہمراہ جب وہ ایمان کے کمرے میں آئی تو وہ دروازے کی طرف منہ کئے لیٹی ہوئی تھی۔

"ایچی...! آنٹی تمہیں ملنے آئی ہیں۔"

فندہ نے دانستہ اسے پکارا۔ وہ ایک دم سیدھی ہوئی تھی اور کسی قدر غصے سے اسے دیکھا۔
 "ماشاء اللہ! چشم بد دور...! بہت پیاری بچی ہے۔ خدا تعالیٰ اچھا کرے۔ ہمیشہ خوش رہے۔"
 آنٹی صاحبہ تو گویا ایمان کو دیکھتے ہی فریفت ہو گئیں۔ البتہ وہ چمک دار آنکھوں والا لمبا لڑکا پس منظر کی نظروں سے اسے ہلکا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی واضح ستائش تھی۔

"پڑھتی ہو بیٹا؟"

آنٹی اس کے پلنگ پہ بیٹھ گئیں تھیں۔ فندہ نے کرسی اٹھا کر بیڈ کے نزدیک رکھ دی تھی۔

"بیٹھے موی...! آپ بھی۔"

وہ بھی اطمینان سے بیٹھ گیا۔

"جی...! ابی ایسی ہی کر رہی ہوں۔"

کچھ دیر مزید ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہنے کے بعد وہ جانے کو اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

"او کے جینا...! خدا نے چاہا تو دوبارہ ملاقات ہوگی، اب اجازت۔"

ایمان محض مسکرا دی اور ان کے جانے کے بعد طویل سانس بھر کے پھر سے نیم دراز ہو گئی۔ خاتون واپس بیٹھک میں آئیں تو لیوں پہ ایک مستقل مسکان تھی۔ موی نے سب کی نگاہ بچا کر وکڑی کا نشان بنا کر بارون کو دکھایا۔ وہ خوش دلی سے مسکرا دیا۔

"بھائی صاحب...! ہم ایک خاص مقصد کے تحت آئے تھے۔ بچی کی میاوت کے ساتھ ساتھ ہمیں

آپ بارون بیٹے کے لئے ایمان بچی کا ہاتھ مانگنا ہے۔ ہمارا بچہ آپ کے سامنے ہے۔ اس کے علاوہ آپ جس قسم کی چاہیں قسطی کرالیں۔ ہم انتظار کر لیں گے، مگر بات اصل یہ ہے کہ ہمیں اس ہاں سنی ہے۔"

خاتون نے بہت رواداری اور سجاؤ سے بات کی تھی، مگر بیٹھک میں موجود تمام نفوس ایک دم ٹھک مچے۔ سائے ولید حسن کے کہ وہ پہلے سے ہی آگاہ تھا۔ تاؤ جی سب سے پہلے حواسوں میں لوٹے اور اڑنے سے بہت پہلے قبر بھری نگاہ ڈالی تھی اور گھبرا کر کچھ کہتے کہتے ہونٹ ہنسنے لگے کہ بیٹے کا شدید انکار دھیان میں آ گیا تھا۔

"آپ سوچ کر ہمیں جواب دے دیجئے گا۔ میں نے کہا ہوں کہ ہم انتظار کر لیں گے۔"

خاتون نے اس معنی خیز خاموشی سے اپنی مرضی کا مطلب انداز کر کے گویا ان کی مشکل آسان کرنا چاہی۔ ولید اپنی جگہ بری طرح سے جڑ پڑھا۔ غلطی یہ ہوئی تھی کہ مختصر اسی، وہ باپ کو اپنے لئے فیصلے سے آگاہ نہیں کر پایا تھا اور اب جان پہ نئی ہوئی تھی۔

پاپا نے اس عجیب چٹوایشن میں گرفتار ہو کر پریشانی سے بڑے بھائی کو دیکھا، مگر وہ سر جھکائے ہوئے تھے۔ عجیب بھرانہ سا انداز تھا۔ ان کی نگاہ ولید حسن کی سمت اٹھی جو انہی کو دیکھ رہا تھا۔ لگاؤ میں انظر اب تھا، التجا تھی۔ وہ بے ساختہ مسکرائے اور نگاہوں ہی نگاہوں میں گویا جیتنے کو تسلی دی تھی۔

"اس عزت افزائی کے لئے تشکرس محترمہ...! مگر مجھے افسوس ہے کہ ہم آپ کو مایوس لوں گے ہیں۔ انکچے کی میری بیٹی تو بہت سال قبل سے ہی میرے بیٹے سے منسوب ہے۔ ولید حسن، آپ سے ہیں اس سے۔"

انہوں نے انگلی سے اس کی سمت اشارہ کر کے کہا۔ اس کی سمت سب نے دیکھا تھا۔ وہاں تو ایک لخت گویا سوگ کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ پھر وہ لوگ زیادہ دیر نہ کھڑے ہوئے۔

"مجھے ایک بار پھر افسوس ہے۔ پلیز...! آپ مائنڈ مت کیجئے گا۔"

پاپا نے انہیں رخصت کرتے ہوئے کہا تھا اور بارون کا دوانی ان کا ہاتھ تھپک کر بہت ضبط سے مسکرایا تھا۔

☆☆☆

ایک بار پھر وہ رات کو اسی جگہ پہ اکٹھے ہوئے تھے۔ سچ میں الاؤ بھی روشن تھا، مگر آج ان کے بیٹھنے کی ترتیب بہت خوب تھی۔ باقی کے ساتھ فندہ کی چیمہ تھی، جبکہ ولید کے پہلو میں وہ فرد کش تھی۔ البتہ اشعر اکیلا تھا اور خوب سو رہا بھی تھا۔

"میں چاچو سے سخت غفا ہوں۔ آخر ایک اور بیٹی کا اضافہ کر لیتے تو میرا بھی بھلا ہوا ہوتا۔ میری باری پہ آکر ہی انہیں خاندانی منصوبہ بندی کا خیال آتا تھا۔ آج آئے بائے...! ان کوئی اور چاچو، اور نہ اس چاچو کی اور بیٹی؟ ارے خالہ...! میں کیا کووارہ ہی رہوں گا؟"

"اچھا...! بس بھی کرو یار۔! کیا رونا بیٹنا ڈال رہا ہے؟" ہماری شاہیاں بو لینے وہ تہہ ہارا بھی انتقام کرتے ہیں۔"

ولید نے مسکرا کر غلو اٹھایا تھا۔
 ”تو میں کیا تب تک ایسے ہی بے رنگ زندگی گزار رہوں جس میں کسی باد صبا کا جھونکا نہ ہو۔۔۔“
 ”ہم بھی اب تک کوئی رنگوں سے نہیں کیلتے رہے ہیں۔۔۔ سو پلیز۔۔۔! کجواس بندہ کرو۔“
 ولید نے جھڑکا تو وہ ملہ لاکا کر بیٹھ گیا۔
 ”باو ہائے۔۔۔!“

مطلب نکل گیا ہے تو پہچانتے نہیں
 یوں جا رہے ہیں جسے ہمیں جانتے نہیں۔
 وہ کہہ بہک کر وہاں کی دینے لگا۔ ایمان کا ہنستہ ہنستہ برا حال ہونے لگا۔
 ”بھئی تو کوئے گا وہ بھی کسی کی پانیوں میں
 کبھی تو اس کی ہنسی کو زوال ہوتا ہے
 ملیں گی ہم کو بھی اپنے نصیب کی خوشیاں
 بس انتظار ہے کب یہ نکال ہوتا ہے۔“
 وہ دانت چرس چرس کر گویا بدعا کی دینے لگا۔

”ایہی۔۔۔ ادھ ایک مثل مشہور ہے ناں۔۔۔! کوؤں کی بدعاؤں سے بچیں مرا کرتے۔“
 ولید کو سب سے زیادہ مزہ آ رہا تھا اسے جلا کر۔ اشعر نے آہ بھری پھر غصے کی طرف رخ کر کے رو ہانا
 ہو کر بولا۔

”بعد مرنے کے میرے تم جو کہانی لکھنا
 کیسے برباد ہوئی میری جوانی لکھنا
 یہ بھی لکھنا میرے ہونٹ بنی کو ترسے
 کیسے دن رات بہا آنکھوں سے پانی لکھنا۔“
 ”یہ نہ بھی لکھو میں لکھ دوں گا، تم مرو تو سہی۔۔۔!“
 ولید نے پھر اسے زنج کیا۔ ان سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔
 ”صد ہے یعنی بے حس کی۔“

وہ چلبلائے لگا، پھر جیسے موز بدل کر بولا تھا۔
 ”میں ایک شعر پڑھوں گا، آپ چاروں میں سے کسی ایک نے جواب دینا ہے۔ ویسے عاقب
 بھائی۔۔۔! بچھلی بار کا ایوارڈ وی بھائی نے بیٹا تھا، اس بار آپ بازی لے جانے کی کوشش کیجئے۔ جی۔۔۔! تو شعر
 ہے۔۔۔ آہم آہم۔۔۔!“

بکتے والے اور بھی ہیں جا کر خرید لو محسن!
 ہم لوگ قیمت سے نہیں، قسمت سے ملا کرتے ہیں۔“
 ولید نے عاقب کی سمت دیکھا، وہ تجالت سے مسکرا دیا۔

”یار۔۔۔! تم ہی دے دو مجھے نہیں آتے شعر دیے۔“

ولید نے کانٹے اچکا دیئے، پھر آہستگی مگر گلیسر لہجے میں بڑے جذب سے گویا ہوا تھا۔
 ”اگر چاہوں تو اک نگاہ میں اس کو خرید لوں قراڑ
 جس کو تاز ہے بہت کہ بکتا نہیں ہوں میں۔“
 ”ویل ڈن۔۔۔!“

فخر اور ایمان نے بے ساختہ اسے داد دی۔ اشعر کا البتہ مزہ اُتر گیا تھا۔
 ”اب میں کچھ سناتی ہوں۔“

”کھری کھری سنائیں، وہ بھی ولی بھائی کو۔“
 ایمان کے کہتے ہی اشعر نے لقمہ دیا۔ وہ ہنسنے لگی۔ پھر بڑے انداز سے بولی۔
 ”دل اس راو پہ چلتا ہی نہیں
 جو مجھے تم سے جدا کرتی ہے۔“
 ”مہند۔۔۔!“

ولید نے اس کے کان میں مدھر سرگوشی کی جس کے نتیجے میں اس کے گلابی ہونٹوں پہ مسکراہٹ کی
 گلابی چھل اٹھیں۔

”زندگی میری تھی عمر اب تو
 تیرے کہنے میں رہا کرتی ہے۔“
 ”ایہ دن بھی ہم نے دیکھنے تھے۔۔۔! خدا یا۔۔۔! یہ خواب تو نہیں۔۔۔!“
 اس کی شرارت مردوج پہ کھنچنے لگی۔ ایمان کی آنکھوں کی روشنیاں جھلکائے لگیں۔
 ”اس نے دیکھا ہی نہیں درنہ یہ آنکھ
 دل کا احوال کہا کرتی ہے۔“
 ”اب تو خیر یہ شکوہ ہے جا ہے۔ ہم دل و جان سے فدا ہیں محترمہ۔۔۔!“
 وہ پھر سے بھاری آواز میں گویا ہوا۔ ایمان نے گویا اس مداخلت پہ گھورا تھا۔ وہ سنے کی اور کاری
 کرنے لگا۔

”میرے تو آن کے چہرہ میرا
 اک نظر بھی تیری کہا کرتی ہے۔“
 ”ابھی تو کچھ بھی نہیں جواب۔۔۔! شادی کے بعد ہم رکھائیں گے آپ کو، آپ کے چہرے کی قوس و قزح۔“
 اس کی بوجھل سرگوشی میں سراسر شرارت کا لمس تھا۔ ایمان کا چہرہ حیا آمیز فحش سے رنگین ہونے لگا۔
 اس نے جھپٹ کر اس کے کانٹے پہ منہ دے مارا تھا۔
 ”شام پڑتے ہی کسی شخص کی یاد
 کوچہ جاناں میں صدا کرتی ہے۔“

یوں ڈرنا کوئی ضروری تھا
اور ایسے اہم مذاق کے بعد
روشنہ جانا کوئی ضروری تھا

کیسی تھی۔۔۔

وہ دانت نکوس کر پوچھ رہا تھا۔

”زبردست۔۔۔۔۔! سب سے زیادہ داد ایمان نے دی تھی، پھر اتنی ہی بنجیدگی سے بولی تھی۔

”ویسے اشعر۔۔۔! بالفرض تمہاری بھی کوئی گرل فرینڈ ہو تو کیا تم اسے بھی ایسی ہی چغڑا

مطلب ہے، مزاحیہ شاعری میں تعریفیں کرو گے۔۔۔“

”جی کیوں نہیں۔۔۔ میں اسے ایسی چغڑا۔۔۔ میرا مطلب ہے، مزاحیہ شاعری سنانا کہہ جاتا ہوں گا کہ

اس کے پیٹ میں مسلسل جسنے سے درد ہو جائے گا۔“

”بہت اچھے خیالات ہیں آپ کے، جیجی میرا خیال ہے کہ کسی لڑکی نے آپ کو دوستی کا شرف نہیں بخشا

مگر پیٹ کا درد کوئی فوراً نہیں کر سکتا۔“

فغہ نے جسنے ہوئے کہا تھا۔ اشعر نے کانڈھے اچکا دیئے۔ پھر بے زنی سے بولا تھا۔

”کر لو آپ لوگ جتنی باتیں مجھے کرنی ہیں۔ آج میں اکیلا ہوں ہاں۔۔۔! اس لئے۔ میری والی کو بھی

آئیے دیں، پھر میں اس کے ساتھ مل کر آپ لوگوں پہ پھبتیاں کسا کروں گا۔“

”اور ابھی کانڈھے وہ دن بھی نہیں آئے گا۔“

”ہائیں۔۔۔ آپ مجھے بد دعا دے رہے ہیں؟ میں اماں کو بتاؤں گا۔“

اشعر نے منہ بنا کر کہا۔ ولید نے بے نیازی سے کانڈھے جھٹک دیئے تھے اور مسکرا کر بولا تھا۔

”ایک ہی فن تو ہم نے سیکھا ہے

جس سے جسنے اسے خفا کیجئے

ہے تقاضا میری طبیعت کا

ہر اک کو چراغ پا کیجئے“

وہ ہنسا، پھر بولا۔

”خیر۔۔۔! یہ مذاق تھا، اب ذرا حال دل بھی عرض ہے۔ پلیز! آداب کیجئے۔“

وہ شوخ ہوا۔ وہ سب جھٹک کر فری سٹارم کرنے لگے۔

”یہ تعویذ اساجیون

اوجھڑا سا موسم

یہ رنگوں کی چاہت

کلاہوں کی حسرت

یہ روشن سویرے

”یار۔۔۔! شام نہیں، دوپہر کہو۔۔۔! شام کو تو میں گھر آ جاتا ہوں ناں۔“
وہ بسور، مگر ایمان نے اسے نظر انداز کر دیا تھا۔

”مجھ سے بھی اس کا ویسا ہی ہے سلوک

حال جو تیرا آنا کرتی ہے“

”چھوڑو ڈارلنگ۔۔۔! پرانے قصے ہیں۔“

وہ آنکھیں بند کر کے سنتا تھا۔ ابھی اس کی حاضر جوانی اور برجستگی پر مسکرا رہے تھے۔

”تو کب ہوا کرتا ہے کچھ اور بیان

بات کچھ اور ہوا کرتی ہے“

”کریکٹ۔۔۔! یہ بالکل درست کہا تو آپ نے۔۔۔! واقعی ہم نے بیٹھ اپنا ڈھک لپیٹ کر رکھا۔“

وہ داد دینے والے انداز میں جھوم کر بولا تو ایمان نے کسی قدر خفگی سے اسے گھورا تھا۔

”ہم کامیاب استعمال مت کریں آپ۔۔۔! میں نے ایسی مہارت نہیں کی۔“

”افو۔۔۔! یار۔۔۔! یہ لڑکی ساری زندگی مجھے اتنی بات پہ دھمکے گی۔“

اس نے منہ دکھا کر گویا عاقب سے شکایت کی۔

”ہاں۔۔۔! تو رکیدنا بھی چاہئے۔ حماقت ہی کر رہے تھے تم۔“

عاقب نے بھی ایمان کی سائیڈ لی تو ایمان اسے اگلوٹھا دکھاتے ہوئے جسنے تھی۔ وہ خفا سا ہو کر سر پر

باتھ پیچر کر رہ گیا۔

”حاضرین۔۔۔! ہم پہ پھر آمہ ہو رہی ہے، بہتر ہے فحاشت بہرہ ور ہو جائیں۔“

اشعر نے ایک دم شور مچا دیا۔ سب نے تالیاں بجا کر آمہ کو خوش آمدید کہا تو وہ باجھیں چیر کر ”آداب“

آداب“ کرنے لگا۔

”جتنی گر آنے میں مصلحت حاصل

یار آتا کوئی ضروری تھا

دیکھئے ہو گئی غلط فہمی

مسکراتا کوئی ضروری تھا“

”مجھے بات ہی نہ یاد رہی

گنگناٹا کوئی ضروری تھا

سگنڈا کر میری جواں غزلیں

مجوم جانا کوئی ضروری تھا

مجھ کو پا کر کسی خیال میں گم

چپ کے آنا کوئی ضروری تھا

آف! وہ ڈلفیں وہ ناگنی وہ فنی

تجربے کی بدولت نہ صرف میری سٹری میں اضافہ ہوگا، بلکہ میری پردہوشی بھی ہو جائے گی۔ میں نے قطعی کی بجائے کانچ کا آئینہ بھی اسی لئے دیا تھا کہ اس بندھن کو پائیدار کرتا چاہتا تھا۔

”آپ نہیں جا رہے ہیں ولید۔“

اس نے گویا پوری بات سنی ہی نہیں تھی۔ ولید نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”مطلب واضح ہے۔ آپ نہیں جائیں گے۔ آپ کے لئے یہاں بھی ترقی کے چانسز ہیں۔“

وہ اپنی بات پر زور دے کر بولی تو ولید نے سرکوفی میں جھنجھ دی تھی۔

”میرے خواب بہت اونچے ہیں ایمان۔! ان تک رسائی کی خاطر مجھے مستقل جدوجہد کرنا ہے۔“

”آپ سب کچھ یہاں کر رہی تو کر سکتے ہیں ولید۔۔۔؟“

”صرف چند ماہ کی تو بات ہے۔“

وہ نرچ ہوا۔

”میں صدیاں بن جاتے ہیں ولید۔۔۔! حسبِ اختیار میں گزارنے ہوں۔ بس! میں آپ کو نہیں

جائے دوں گی۔“

اس کا لہجہ دونوک اور قطعی تھا۔ ولید نے ہونٹ بھیج کر اسے دیکھا تھا، چہرہ مڑی سے ہوا۔

”اچھے بچے ضد نہیں کرتے۔“

”میں بڑی ہو چکی ہوں، اب بچی نہیں ہوں۔“

وہ نرچے پنے سے بولی تو ولید ہنس پڑا۔

”اوکے۔! اچھی بیویاں ضد نہیں کرتیں۔ اب ٹھیک۔۔۔؟“

”ولید۔! بحث مت کریں۔ میں کہہ چکی جو مجھے کہنا تھا۔“

اس نے اب کے کسی قدر غصے سے کہا تو ولید کو بھی تاؤ آگیا۔

”تم بھی ضد مت کرو، مجھے جانا ہے اور ہر صورت جانا ہے، انڈر اسٹینڈ۔۔۔!“

اس نے کسی قدر برہمی سے کہا اور قدموں کی اسپینڈ بڑھادی۔ ایمان اس سے پیچھے دوڑی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہ اب جو موز آیا ہے

یہاں تک کر کئی باتیں سمجھنے کی ضرورت ہے

منا ہے ایک صبح اکے سفر میں

راستے میں دو قدم بھٹکیں

تو منزل تک پہنچنے میں

کئی فریک کی فوری تعلق ہے

مواپ جو موز آیا ہے

یہاں تک کر

کئی باتیں سمجھنے کی ضرورت ہے۔“

وہ تب سے بے حد خاموش تھی، گم سم، حیران، پریشان۔ فصد کو تو اس کی کیفیت نے پریشان کر ڈالا۔

آپا اور عاقب الگ جہ پو پختے رہے۔ وہ ”ہوں، ہاں“ کر کے چپ ہو گئی۔ ولید البتہ مارٹل تھا۔ ویسے ہی شوخ

ہیٹل، ویسی ہی فنی، مذاق ور برجستگی۔

”کتنا آسان ہوتا ہے مرد کے لئے کسی بھی بات کو کہہ دینا، اسے منوالین۔“

اس نے گن سے انداز میں آپا کے بچوں سے چیمیز مچاز کرتے ولید کو دیکھ کر سوچا تھا۔

”تم نے کچھ کہا ہے ایمان سے۔۔۔؟“

عاقب کے سوال پر وہ صاف منکر ہو گیا تھا۔

”میں کیا کہوں گا۔۔۔؟ سارے راستے جھساتا لایا ہوں۔ پوچھ لیں جو کوئی بھی نازیبا حرکت کی ہو۔

کیوں ایسی۔۔۔؟“

اسی بہانے ولید کو بھی اسی سے براہ راست بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ مسکرا کر اس کی آنکھوں میں

لہجہ کا ٹھہرا ایمان نے کوئی تاثر دیے بغیر نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ عاقب کو جیسے اپنی بات کا ثبوت مل گیا۔ جیسی ولید

کھپاٹ کا شکار ہوتا سر کھانے لگا تھا اور دھوت سے داہنی پر جب آپا نے انہیں تحائف دے کر زخمت کیا،

تب تک ولید کی بھی تمام خوش مزاجی جیسے مفقود ہو چکی تھی۔

”اب تم اپنے صحیح نہیں رکھتی ہے کیا۔۔۔؟“

ایمان کو کھجلی سیٹ پر فصد کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر عاقب نے شرارت سے کہا تھا۔

”فصد آگے نہیں آئے گی، عاقب بھائی! آپ گاڑی چلائیں، جیسے بیٹھنا ہے، بیٹھے۔ ورنہ مرضی

ہے۔“

وہ نرچے پن سے بولی تو ولید گہرا سانس کھینچ کر دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھ پر آئندہ سیٹ کرنے کی۔“

وہ ہنرنگ کر بولی تھی۔ ولید کا بڑھا ہوا ہاتھ اسی زاویے پر ساکن ہو گیا۔ چہرے پر ایک رنگ سا آگے

نہڑا ہوا۔ عاقب نے مسکراہٹ پھپھائی تھی۔ جبکہ فصد ابھمن زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ولید نے ایک

کیست سیٹ کی اور نیپ آن کر دی۔

”مجھے تم چپکے چپکے سے ایسے جب دیکھتی ہو

انہی لگتی ہو

کبھی زلفوں سے کبھی آنچل سے جب کھینچتی ہو

انہی لگتی ہو“

وہ دانستہ ساتھ ساتھ منگٹانے لگا۔ ایمان کا پارہ چڑ رہا تھا، مگر ہونٹ پیچھے تھپتا کرنے لگی۔

”مجھے دیکھ کے جب تم ضدی آجیں بھرتے ہو

ایمان لڑے۔ اٹھ کر چلی آئی تھی۔ ہاتھ میں زہر کا ڈبہ تھا۔ جولا کر فصد کے آگے رکھ دیا تھا۔
 "مائی ماں کہہ رہی ہیں، یہ گلو بندہ کہیں کر دکھا دو۔"

"کیوں بھئی... کیا ضرورت ہے...؟ ایسے ہی ٹھیک ہے ناں۔"
 فصد گھبرائی اور اشعر کو ایک اور موقع مل گیا، اسے زچ کرنے کا۔

"ہاں تو کیا ضرورت ہے...؟ ابھی تو عاقب بھائی بھی گھر پہنچے نہیں ہیں۔ وہ ہوتے تو کوئی فائدہ بھی ہوتا۔؟ کوئی افسانوی کچ آتا چواہش میں...؟ خیر...! آپ کوشش تو کریں، ابھی بھی ایسا حسین واقعہ رونما ہو سکتا ہے۔ اور آپ اپنی سرمر میں گردن سے اس گلو بندہ کو لٹکیں، ابھر ٹھک سے عاقب بھائی کمرے میں آجائیں۔ ایسا ہی ہوتا ہے ناں کہانیوں میں ایسی بھالی۔؟"

وہ شرارت بولا تھا۔ آگے میں شوفی کے احساس سے جھٹک جھٹک کر رہی تھیں۔ فصد نے تھوڑا سا جھل ہو گئی۔
 اسے مارنے کو دوڑی تھی مگر وہ ہاتھ آٹے والا کہاں تھا۔؟

فصد گھبراہٹ سے

فصد کی مہندی کی تقریب بہت شاندار رہی تھی۔ ایمان نے بلڈ ریڈ کمر کا بہت انسٹالیشن سوٹ پیتا تھا۔ جو اس کی دھپتی ہوئی رنگت پر بہت چھا تھا۔ میچنگ کی ہلکی چمکی چمکی اور مہکتے نے اس کی چھب ہی بدل ڈالی تھی۔ جب وہ فصد کو رسم کے لئے پنڈال میں لے کر آئی تو ولید حسن بھی معنوں میں نہایت ہو کر رہ گیا تھا۔
 پہلے جوڑے اور ہم رنگ ٹھکانائی چوڑیوں کے ساتھ فصد بھی غصہ ہوا تھا۔ مگر ایمان کا سن تو گویا شعاع میں نکھیر رہا تھا۔ سب اس سے گانے کی فرمائش کرنے لگے۔ اس کی نگاہ ایمان پر جا بھری اور الفاظ خود بخود گویا زبان پر آٹھ رہے۔

"گوری کرت سنگھار گوری کرت سنگھار

بال بال سوتی چکائے روم روم مہکار

مانگ سندور کی سندھیا سے چمکے چندن دار

گوری کرت سنگھار گوری کرت سنگھار"

پردین شا کر کے کلام کو اپنے جذبات کے ہم آہنگ بنا کر گایا تو ماحول میں اک سماں بندھ گیا۔ ایمان نے اس کی نگاہوں سے چھٹکتے ہوئے رنگوں سے اپنا چہرہ رنگین ہوتا محسوس کیا تھا۔

"جوڑے میں جوتی کی جینی پانہ میں بار سنگھار

کان میں جھلک پانی پتے گے میں جھنگو ہار

صندل ایسی پیشانی پہ بندیا لائی بہار

گوری کرت سنگھار گوری کرت سنگھار"

اس کے لبوں پہ دل آویز مسکان تھی اور آنکھوں میں محبت کو پالینے کا شمار۔ وہ جانتا تھا، اس وقت محفل میں موجود متعدد لوگوں کی نظریں انہیں ہی فکس کئے ہوئے ہیں۔ مگر وہ کسی کو خاطر میں لاتے بغیر ایمان کے دلکش روپ کو نگاہوں کے رستے دل میں اتار رہا تھا۔

"تیرے کنار اس آنکھوں میں کجرت کی دو دھار
 کانوں کی سرخی میں جھلکے پردے کا اقرار
 ہونٹوں پہ کچھ پھولوں کی الٹی کچھ ساجن کے کار
 گوری کرت سنگھار گوری کرت سنگھار
 ہاتھوں کی اک اک چوڑی میں مومن کی جھنکار
 سچ چلے پھر بھی پائل میں بولے پنی کا پیار
 اپنا آپ دامن میں دیکھے اور شرمائے ہار
 تارک کے روپ کو آج لگائے دھڑک رہا سنسار
 گوری کرت سنگھار گوری کرت سنگھار"

تالیوں کی گونج میں اس نے گیت ختم کیا تو ایمان کے ہونٹوں پر بھی ایک میکی ہوئی مسکان تھی۔ اشعر جو ہندی کیہم سے ان لمحات کو محفوظ کر رہا تھا، ایمان کو فکس کرتے ہوئے بولا تھا۔

"ایمان.....! پلیز، آپ چل کر بھائی کے ساتھ بیٹھیں۔"

"کیوں...؟"

ایمان چونکی تھی اس حکم پہ، وہ سب کے سچ واقعی ہی کترات تھی۔

"بھئی...! آپ کا گھبراہٹ بندھ نہیں رہا ہے، اسے بھائی گرہ لگا دیں گے اور میرے کمرے کو ایک حسین منظر قیہ کرنے کا موقع میسر آجائے گا۔"

اس کی بات پر جہاں ایمان کھسکی، وہاں باقی سب کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

"اوپر...؟"

ایمان نے زور سے سر جھٹکا، گویا خجالت مٹانی تھی، اور فصد کو وہاں سے اندر لے جانے کے ارادے سے اٹھ گئی۔ ولید ایک خوب صورت چائیں گس ہو جانے پہ دل مسوس کر رہ گیا۔

☆ ☆ ☆

"مصرف ہو دن رات تمہیں وقت کہاں ہے

تم مجھ سے کرو بات تمہیں وقت کہاں ہے

بے تپنی دل کا تمہیں اندازہ نہیں ہے

کچھ میرے جذبات تمہیں وقت کہاں ہے

تم ہو مجھ میری آنکھ سے بہتے ہوئے آنسو

دیکھو یہ عرسات تمہیں وقت کہاں ہے

بھولے سے ہی تم ہو مجھے آجاء میرا حال

اے گردش حالت تمہیں وقت کہاں ہے

وجود میں ترپتے ہوئے ادب رہا ہوں

تمہو تم میرا ہاتھ تمہیں وقت کہاں ہے"

"پھٹی لی بی۔! آپ کا فون بج رہا ہے۔"
اس نے موبائل لے کر اسکرین پر نگاہ کی۔ جلتی بجتی اسکرین پر "ولید کالنگ" کے الفاظ دکھ رہے تھے۔
"السلام علیکم۔۔۔؟"
اس نے کال ریسیو کی تو ولید کی چپکتی ہوئی جوش آواز جیسے اس کے اندر زندگی کا احساس بن کر اتری تھی۔
"ولیدم السلام۔! کیسے ہیں۔۔۔؟"
وہ بے اختیار مسکرا دی۔

"آپ کے بغیر جیسے ہو سکتے ہیں، ویسے ہی ہیں۔"
جواباً وہ ٹھنڈی آہیں بھر سنے لگا اور وہ بیچنب کر بس دی تھی۔
"کیا ہو رہا تھا اس وقت۔۔۔؟ کیسے یاد آگئی۔۔۔؟"
"میں تو ہر وقت آپ کی یاد آتی ہے۔ تم سناؤ جان میں۔۔۔؟ تم کیا کرتی رہتی ہو۔۔۔؟"
"کم از کم آپ کی طرح سے ہر وقت آپ کو یاد نہیں کرتی۔"
اس کا لہجہ صاف صاف چڑانے والا تھا۔ ولید میں نے جواباً ٹھنڈا سانس بھرا اور گویا ہوا۔
"ہاں صحیح کہتی ہیں ہم کہ

کسی کا عشق، کسی کا خیال تھے ہم بھی
مجھے دنوں میں بہت با کمال تھے ہم بھی
ہماری کھونج میں رہتی تھیں تھیں اکثر
کہ اپنے شہر کا حسن و جمال تھے ہم بھی
زمین کی گود میں سر رکھ کر سو مجھے آخر
اس کے جگر میں کتنے نڈھال تھے ہم بھی

اور مزید یہ کہ

کچھ اور سوچنے کی ضرورت نہیں مجھے
تیرے سوا کسی سے محبت نہیں مجھے
رہتا ہے مجھے بس دن رات تیرا خیال
میں تجھ کو بھول جاؤں طاقت نہیں مجھے
کل شب تمہاری یاد میں آنسو چٹک پڑے
اب اور کچھ بھی کہنے کی حاجت نہیں مجھے
میں کو سناؤں جا کے میں اپنا حال دل
تو نے تو کہہ دیا ہے فرصت نہیں مجھے"

"افوہ! سوری بھئی۔! آپ نے تو دل پی لے لیا۔ اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔ میں بھی
آپ کو یاد کرتی ہوں۔"

وہ ہنسنے لگی تھی۔ ولید نے ایک اور سرور آور بھری۔
"میں کیسے یقین کروں بھلا۔۔۔؟"
"اب آپ کو یقین دلانے کو مجھے کیا کرنا پڑے گا۔۔۔؟"
"کوئی ذرا ان نذر کرو ہماری۔"
وہ بھپلا اور ایمان پھنس گئی۔
"آئی۔! اتنی کڑی سزا۔۔۔؟"
اس نے مصنوعی نفی سے کہا اور ولید خفا ہونے لگا۔
"یہ سزا ہوگی تمہارے لئے۔۔۔؟"
"نہیں۔! سعادت ہوگی۔"

وہ بس پڑی۔ بڑی خوش گوار، پیاری سی فہمی تھی، جس میں ولید کا تہقہبہ بھی شامل ہو گیا۔
"چلو پھر اس سعادت کو حاصل کرو۔ آپ فون بند کریں، میں سینڈ کرتی ہوں آپ کو۔"
"نہیں۔! خود سناؤ۔۔۔!"
ولید نے صاف انکار کیا تو وہ بسوری تھی۔

"مجھے شرم آئے گی ولید۔! اما سامنے بیٹھی ہیں۔"

اور ولید نے خاصی دیر تک اس کا ریکارڈ لگایا تھا، پھر مانا تھا۔ اس کے فون بند کرتے ہی ایمان
منکرتے ہوئے انکم ٹاپ کرنے لگی۔

"بہت یاد آئے گئے ہو
چھڑنا تو ملنے سے چوہہ کہ
تھیں میرے نزدیک اسنے لگا ہے
میں ہر وقت خود کو
تمہارے جواں بازوؤں میں پھلتے ہوئے دیکھتی ہوں
میرے ہونٹ اب تک
تمہاری محبت سے نم ہیں
تمہارا یہ کہنا تھا تو نہ تھا کہ
میرے لب تمہارے لبوں سے ہی نکلا ہے
تو خوش ہو

کہ اب تو میرے آنسو کا بھی بیجی کہنا ہے
میں ہر بار بالوں میں کھنکھی ادھوری ہی کر پار ہی ہوں
تمہاری محبت بھری آنکھیاں روک لیتی ہیں مجھ کو
میں اب باقی جا رہی ہوں

وہ ایک ایک بات کو سوچتی متوجہ ہوتی ہر اس میں مبتلا ہوتی رہی تھی، جب دروازے کے باہر کھڑکی پر اور اگلے بل دروازہ کھول کر کوئی اندر آ گیا۔ ایمان کی نکاح آنے والے کے چند روزوں سے بہت سرعت سے اوپر اٹھیں، جیسے ہی اس کے چہرے پر پڑیں تھیں، اسے گویا سکتہ ہو گیا تھا۔

”کتنی بے بس لگ رہی ہیں اس وقت، قسم سے آپ کو یوں مجبور، لاچار کرنے کا تو میرا بھی ارادہ نہیں تھا، مگر مجبوری.....“

سوئی کا دوانی کے چہرے پر بہت حسدینے والی مسکراہٹ تھی جو ایمان کو کمرہ لگی تھی، بے حد کمرہ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی لمحے سکتے پہ اس کا طیش، غم، غصہ غالب آ گیا تھا۔

”اتنی جرات..... تمہیں اندازہ ہے تم کیا کر چکے ہو مووی.....؟“

بہر حال اسے رو رو پائے اس کے خدشات خوف اور سراسیمگی میں کی واقع ہوئی تھی۔

”آئی نو.....! بہت سوچ بچھ کر یہ قوم اٹھایا ہے اور بتایا ہے ناں، مجبوراً..... اور نہ آپ کو سمجھنے کا آمادہ کہاں ہیں.....؟“

وہ اس کے سامنے صوفے پہ بیٹھا، بوا بول تو ایمان نے ہونٹ بھیج لئے تھے۔

”آپ جب تک آمادگی ظاہر نہیں کریں گی، یہیں رہیں گی، کوئی دوسری.....! یہاں آپ کو کسی قسم کی پریشانی.....“

”کس بات کی آمادگی.....؟“

ایمان نے بھڑک کر اس کی بات کاٹ دی، تب وہ بڑے دل جلائے والے انداز میں مسکرایا تھا۔

”آپ کو پتا تو ہے۔ خیر.....! میرے منہ سے سننا چاہتی ہیں تو پھر سنئے.....!“

وہ بیٹھوؤں کو جنبش دے کر کاندھے جھٹک کر بات کرتا اس کا ضبط آزار ہوا تھا۔

”آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ ہم آپ کے ہاں لالہ کا پر پوزل بھیجیں تو آپ انکار نہیں کریں گی۔ سوچ سمجھ کر جواب دیجئے گا کہ اس وقت آپ بہت نازک جوائنٹن میں ہیں۔ گویا آپ کی فیملی کی عزت آپ کے ہاتھ میں ہے۔“

اس نے بڑا تاک کر نشاندہ لگایا تھا۔ ایمان کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ اس نے ہونٹ بھیج کر جلتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”تم اتنے کم ظرف اور گھٹیا ہو سکتے ہو، میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔“

اس کا گلا ایک دم بھرانے لگا۔ صورت حال کی سنگینی نے اسے یوں بے بس کیا تھا جس کا تصور بھی اس کے پاس نہیں تھا۔

”مجھے جانے دو.....! میں تمہیں سوچ کر جواب دوں گی۔“

کچھ توقف کے بعد اس نے شعوری کوشش سے اپنے لہجے کے اشتعال پہ قابو پکر کر دھیمے انداز سے کہا

”تو وہ یوں ہٹا جیسے اس کا سسر ازار رہا ہو۔“

”پاکل سمجھ رکھا ہے مجھے.....؟ بچوں کا کھیل ہے یہ.....؟“

رواے گھر نے لگا۔ پھر اپنی حیثیت کی جیب سے ایک تہ شدہ کاغذ نکالا اور اپنے اور اس کے بیچ حائل پمیل کے گلاس پہ اسے رکھ کر آگشت شہادت کی مدد سے اسے ایمان کی طرف امزائیک کیا تھا۔

”یہ قانونی کاغذ ہے، انگریسٹ سمجھ لیں۔ اس پر عہد دیں مجھے کہ آپ بارون کا دوانی سے شادی پہ جوشی رضامند ہیں۔ نیچے اپنے سائن کریں تب یہاں سے نقشے کی صورت بن سکتی ہے، بصورت دیگر.....“

اس نے بات اوجھری چھوڑ کر سردو سفاک نظریں اس پر جمادیں۔ ایمان کے حلق میں کانٹے پڑنے لگے۔ اس سے آگے وہ کچھ نہ بھی کہتا تو وہ جان سکتی تھی۔

”یہ پاسپل نہیں ہے۔“

وہ اس کی بات سن کر بھڑک اٹھا تو ایمان ایک دم ہراساں ہوتی لپٹی ہو کر گڑگڑائی تھی۔

”دیکھو.....! میری بات سنو.....! میرے جس کزن سے پاپائے آپ لوگوں کا تعارف کروایا تھا، اس سے بچنے انوں میرا نکاح ہو چکا ہے۔ تم خود سوچو، یہ پاسپل ہے.....؟“

سوئی کا دوانی نے چونک کر، ٹھٹک کر یوں اسے دیکھا گویا اس کی بات کی صداقت کا اندازہ اس کے چہرے کے تاثرات سے لگانا چاہ رہا ہو، وہ جب اسے یقین آیا تھا تو گویا شعلوں میں گھر گیا تھا۔ ایمان کو اس کی آنکھوں میں اتنی غضب کی حد تو اسے خوف محسوس ہوا تھا۔

”اگر یہ سچ ہے تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ ویسے صرف نکاح ہی ہوا ہے ناں.....؟“

اس کے سر دھبے میں غراہٹ در آئی تھی۔ ایمان کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”جو اس بندہ کو.....!“

اس کا ضبط پھٹکا تو وہ چیخ پڑ تھی۔ سوئی چونک گیا، فٹکے ہوئے انداز میں اس کا چہرہ دیکھا، بغور دیکھا اور ایک دم زور سے فیس پڑا۔ ایمان کو اس کی دماغی حالت پہ ایک ہل کو شبہ محسوس ہوا تھا۔

”بہت محبت کرتی ہیں اس سے.....؟“

ایمان نے دیکھا، اس کی سرخ انگاروں کی مانند دھکی آنکھوں میں ایک سردی کیفیت اتر رہی تھی۔ وہ لرز رہی تھی۔

”اگر چاہتی ہیں کہ وہ زندہ رہے تو پھر اس سے الگ ہو جائیں ایمان.....! یہی بہتر ہے آپ کے لئے۔“

میرے لالہ دوسری مرتبہ بے مراد رہ جائیں، یہ سوئی کا دوانی برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ میری اپرواق سے کچھ آگاہ ہو گئی ہیں، بہت زیادہ اس وقت ہوں گی جب آپ یہ جانیں گی کہ آپ کے دو رائٹ مین، کیا نام ہے ان کا.....؟ خیر.....! جو بھی ہو، کسی دن ان کا ایک غائب ہو گئے ہیں۔“

اس کے سفاک لہجے میں اتنی سنگینی، اتنی جھون خیزی اور تحفہ تھا کہ ایمان کی روح لرز اٹھی تھی۔ مگر ظاہر خواہ، مضبوط بنانے کو بولی تھی۔

”وہ آؤت آف کنٹری ہیں۔ تم ان کا بال بھی بیک نہیں کر سکتے ہو۔“

اس کے لہجے میں موجود نفرت نے سوئی کے ہونٹوں پر زہر خیز کھیر دیا تھا۔

”یعنی آپ پہنچ کر رہی ہیں میری اپرواق کو.....؟ اوکے.....! افسان.....! اب آپ کو یہاں روکنے کا

جوازِ قسم ہوتا ہے۔ اسی عزت و احترام کے ساتھ آپ کو واپس چھوڑوں گا، مگر اس یقین کے ساتھ کہ آپ وہاں یہاں تشریف لائیں گی۔ آپ کے تمام جملہ حقوق اللہ کے نام محفوظ ہو چکے ہوں گے۔

اپنی بات مکمل کر کے وہ اٹھا تو اس کے انداز میں اطمینان تھا، یہی اطمینان ایمان کو مضطرب کر گیا تھا۔ وہ بے اختیار تڑپ کر اس کے راستے میں آئی تھی۔

”کیا کرو گے تم ولید کے ساتھ۔“

”اچھا! تو موصوف کا نام ولید ہے۔۔۔ کچھ نہیں! بس آپ کو اللہ کے لئے فارغ کرنے کی خاطر راستے سے ہٹا دوں گا۔ یعنی نقل۔۔۔!“

وہ تڑو دلانے والے انداز میں کہہ کر مسکرایا تو ایمان نے نفی چہرے کے ساتھ اسے دیکھا۔ اسے لگا تھا جیسے اس کی ناگھیں ایک دم بے جان ہو گئی ہوں۔

”آئیے۔۔۔ آپ کو واپس چھوڑ آؤں۔“

وہ ڈک کر اس کے آگے بڑھنے کا انتظار کرنے لگا، مگر ایمان نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔“

وہ بھرائی ہوئی آواز میں کتنی رو پڑی تو موسیٰ نے غصے سے بھری نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”ابھی کیسے یقین کر لیا آپ نے میری بات کا کہ جو میں نے کہا ہے، اسے پورا بھی کر گزروں گا۔“

ابھی میں آپ کو ثبوت پیش کر دیتا، تب آپ اپنی رائے سے نواز تیں ناں۔۔۔“

وہ لٹک کر بولا تھا۔ ایمان نے آنسوؤں سے جل تھل ہوتی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ پھر گویا آواز میں بولی۔

”میں نے کہا ناں، تم ایسا کچھ نہیں کرو گے، میں تمہاری بات ماننے کو تیار ہوں۔“

اس کا ہر انداز بار بار ہوا تھا۔

”اچھا! کیا کریں گی آپ۔“

موسیٰ نے اس کے آنسوؤں کو دیکھتے ہوئے گویا بادل خواست پوچھا۔

”میں ان سے طلاق لے لوں گی، ملیوی۔۔۔ مگر پلیز۔۔۔ کچھ وقت دیں مجھے۔“

سارا غلطی، سارا غرور بھلائے وہ گڑ گڑا رہی تھی تو وہ محبت کی بے بسی تھی۔ وہ بے بسی، وہ خوف، انداز بدل گیا تھا، جب اسے پتا چلا تھا کہ ولید حسن اس کے لئے اہمیت اختیار کر گیا ہے تو اس نے اسے کھونے کے خوف سے اپنی نانا سے ہاتھ چھڑا لیا تھا، اور اب جبکہ وہ اس کی زندگی کو خطرہ لاحق محسوس کر رہی تھی، جب اس نے اسے کھونے کے خوف سے اس سے دستبرداری اختیار کر لی تھی۔

”میں آپ کی بات کا یقین کیسے کروں۔“

وہ سگریٹ سلگاتے ہوئے پرنختہ انداز میں بولا۔ ایمان کی خلت، ایمان کی گڑ گڑاہٹ، اس کا صبر سے بڑھا ہوا خوف، اس کے اندر تسکین اور تھوکر کے کتنے دروازے کھول رہا تھا، یہ موسیٰ ہی جانتا تھا۔

”تمہیں یقین آجائے گا، جب میں ان سے دستبرداری لوں گی۔ لیکن مجھے تھوڑا وقت چاہئے۔“

☆☆☆

اُداس موسم میں زرد پتے
خنکھریں بہا رہے تھے
نہ جانے کتنی راتوں سے پیاسے
پتہ دشت تم کو بلارہے ہیں
تجھی تو لونو، کبھی تو پلٹو

کہ زندگی میں ویرانیاں ہیں
بنا تمہارے یہ موسموں کی اُداسیاں دیکھو
تجھی ہنسائیں کبھی رُلائیں
تم ہی کہو، اب کیا کریں ہم
یار، ہمیں یا بھول جائیں

اس نے چپ اوڑھ لی تھی۔ ولید سے ہی تعلق نہیں توڑا تھا، یہاں سے بھی نہ پھیر لیا۔ جو فیصلہ کیا تھا، وہ جان لیا تھا۔ اس نے سہل آف کر دیا تھا تاکہ ولید کال نہ کر سکے۔

وہ بے حد پریشان تھا۔ فون پر فون کرتا، ماما سے، پاپا سے، غصہ سے، عاقب سے اس کی خاموشی کی وجہ پوچھ پوچھ رہا تھا اور وہ سب اس سے۔ مگر اس کی چپ نمونے والی ہی نہیں تھی۔ سب زنج ہو گئے۔

اس وقت اس نے یوں ہی سہل فون آن کیا تو ولید کے لاتعداد میسجز تھے۔ شکوہوں سے بھرے، شکایتوں سے بھرے۔ وہ اس کی خاموشی اور خفگی پہ حیران تھا۔ وہ چپ چاپ اس کے میسجز پڑھتی تھی، ذیلیت کرتی تھی۔ ماما اس کا ہاتھ تھما تھا۔

”اُداس نظریں چرانے کی کہاں سے سیکھ لی تم نے
یہ عادت روٹی جانے کی کہاں سے سیکھ لی تم نے
بھروسہ تھا تمہیں مجھ پہ مکمل آج سے پہلے
روایت آؤ مانتے ہی کہاں سے سیکھ لی تم نے
محبت کے علاوہ کچھ نہیں تھا تحریک آنکھوں میں
یہ نفرت اب دنیا کی کہاں سے سیکھ لی تم نے
میرے موصوم ستم تو ذرا اتنا پتا مجھ کو
جسارت دل دکھانے کی کہاں سے سیکھ لی تم نے“

176

"ایمان..... تمہیں اس معاملے کی نزاکت کا احساس ہے؟" شوہر نے وہ تہوار... اس پر اس نے
 ہوئے روئے کی وجہ پوچھے تو کوئی ریزن دے سکو گی تم۔؟"
 "کوئی ایک نہیں، بہت ساری ریزن ہیں میرے پاس۔ تم فکر نہ کرو۔ میں کر لوں گی بات ولید سے بھی۔"
 جواب اس نے ترخ کر کہا اور تن فین کرتی اپنے کمرے میں جا گئی۔ فضا کی آنکھیں کچھ اور بڑھ گئی تھیں۔
 رات کے کھانے کے بعد جب فضا ایک بار پھر اسے سمجھانے اس کے پاس آئی تو ایمان کی پیشانی اسے دیکھتے
 ہی سلوٹ زدہ ہو گئی تھی۔ جسے فضا نے دیکھا تھا اور ہونٹ بھیچے لئے تھے۔

"بیٹھو.....! کبڑی کیوں ہو.....؟"

ایمان کو اپنے رویے کی پرموختی کا احساس ہوا تو نظریں چرا کر بولی تھی۔

"ابھی کچھ دیر قبل پھر ولید کا فون آیا تھا۔ تم نے اپنا سیل آن کیوں نہیں کیا.....؟"

"کیا پوچھنا چاہتے ہیں وہ.....؟"

اس نے سرد نظریں اس کے چہرے پر گاڑ دیں۔

"یہ سوال تو نہیں کرنا چاہئے۔ جب تو ہم پوچھنا چاہتے ہیں تم سے، کیا ہو گیا ہے تمہیں ایک دم.....؟"

فضا رو ہانسی ہوئے لگی۔

"کچھ نہیں ہوا۔! صحت مند ہوں، باہوش ہوں، ہاں۔! البتہ اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔"

وہ زک زک کر، غصہ غصہ کر کسی قدر نخوت سے بات کر رہی تھی۔

"کون سی غلطی.....؟"

فضا نے ہونٹیں ہو کر اس کی صورت دیکھی۔

"ولید کے ساتھ عمر بھر ساتھ چلنے کی غلطی.....؟"

اس نے ٹھک کر کہا اور فضا کو گویا سکتہ ہو گیا تھا۔

"تم..... تم ہوش میں تو ہو.....؟"

حافظہ حلق کے بل چین پڑی تھی۔

"میں پہلے کہہ چکی ہوں کہ میں بھانگی ہوش و حواس بات کر رہی ہوں۔"

اس نے اس قدر برہمی سے کہا کہ فضا اسے دیکھتی رو گئی تھی۔

"اب کیا کرنا چاہتی ہو تم.....؟"

بہت دیر کی جاہد اور تکلیف وہ خاموشی کے بعد بالآخر فضا نے یہ سوال کیا تھا۔

"جو چاہتی ہوں، سب کو غنیمت کہ چاہے چاہے گا۔"

اس نے ریوٹ اٹھا کر فین دی آن کرتے ہوئے اسی انداز میں جواب دیا۔ فضا اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

وہ جان گئی تھی اب وہ مزید کوئی بات نہ کرے گی، نہ سے گی۔

حصہ میں مجھ سے مل گیا ہے

اپنا تک ہے رشی آتی

بتاؤ تو ہوا کیا ہے

مناؤں کس طرح تم کو

مجھے اتنا تو بتلا دو

اگر اب ہو سکے تم سے

تو یہ احسان فرما دو

میری منزل محبت ہے

مجھے منزل پہ پہنچا دو

تمہاری آنکھ میں آنسو

مجھے اچھے نہیں لگتے

تمہارے نرم ہونٹوں پہ

گلے اچھے نہیں لگتے

تمہارے مسکرانے سے

میرا دل مسکراتا ہے

تمہارے روٹھ جانے سے

میرا دل روٹھ جاتا ہے۔"

اس نے ولید سے حسی بات کرنے کی خاطر سیل فون اٹھایا تو اس کا منہ پہلے سے موجود تھا۔ کچھ دیر

ساکن نظروں سے اسکرین پر چمکے الفاظ کو جھکتے رہنے کے بعد اس کی نظریں اٹھ گئی تھیں۔ ذہنی رو بجے گئی۔

بب وہ جا رہا تھا تو ایئر پورٹ پہ ٹیسا راجہ لاؤنج کی سمت جانے سے قبل اس نے اپنا تک اس کے ہاتھوں کو اپنے

مضبوط ہڈت ہاتھوں کی مضبوط گرفت میں لے کر کھینچے جذب سے کہا تھا۔

"کبھی ناراض مت ہونا

مجھے چاہیے بہت کرنا

ڑانا اور بہت لڑنا

سنو! ناراض مت ہونا

کبھی ایسا جو ہو جائے

کہ میری یاد سے غافل

کسی لمحے جو ہو جاؤں

بنا دیکھے تیری صورت

کسی شب جو میں سو جاؤں

تو سپنوں میں چلے آؤ

کا طالبہ کیوں کیا کرتی۔ مجھے؟ انہوں کی جنت سے نکل آؤ۔“
تھکے لئے میں اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا تھا اور دوسری سمت وہ جیسے بے طرح ٹوٹ پھوٹ
کا شکار ہو گیا تھا۔

”کیوں کر رہی ہو ایسا۔۔۔ مجھے بتاؤ۔۔۔ کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے۔۔۔؟“
”غلطی آپ سے نہیں۔۔۔ مجھ سے ہوئی تھی۔ جانے کیسا جال پھینکا تھا تم نے۔۔۔؟ عقل ہی مضبوط کر
والی میری، سب کچھ بھلا دیا، اور میں اپنے نزدیک جو بھی، جیسا بھی ملا، اسی پہ قانع ہونے لگی۔ جبکہ تم گواہ تھے کہ
میں تمہیں پسند نہیں کرتی تھی۔“

اسے سفاک المناک ولید حسن کے وجود کے پرچے اڑا گئے۔
”تو تم بچپن میں ہی ہو میرا انتخاب کر کے۔۔۔؟“
وہ بہت تاخیر سے خود کو سنبھال کر بولا تو سیکے میں طنزیہ کات کے ساتھ نونے امتداد کی کڑیوں کی جھین
بجی تھی۔

”ہاں۔۔۔!“
دو ٹوک، قطعی اور سرد جواب تھا جو ولید حسن کو اندر تک کاٹ کر رکھ گیا۔ مزید کچھ بھی نہیں رو گیا تھا
کہنے سننے کو۔ اس نے بے جان ہاتھوں سے تیل فون واپس جیب میں رکھ لیا۔ بعد میں کہہ لیا ابھی کچھ دیر قبل اٹھ
کر وہاں سے گئی تھیں۔ وہ آہستگی سے اٹھا تھا اور دروازہ کھول کر باگنی میں آ گیا۔
ہوا سرد تھی۔ صحن میں لگے پتیل کے درخت کے پتے ہوا کی شرارت پہ بجتے تو خاموش فضاء میں
جلتے جگ نبھ اُٹھتے۔ وہ سگریٹ کے کش لے رہا تھا، جب ہوا کے دوش پہ لہراتی آواز نے اس کی توجہ اپنی جانب
کھینچی۔

”تم میرے کون ہو؟ تم سے ہے تعلق کیسا؟
تم کسی دُحند میں لپٹی ہوئی تنہائی ہو
میری شہرت ہو اور دُعا ہو، میری نرسوائی ہو
تم میرے کون ہو؟ تم سے ہے تعلق کیسا؟“

اس نے جلتی ہوئی سگریٹ ہونٹوں کے درمیان رہنے دی اور ریٹک سے ٹپک لگا کر جلتی آنکھوں سے
نیچے دیکھا۔ کھیتوں کے پار گلابوں کے جھنڈ میں جگنو دھک رہے تھے۔ اسے ایمان کی بے زلفی پہ ایک بار پھر تازہ
آنے لگا۔ جیسی کچھ سوچا اور پلٹ کر کمرے میں آ گیا۔ جیکٹ اور تیل فون اٹھایا اور کمرے سے نکل کر بیڑیاں
چلا، پتا ہوا نیچے آیا تو نصف گھن میں مصروف تھی۔ قدموں کی آہٹ پہ کھڑکی سے جھانکا اور اسے دیکھ کر کچھ دیر یوں
تکی کھتی رہی۔

”عاقب کہاں ہے بھائی۔۔۔؟ مجھے گاڑی کی چابی چاہئے تھی۔“
”اندر ہیں اپنے کمرے میں۔ اس وقت کہاں جا رہے ہیں ولی بھائی۔۔۔؟“
وہ تشریف میں جھلا ہوتی کچن سے نکل آئی تھی، ابھی صحن عبور کر کے کمرے کے دروازے تک ہی پہنچی

تھی کہ وہ چابی سمیت باہر آ گیا۔

”اس وقت کہاں جا رہے ہیں بھائی۔۔۔؟“
”کچھ کام ہے، اماں کو مت بتائیے گا۔“
”لیکن آپ جا کہاں رہے ہیں۔۔۔؟ مجھے تو بتادیں۔“
فصد کو اس کے قدموں کا ساتھ دینے کو باقاعدہ دو دوڑ لگا تا پڑی تھی۔
”آپ کی ڈیئر سسٹر سے باضابطہ ملاقات کرنے۔“
وہ رک گیا تھا۔ فصد نے اثر جی سیور کی روشنی میں اس کے چہرے کو خائف نظروں سے دیکھا تھا۔
”اس وقت۔۔۔؟ صبح چلے جائیے گا۔“
فصد نے آہستگی سے مگر لجاجت سے کہا۔ وہ سر جھٹک کر مسکرایا۔ بڑی زہر بھری مسکان تھی۔
”مجھ پہ ایک ایک لمحہ بھاری ہے بھائی۔۔۔! آپ صبح کی بات کرتی ہیں۔۔۔؟ کتنی لمبی رات ہے سچ
میں، اندازہ ہے آپ کو۔۔۔؟“

وہ جیسے ضبط کھو کر بکھرنے لگا اور یہی اسے گوارہ نہیں تھا، جیسی رُخ پھیر کر ہونٹ بھینچ لئے۔
”آئی ایم سوری۔۔۔!“
معائنات احساس ہوا تو بھاری آواز میں بولا۔ فصد کے چہرے پر اذیت رقم ہونے لگی۔
”ابا مت کہیں بھائی۔۔۔! سوری تو ہمیں کرنا چاہئے آپ سے کہ۔۔۔“
”میں چلی ہوں۔ پھر بات کریں گے۔“
وہ ایک دم اسے ہاتھ اٹھا کر ٹوک کر لمبے ڈگ بھرتا ہوا ڈیوڑھی پار کر کے باہر نکل گیا۔ فصد وہیں کھڑی
سوچوں میں گم تھی۔ اس کے چہرے پر تلخ تھا۔

☆☆☆

”تم نے کرتے ہوئے بچوں کو تو دیکھا ہوگا
اپنی ہر سانس وہ دھنسی پہ گنوا دیتے ہیں
کیا خوب سجاتے ہیں وہ بہاروں میں شجر کو
کڑی دُحوپ میں اپنا آپ جلا دیتے ہیں
کھٹکے بے رحم شجر ہیں نئے بچوں کی خاطر
پرانے بچوں کی وفادوں کو بھلا دیتے ہیں“

ہاتھ لے نکلی تو اس کا جسم سردی محسوس کرنے لگا۔ اس نے آگے بڑھ کر پہلے ہیڑا آن کیا تھا، پھر تولیے
میں تیرا سبے بالوں کو جھٹک کر پشت پر گرائے کے بعد، ایک ٹیبل کے سامنے آ کر بڑش اٹھایا اور بال سلجھانے
لگا۔ اس کی آنکھوں کے زیریں کنارے اور ناک کی پچھلے سر پہ بھوری تھیں۔ کل شام سے اسے زکام تھا، ابھی
کچھ دیر قبل وہ اپنا جسم بھی گرم ہوتا محسوس کر چکی تھی۔ مگر پراوہ نہیں کی اور باہر نکل گیا۔
اسی کا شاید نتیجہ تھا کہ اسے کچھ بعد دیگرے ٹھیکس آنے لگی تھیں۔ بال سلجھ گئے تو اس نے انٹرکام پہ

مازہ کو چائے کے ساتھ ڈسٹرین لائے گا کہا تھا۔ کچھ دیر بعد دروازے پر دستک کی آواز سن کر وہ کیلے بالوں میں آنکھیں پھیرتے ہوئے دروازے کی سمت آئی اور تاب گھما کر دروازہ داکر دیا۔ مگر اگلے لمحے اسے شک میں مبتلا کرنے کو آیا تھا۔

کھلے دروازے کی چونکت پر ولید حسن کو ایسا وہ پا کے اس کے اعصاب کو دھچکا لگا تھا۔ وہ آئے بھر یہ جانتی تھی وہ مگر یوں اس طرح رات کے وقت اس کا انداز نہیں تھا۔ جمی کچھ لمحوں کو ساکن رہ گئی تھی۔ ولید حسن کی خاموش نگاہوں نے اس کا سر تا پا جائزہ لیا تھا۔

لی ٹنگ اور بیو پرنٹ کا اسٹائش سوٹ گیلے، کھلے بال بغیر دوپٹے کے اس کا دلکش تباہ کن حشر سامان سراپا۔

"نظریں ہمیشہ مجھے لوٹ چھایا کرتے ہیں، یونو..."

وہ ہنست بھینچ کر سرعت سے چلی، بندے کے سر ہائے پڑا اپنا دوپٹہ اٹھا کر اوڑھ لی تھی، جب ولید حسن کی کات دار آواز پر گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

"باہر چلے..." ڈرائنگ روم میں یا پھر ہال میں آکر آپ کو جو کچھ بھی کہنا ہے، میں وہیں آؤں گی۔ آپ کی بات سنتی ہوں۔"

اس نے جواب میں رسائیت سے کہا تھا اور ولید حسن کا ضبط پاؤں پارہ ہو گیا تھا۔ اس نے شدید غیظ بھرے انداز میں اس کی کھائی اپنی آہنی گرفت میں بکڑی تھی اور اسے ایک سی جھٹکے میں اپنے پرالہ کھینچ لیا تھا۔

"اگر تمہارا مقصد مجھ پر میری حیثیت واضح کرنا ہے تو میرا تم پر کس قسم کا استحقاق ہے؟ میں تم پر نہیں کھڑے کھڑے ثابت کر سکتا ہوں۔"

اس کا تحقیر آمیز انداز ولید حسن کو آتش فشاں بنانے کا باعث بنا تھا۔

"انہی حقوق کو ختم کرنا چاہتی ہوں میں بھی، میں آپ کو پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ مجھے طلاق..."

اس کی بات ولید حسن کے ذہن کے زائے وار تھپڑ کی وجہ سے اوجھری رہ گئی تھی۔

"آج کے بعد اگر یہ منہ لفظ تمہارے منہ سے نکلا تو میں تمہاری زبان کھینچ لوں گا۔ سمجھیں تم..."

شدید جلال میں آتا وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تھا۔ ایمان کال پ ہاتھ رکھے پھنی پھنی آنکھوں سے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی، یوں جیسے یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ اس پر ہاتھ اٹھا چکا ہے۔

"نیوی ہو تم میری..." اسے غیرت نہیں ہوں میں کہ تمہیں بے مہار چھوڑ دوں۔ جب تک تم پہ کوئی حق نہیں تھا، کبھی تمہیں نوکے کی ضرورت محسوس نہیں کی، اور یہ رشتہ زبردستی طے نہیں ہوا تھا، یاد کرو...! تم ہی میری جادری تھیں مجھ سے تعلق جوڑنے پر۔"

وہ بولنے پہ آیا تو غضب سے بھر کر بولتا چلا گیا۔ اس کی چمکدار آنکھوں میں ذہنی حد درجہ تندی اور سرد مہری میں غیض و غضب تھا، اشتعال تھا۔ ایمان نے دانستہ نگاہ جھکا لی۔

"اسی غلطی پہ پچھتا رہی ہوں۔ رشتے زبردستی تو نہیں جوڑے جاتے۔ میں آپ کے ساتھ نہیں بیٹھا چاہتی، پھر آپ زبردستی کرنے والے کون ہوتے ہیں..."

وہ بے ساختہ جھج پڑی تھی۔ ولید حسن نے جلتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔ پھر قدم بڑھا کر اس سے ہانکل سامنے آگیا۔

"میں تمہاری غلطی کو تمہارا عمر بھر کا بچھتا دینا دوں گا۔ بہت مان ہے تمہیں خود پہ، جو چاہو کر لو گی..."

غیص ایمان...! مزید تمہاری نہیں، میری مرضی چلے گی۔ تم میری پابند ہو۔ میں تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا۔ اس نے نہیں کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں، وہ محبت تو اپنی موت ہی وقت مر گئی تھی، جب تم نے اس کا مستحکم آزایا۔ ایک حقیر کھلونے سے بڑھ کر تو نہیں تھی ناں میری حیثیت تمہاری نظروں میں، جو ایسی کیفیت میں تمہیں بھا گیا تھا، جب زندگی کے تمام رنگ پھٹکے تھے۔ تم نے میری وجود کو، میری محبت کو اپنایا، اپنا دل بہلایا اور... اور اب اس سے جان چھڑا لینا چاہتی ہو..."

تو ایسا نہیں ہوگا۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ بساط پہ بچھے مہرے ہمیشہ آپ کو فتح سے ہی نہیں، شکست سے بھی کبھی دوچار کر سکتے ہیں۔"

احساس ذلت کے احساس نے ولید پہ جیسے خون سوار کر دیا تھا۔ اس کے ہاتھوں کا آہنی وحشیانہ دھاؤ ایک آہ کر کے ایمان کی ساری مدافعتی صلاحیتوں کو بے کار کرتا چلا گیا۔ اس کا اُلجھتا ہوا پندہ پیش تنفس اسے اپنے بچے پہ بھاپ کی طرح محسوس ہوا تھا۔

"ایسا مت کریں، مجھ پہ رحم کریں، پلیز..."

وہ اس کی گرفت میں پھلتی بے ساختہ بے بسی سے رو پڑی۔

"رحم کروں تم پہ...؟ تم ہو اس قابل..."

وہ اسے جھٹک کر تحقیر آمیز نگاہوں سے گھورنے لگا۔

"اگر آپ زبردستی کریں گے تو میں خودکشی کر لوں گی، مگر آپ کو آپ کے ارادوں..."

"تم خودکشی کرو گی...؟ میں خود جان سے مار دوں گا تمہیں۔"

وہ بھڑک کر اس کی سمت لپکا تو ایمان بڑی طرح سراپمہ ہوئی کہ اس کی نگاہوں کی جارحیت اور سفاکی نے اسے متوحش کر ڈالا تھا۔ ولید حسن اسے قہر بھری نگاہوں سے گھورتا ہوا ایک جھٹکے سے پلٹ گیا۔ ایمان بڑی طرح سے سسک اٹھی۔ کون جانتا تھا ان آنسوؤں کی النہ کی کا سبب؟

کچھ پہل اس کو اور دیکھ سکتے
آنکھوں کو مگر گوارہ کب تھا
ہم خود بھی جدائی کا سبب تھے
اس کا قصور سارا کب تھا

"لکھا ہے جو کچھ

پڑھا ہے جو کچھ

وہ کس لئے تھا

کہاں سے پوچھوں
وہ کس لئے ہے کسے بتاؤں
مجھے عقیدوں کے خواب دے کر
کہہ گیا ان میں روشنی ہے
چمکتی قدروں کی چھب دکھا کر
مجھے بتا دیا زندگی ہے
سکھانے مجھ کو کمال ایسے
یقین نہ لائیں سکھانے والے
اگر میں انہی کو جانتا ہوں
میں کہ آنکھوں کی دستری میں
نئے مناظر کہاں سے لاؤں
کہاں میں جنس کمال رکھوں
خیال تازہ کہاں سجاؤں
زمین بیروں سے نہیں ہے تو
کیسے تاروں کی سمت جاؤں
پرانی قدروں جو محترم ہیں
انہیں سنبھالوں یا آنے والے
نئے عقیدوں کا مجھ پادوں
وہ سب عقیدے، تمام قدریں، خیال سارے
جو مجھ کو سکے بنا کے بخشے گئے
میری حواس غصہ سے معجز تھے
جب ان کو رہبر بنا کے نکلا تو میں نے دیکھا
میرے ہاتھوں میں کچھ نہیں ہے
میں ایسے بازار میں کھڑا ہوں
جہاں کرنسی بدل چکی ہے

فصد اس کے لئے چائے لے کر آئی تھی، کمرہ خالی تھا۔ بند کی چادر بے شکن اور پائنتی کی سمت پڑا کنبلی
یوں ہی تہہ دگا پڑا تھا۔ کمرے کی کھڑکیاں کھلی تھیں، جن سے سورج کی روشنی چمکتی کر نہیں بڑی آزادی سے کمرے
میں پھیلی ہوئی تھیں۔ نیپل پہ موجود انیش ٹرے سگریٹ کی راکھ سے بوجھل تھی۔ فصد نے گہرا سانس بھرا اور بھاپ
اڑاتا چائے کا ملک نیپل پر رکھ دیا۔

گو یا وہ ساری رات نہیں سویا تھا۔ اس کے دل پہ بھرا بوجھ بھرا اور بڑھا۔ انیش ٹرے اٹھا کر ڈسٹ

میں چھڑی اور اس کی تلاش میں ہالنگی کی سمت آگئی۔ وہ وہیں موجود تھا۔ فصد نے وہیں بھٹم کر اسے دیکھا تھا۔
وہ ایک دم سے چھا جانے والی زبردست پرسنالٹی کا مالک تھا۔ کٹے دیہاتی ماحول میں پلا بڑھا، خواہی وجود
بہت اہل تفسیر دکھائی دیتا تھا۔ وہ جس کے انداز میں ہمیشہ بڑی شان سے نیازی اور جدوجہد استغنا چھلکتا تھا، جسے
اپنی نا اچھی عزت نفس اور وقار اتنا عزیز تھا کہ اس نے ایمان کی چابوت میں بری طرح سے بے بس ہو جانے
کے باوجود بھٹکانا پسند نہیں کیا تھا، مگر اب جیسے بری طرح سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔ فصد کو ایمان پہ جتنا فصد آیا
تھا، ولید پہ اس قدر رحم۔

"ولی بھائی.....!"

اس کے پکارنے پہ ولید جو ختم ہوئے سگریٹ سے نیا سگریٹ سلا کر رہا تھا، لمحہ بھر کو جیسے اس کی سمت
مترقبہ ہوا۔

"آپ کو ہمارا ہے ناں، اسو کنگ کتنی خطرناک ہے، انسانی صحت کے لئے....."

"کچھ نہیں ہونے لگا ہے مجھے، ڈونٹ وری....."

"ہے نیاز، پڑنخوت انداز میں کہہ کر گھر سے کش لینے لگا۔"

"آپ ساری رات بھی نہیں سوئے ہیں ناں....."

ولید نے کچھ کہے بغیر ہونٹ کھینچے اور آف ہوتے ہوئے کے ساتھ سگریٹ نیچے اچھال دیا۔

"اب کیا جا رہے ہیں.....؟ آپ کی چائے ٹھنڈی ہو جائے گی۔"

اسے بالکلانی سے کمرے میں اور کمرے سے نکلنے دیکھ کر فصد بے ساختہ گڑبڑائی۔

"میں دوا کے کمرے میں ہوں، میرا اور ان کا ناشتہ وہیں لے آئیے گا، اور ہاں.....! بے فکر ہیں۔"

آپ کی ڈائری سسر کے، جبر و بھروسائی کے غم میں میرا بھوک ہڑتال اور راتوں کو جاگنے کا مرکز پروگرام نہیں ہے۔"

اس کے سرو لہجے میں کسی قدر غصہ تھا، چہرے پہ بے نیازی اور تخی کے تاثرات رقم تھے۔ فصد اسے

دیکھنے لگی، وہ پلٹ کر جا چکا تھا۔

"جہیں کاش اندازہ ہوتا ایمان.....! کہ تم نے اپنا کتنا بڑا نقصان کر لیا ہے....."

فصد اس کا تیار روپ دیکھ کر افسردگی سے سوچتی نیچے چلی گئی۔ ولید دوا کے کمرے میں آیا تو وہ اپنی بینک

لکے لکے تانہیں کے مطالعے میں مصروف تھے۔ وہ کرسی بینک کے نزدیک کھینٹ کر خاموشی سے بیٹھ گیا۔ دوا

نے..... ان مطالعہ ایک آدمی کا ہاتھ بھر کر جب بھی اسے دیکھا وہ انہیں ہر بار الجھا ہوا مضطرب ہی دیکھتا تھا۔ انہوں

نے..... تخی سے کتاب بند کر کے اس کی سمت دیکھنے کی بجائے خود ہاتھ اونچا کر کے قرآن پاک کے ساتھ

غلق پہ رکھ دیا۔

"خیر ہے بچہ.....! اتنا خاموش کیوں ہے تو....."

دوا کی آواز پہ وہ چونکا، پھر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"آپ سے ایک ضروری بات کرنے کی غرض سے آیا تھا....."

ہاں ہاں.....! بولا۔

”تم..... میں آپ سے نفرت نہیں کرتی، مرستی.....!“

اس نے ہلکا کر کہا اور گویا ولید کے غضب کو آواز دے ڈالی۔

”بھوٹ بول رہی ہو تم.....! بکواس کرتی ہو تم.....! مجھے پھر سے دھوکہ دینا چاہتی ہو.....؟ مگر میں تمہارے دھوکے میں نہیں آؤں گا۔“

وہ پاگلوں کی طرح اسے زرد کوب کرتا ہوا دھاڑتا رہا۔ ایمان اس کی گرفت میں زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑاتی رہی۔ ولید کا اپنا سانس دھونگی کی مانند چلنے لگا۔ چہرے پر جیسے کسی نے آگ بڑھکا دی تھی، آنکھوں میں لہو اُترا ہوا تھا۔ ایمان کو اس کی ذہنی حالت کا اندازہ ہوا تو خوف زدہ ہونے لگی۔ اس کا ایک انگار ولید حسن جیسے شدت پسند، انا پرور انسان کو کس ذہنی بیماری تک لے گیا تھا، وہ اب سمجھ رہی تھی۔

”ساری زندگی سسکا سسکا کر ماروں گا تمہیں۔ تم نے ابھی میری نفرت دیکھی نہیں ہے۔ بہت بات تھا ناں تمہیں اپنی دولت پہ، اپنے وجود کی خوب سمجھتی ہے، ساری زندگی سزنا اسی گھر میں۔“

گھر سے گھر سے سانس کھینچ کر اپنے پیش پہ کھڑا ہوا وہ اسی حقارت سے بولا تھا۔ ایمان نے اس کی خاموشی میں عافیت سمجھی تھی۔ وہ چاہتی تھی، ولید کے اندر کا سایہ غبار نکل جائے، چاہے کسی بہانے سے ہی کسی۔

”ہر کامیاب مرد کی کامیابی میں کسی عورت کا ہاتھ ہوتا ہے ناں.....! بالکل اسی طرح میری ناکامی کے پیچھے تمہارا ہاتھ ہے۔ نہ تم اس وقت نخوست ڈالتیں، نہ میں سب کچھ چھوڑ چھڑا کر آپ سب کچھ کھو دیا میں نے تمہاری وجہ سے، بد بخت عورت.....! سب کچھ۔“

اس نئے الزام پہ ایمان نے بہت کرب میں گھرتے ہوئے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ کچھ جھکا جھلا بھی تو نہیں کہہ رہا تھا، مگر یہ حقیقت بہت تلخ تھی، بہت کرب انگیز۔

☆☆☆

”شام بھی ہو گئی دھندلا گئیں آنکھیں بھی میری

بھولنے والے میں کب تک حیرا رست دیکھوں

کاش صندل سے میری مانگ اُجائے آکر

اسنے غیروں میں وہی ہاتھ جو اپنا دیکھوں

تو میرا کچھ نہیں گناہ مگر اسے جان حیات

جانے کیوں تیرے لئے دل کو دھڑکتا دیکھوں

بند کر کے میری آنکھیں وہ شرارت سے ہنسے

بو جھجے جانے کا میں ہر روز تماشا دیکھوں

تب ضد میں میں اس کی پوری کردوں ہر بات سنوں

ایک بچے کی طرح اسے ہنستا دیکھوں

مجھ پہ چھا جاتے وہ برسات کی خوشبو کی طرح

اُٹھ اُٹھ اپنا اسی رست میں مہکتا دیکھوں

بھول کی طرح میرے جسم کا ہر لب کھل جائے

پگھل جی پگھل جی ان ہونٹوں کا سایہ دیکھوں

میں نے جس لمحے کو پوچھا ہے اسے بس ایک بار

خواب بن کے تیری آنکھوں میں اُترتا دیکھوں۔“

اسے بائیں طرف آئے ایک ہفتہ ہونے کو آیا تھا، اور اس دوران ولید حسن نے پلٹ کر بھی اس کی خبر نہیں لی تھی۔ کئی بار ولید کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے اس کا نمبر ڈائل کیا، مگر پھر ارادہ ترک کر دیا کہ اس کے موڈ کا کچھ پتا نہیں چلتا تھا، بلکہ اس کے لئے تو اس کا ایک ہی انداز تھا، مخصوص آتش فشانی روپ، جنگ آمیز، بے لگ آنکھوں سے اس کے سامنے کے ساتھ ہی جارحیت سن آئی، کتنا بدل گیا تھا وہ۔

ایمان ان میں ٹپٹپٹے ٹپٹے تھک گئی تو کچھ سوچ کر فہم کا نمبر ڈائل کر لیا۔

”کیسی ہو فہم.....؟“

رابطہ بحال ہونے پر اس نے سلام کے بعد پوچھا تھا۔

”فٹ فٹ.....! تم سناؤ.....! ہماری یاد کیسے آگئی.....؟“

”پور ہو رہی تھی، سوچا تم سے بات کر لوں.....!“

وہ جھولے پر آکر بیٹھ گئی اور آہستگی سے جواب دیا۔

”تو واپس آ جاؤ ناں.....! مجھے پتا ہے، تم سامن کے بن اُداس ہو رہی ہو۔“

فہم کے دُشور بھرتے لہجے پہ اس کے چہرے پر بھولی بھٹکی مسکان کی جھلک لہرائی تھی۔

”ولید سے کہو ناں، مجھے آکر لے جائیں۔“

اس کا مدہم لہجہ سہرا گئی میں ڈھلنے لگا۔

”تم خود کہو ناں، تم سے زیادہ تو میری بات اہمیت نہیں رکھتی۔“

فہم نے نوا کا تھا، اور وہ ملول ہوئے لگی۔

”تم کیا جانو کہ میری حیثیت کتنی ڈاؤن ہو گئی ہے، ان کی نظروں میں۔“

وہ غصے سے سوچ رہی تھی۔

”چپ کیوں ہو گئی ہو.....؟ یہ لو، ولید آ گیا ہے، خود بات کر لو اس سے۔“

فہم کی بات پہ وہ ایک دم گھبرا گئی۔

”ہیلو.....!“

ایمان نے اس کی آواز کے ساتھ اپنی دھڑکنوں کو بے ترتیب ہوتے پایا تھا۔

”کیسے ہیں آپ.....؟“

سو کھتے ہونٹوں پر زبان پھیر کر وہ نرم بوا کر بولی۔

”کتنی بار کہوں کہ اس قسم کے ذرا سے مت کیا کرو.....؟“

وہ طیش سے پھٹ پڑا۔ ایمان اس قدر بے مروتی پہ جیسے غفلت سے سرخ پڑ گئی۔ اس سے کچھ بولا ہی

تم موج موج میں صبا بھولتے رہو
کھٹ جائیں میری سوچ کے بے تم کو اس سے کیا؟
اوروں کا ہاتھ تھا مو انہیں راستہ دکھاؤ
میں بھول جاؤں اپنا ہی گھر تم کو اس سے کیا؟
ابہ گریز پا کو بدستے سے کیا غرض
بہن میں دن نہ پائے گھر تم کو اس سے کیا؟
لے جائیں بھگ کو مال قیمت کے ساتھ عرو
تم نے تو ڈال دی ہے پھر تم کو اس سے کیا؟
تم نے تو تھک کے دشت میں غیبے لگا لئے
تجربا کئے کسی کا سفر تم کو اس سے کیا؟

اس نے آہستگی سے پروین شاہ کی کتاب بند کر دی۔ زندگی پہ ایک دم ہی کیسا جمود طاری ہو گیا تھا۔
تجربہ کیا تھا اس سفر لا حاصل نے اسے۔ وہ سوچتی محبت کے اس سفر میں اس نے کیا پایا ہے۔ تو دل اس
پہ افسردہ لگیاں سمیٹ لاتا۔ کھڑکی کی سلائیڈ کھول کر دو شام کے سایوں کو اندھروں میں لے آئے۔ گھر وہاں گھر رہی
تھی، اب وہاں نہ تھا۔ ملازمہ کے ملازمہ نے اندر جھانکا۔

”چھوٹی بی بی۔! آپ کو تنگ صابہ بلا رہی ہیں۔ کہہ رہی ہیں، جدی آئیں، ولید صاحب آئے
ملازمہ کی اطلاع پر ایک دم اس کا دل بہت زور سے دھڑکا اور دھڑکتا ہی چلا گیا۔

تھیں گے۔ جس میں آنسوؤں کا پھندا اگلنے لگا تھا۔ کچھ کہے بغیر اس نے سلائیڈ کاٹ دیا تھا۔ آنکھوں میں آئے آنسو
پلیس جھپک جھپک کر اندر آتا رہی تھی، جب ایک بار پھر موہاگل پہ پھل ہونے لگی۔ اس نے دھندلائی ہوئی
نظروں سے دیکھا، آنسو میں پر ولید کا نام تھا۔ اسے کافی ریسو کرنا پڑی تھی۔

”کیوں فون کیا تھا تم نے۔“

اس کی خاموشی پہ وہ کسی قدر تنگ کر پوچھ رہا تھا۔

”آپ کو نہیں، غصہ کو کیا تھا۔“

ایمان نے تمام آنسو اندر اندر کر کسی قدر سرد مہری سے جتایا۔ اس کا اس قدر اسٹیلنگ انداز اسے
کوڑے کی طرح لگا تھا۔ دوسری صبح ایک سخت خاموشی چھا گئی۔ پھر وہ کسی قدر غیب سے مجھ سے ہوئے انداز
میں گویا ہوا تھا۔

”مجھے بہت اچھی طرح سے انداز ہے، جتنی اہمیت تمہارے نزدیک میری ہے۔“

”غیب انداز تھا، غفرت سے بھی بچا ہوا، شگافی تھا مجھ سے۔ ایمان کو اسانس بھر کے روکنی۔“

”میں آپ کی غلط فہمیاں دور کرنے سے کاسر ہوں گی۔“

اس نے کسی قدر عاجز ہو کر کہا تو ولید نظر یہ غیبی بن گیا۔

”غلط فہمیاں ہوں تو دور کروں گاں۔“

ایمان نے ہنوت بھیجی لئے۔ محبت کے اس سفر میں وہ کتنی دیکھ چکی تھی، اس کا دل بھولنے سے روکنے لگا۔

”آپ مجھے لینے کب آئیں گے۔“

”تمہیں اس بات میں دلچسپی ہے۔“

جواباً وہ زبردست سے بولا تھا اور ایمان نے خود پر مضبوط کرنے کی خاطر ہنوت بھیجی لئے تھے۔

”مجبور یوں کے رشتے غیر مستقل اور غیر متوازن ہی ہوتے ہیں۔ سمجھو! فی الحال مجھے تمہاری ضرورت

نہیں ہے۔ اگر کبھی محسوس کی تو آ جاؤں گا۔“

اس قدر بے مروت، تو جین آمیز انداز پہ ایمان غیض اور خفت سے خمیدہ چمکی رہی تھی۔ اس مرتبہ ولید

نے خود رابطہ منقطع کیا تھا۔ وہ ساکن ہی اپنے ہاتھ میں موجود موہاگل کی تار یک ہوتی دیکھ کر کھڑکی رہی۔ اس

سے کوئی بہت اچھی تو تھا تو اس نے وابستہ ہی نہیں کی تھیں، مگر وہ ایسی انتقامی کارروائی پہ اتر آئے گا۔ ایسے

بھی تم اگر کم ایمان نے نہیں سوچا تھا۔

اما جہاں اس سے اسی ایک نکتے میں ہی متعدد بار ولید کے نہ آنے اور اس کے واپس جانے کے متعلق

انتظار کر چکی تھیں، اب آنے والی صورت حال سے کیسے بچنا ہے، ہر سوال کرتی نظروں کو سہتا ہے۔ یہ سوچ کر

ہی اس کا دل بے گل ہو جا رہا تھا۔

”نونی ہے میری جید مگر تم کو اس سے کیا؟“

”بچتے رہیں ہوں سے در تم کو اس سے کیا؟“

میں اچھڑتا اس کا ٹکس اتنی سی توجہ پا کر ہی مکمل اٹھا تھا۔
جس وقت وہ نیچے آئی، ولید خفیف سا جھک کر نیل پر پائے کا خالی ٹک رکھ رہا تھا۔ سیدھے ہوئے پہ
اس کی نگاہ ایمان کے کلفتہ گلاب کی مانند کھلے کھلے چہرے سے نگرانی تو کچھ لمحوں کو وہ اس کے دلکش چہرے سے
نگاہ ہٹانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

”او کے ماما.....! اللہ حافظ.....! پاپا کو سلام کہہ دیجئے گا میرا۔“

ولید کو اٹھتے دیکھ کر وہ ماما سے الوداعی کلمات ادا کرنے لگی۔

”خوش رہو.....! آباد رہو ہمیشہ.....!“

ماما نے اسے گلے لگا کر ڈھادی تھی۔

”تائی ماں اور باقی سب گھر والے ٹھیک تھے ناں؟“

وہ اس کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھی تو یوں ہی کھلے کھلے پوچھ لیا تھا۔

”کیوں؟“ انہیں کیا ہوتا ہے؟“

وہ جواب میں اسے پھاڑ کھانے کو دوڑا۔ ایمان کو ایک دم چپ سی لگ گئی۔

اور یہ کتنا مشکل مرحلہ ہوتا ہے ناں، زندگی کا جب جان سے ہمارے رشتے ختم ہو جائیں۔ زندگی
ایک دم کتنی پھینکی، کتنی بے رونق اور مسلسل سی لگنے لگتی ہے۔ وہ اسے منانا چاہتی تھی، مگر بے بسی کی انتہا تھی کہ وہ منا
نہیں پا رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اس بے بسی کے احساس سمیت بھیک رہی تھیں۔ جب ولید نے گاڑی گیٹ سے
نکلے ہوئے اس کا ڈھواں ہوتا چہرہ دیکھا تھا اور بغیر کسی تاثر کے منہ پھیر لیا۔ ایمان نے سمجھنے ہوئے ہونٹوں
کے ساتھ سر جھکا لیا تھا۔

”میں اس کے سامنے روٹیوں پہ معترض ہوئی

بھاری طرح سے مگر تھوڑا دیکھا ہوا وہ بھی

میں اس کی کھوج میں دیوانہ وار پھرتی رہی

اسی گمن سے کبھی مجھ کو ڈھونڈتا وہ بھی

مکلی کے موڑ پہ دیکھا اسے تو کیسی خوشی

کسی کے واسطے ہوگا زکا ہوا وہ بھی“

اس کے آنسو پھوٹتے رہے تھے۔ اس کے سامنے رو کر وہ اسے مزید ملیش میں مبتلا نہیں کرنا
چاہتی تھی۔ ولید حسن سے سگریٹ سلا لیا تھا، ساتھ ہی گویا وہ بھی سگ انھی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کے ہچھڑوں
میں انگلیں ہے، اور ڈاکٹر نے اسے سگریٹ نوشی سے سختی سے منع کر رکھا ہے۔ تاؤ جی تو خاص پہرہ کرتے تھے اس
کا۔ مجال تھی جو وہ ان کے سامنے سگریٹ نہ لے لیا، بلکہ ان کے پاس جانے سے قبل وہ ہر ایسا آثار منادیا کرتا تھا
جس سے انہیں شک بھی گزرے۔

”کیوں کر رہے ہیں یہ بے احتیاطی.....! آپ کو بتا ہے ناں اس کو ٹک ٹھیک نہیں ہے آپ کے۔“

اسے ایک دم ایسا لگا تھا جیسے اس کے مردہ تن میں نئی جان آگئی ہو۔ علامت یہ تھی پوری بات سے بغیر
وہ برنی کی طرح سے قلائعیں بھرتی میز چٹاں پہلاکتی نیچے آئی تو اسے ہال کمرے میں کچھ چھاتی کی پورٹریٹ میں
گم پایا تھا۔ اس کے قدموں کی آہٹ پہ گروہن موزی۔

جوش مسرت سے چمکتا چہرہ، تنہا تھے ترخسہ اور آنکھوں میں ڈھیر ساری چمک کے وہ ایک
اسے چونکا گئی۔ پتا نہیں کیوں وہ اپنے ردیوں میں انہی متضاد کیوں تھی؟ وہ اکثر اس کی وجہ سے الجھتا رہتا تھا۔

”آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟ اندر تو کیے ناں۔“

اس کی پرتش گہری نگاہوں کے ارتکاز پہ ایمان کی پلکیں جھپا ہوا انداز میں جھک کر رزنے لگی تھیں۔
ولید نے چونک کر سر جھٹکا۔

”تمہیں لینے آیا ہوں، چلو.....!“

”اس وقت۔“

وہ تحیر ہی ہو کر دال کلاک کی سمت متوجہ ہو گئی۔

”کناج کے وقت تم نے یہ شرط تو نہیں بتائی تھی کہ تم مخصوص اوقات میں ہی میرے ساتھ ہوں گی۔“

ایک ایک لفظ چبا کر ادا کرتے ہوئے وہ جیسے لہجے میں گویا ہوا۔ ایمان ایک دم بھلی ہو گئی۔

”میں تیار ہو کر آتی ہوں، آپ جب تک بیٹھے تو سہی۔“

اسی وقت ماما آگئیں۔

”آؤ بیٹا.....! چائے تو چوکھانے سے تو منع کر دیا ہے۔“

”تی.....! ناں کم بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ گاؤں کا راستہ تھوڑا خطرناک ہے ناں، اس لئے بابا ازلت کو سفر
کرنے کی اجازت نہیں دیتے ہیں۔“

وہ مودب انداز میں جواب دیتا ان کے ساتھ ڈرائنگ روم کی سمت بڑھ گیا، جب ایمان ایک سرخوشی
کی کیفیت میں اپنے کمرے میں آکر تیار ہونے لگی تھی۔

”ڈیپ ریڈ کھر کے انمر ایڈ سوٹ کے ساتھ اس نے پرل کا سیٹ پہن لیا۔ بالوں کو سیٹ کر جواز
کی شکل دی اور میک اپ کے نام پہ صرف نیچرل پنک کھڑکی لب اسٹاک لگا کر ہی اس کی تیاری مکمل تھی۔ کمراتی

جب اس نے دوسرے کے بعد تیسرا سگریٹ سجاو تو ایمان کا ضبط باآخر پھٹک گیا تھا۔ یہ اس کی اوقات سے بہت بڑی جرأت تھی کہ اس نے ولید کے ہاتھ کی انگلیوں میں دسے سگریٹ کو چھین کر کھڑکی کے رستے باہر اچھال دیا تھا۔ ولید پہلے تو اس کی حرکت پر دنگ رہ گیا تھا، پھر گویا اپنے مواسوں میں نہیں رہا تھا۔ سب سے پہلے اس نے سائید پہ کر کے گاڑی روکی تھی، پھر اٹھنے ہاتھ کا تھیرا ایمان کے چہرے پر دے مارا تھا۔

اسے کانٹھوں سے دوپٹے کر اپنی جانب کھینچتا ہوا وہ قبر بن کر چلے تھا۔ ایمان کے کال پہ اس کی انگلیاں ہی مثبت نہیں ہوئی تھیں، اس کے صلیب کا کنہ رو بھی پھٹ گیا تھا، جس سے خون رنسا شروٹ ہو گیا تھا۔ وہ ایک دم بے اوسان اور سرا سید ہو کر ہر اشیائے عالم میں استھلنے لگی۔ اشتعال اور وحشت اسے چھو رہا تھا اس کا روپ اب اس کے لئے پتا نہیں چلے گیا تھا، اس کی آنکھوں کی پھلکیں پھلکیں لگا ہوں میں کہ ولید نے اسے قتل کیا تھا۔ انداز میں دلہنس اس کی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”تھو دیر گھر سے گھر سے سانس بھر کے اپنے وحشی جذبات کو دیکھ کر ڈنٹش بورڈ پہ پڑے سگریٹ کیس اور لائٹر کی سمت اشارہ کرتا ہوا جھگم بھرے خشک انداز میں گویا ہوا تھا۔“

”سگریٹ اٹھاؤ وہاں سے اور اسے میرے ہونٹوں کے درمیان رکھ کر اٹھاؤ۔ اسے سٹاکاؤ، ورنہ۔“

ایمان جو ہونٹ پیچھے خاموشی سے آنسو بہا رہی تھی، اس نے آدور پر غصی۔

”ورنہ کیا؟“

وہ گویا اس کی وحشت کی ابتداء دیکھنا چاہتی تھی۔ ولید نے اپنی حلیقی آنکھیں اس کے چہرے پر ڈال دیں۔

”ورنہ یہ کہ آج میری ضد ہے کہ تم ایسا کرو گی، ہر صورت، ہر قیمت۔“

وہ اس کی کاٹنی کچڑ کو مردڑتے ہوئے پھینکا۔ اس کی گرفت میں نوتھی چوڑیوں کی کہ چپاں ایمان کی کاٹنی کو ڈھکی کرنے لگی مگر وہ ضبط کئے رہی تھی۔

”اگر میں ایسا نہ کروں تو۔“

ایمان کو بھی جیسے ضد ہوئی تھی۔ ولید نے کچھ کہے بغیر محض سر دنگروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تم ایسا کرو گی۔“

اس نے ڈنٹش بورڈ پہ پڑی سگریٹ کی ڈیپا اٹھا کر اس کی گود میں پیچھکی اور اسی سرور آواز میں بولا تھا۔

”اٹھا لو اس میں سگریٹ اور ویسائی کرو جیسا میں نے کہا ہے۔ ورنہ میں ابھی اسی وقت تمہیں طلاق دے دوں گا۔ اپنی اسٹلٹ کا بدلہ تو لے چکا ہوں ناں تم سے، پھر تم جہاں مرضی دفنانا دو نا، مجھے اس سے غرض نہیں ہو گی۔“

اندرا اندھ جلال، ہائے بغیر وہ درشتی سے کہتا ایمان کو لمحوں میں زیر کر گیا۔ ایمان کا چہرہ پکی سے ہی نہیں، شمد سے فہم سے بھی سرخ ہوا تھا۔ ایک لفظ بھی کہے بغیر اس نے کاپٹے ہاتھوں سے اسے اسٹول کر سگریٹ کے

حق اور اس کے ہونٹوں کے درمیان رکھ کر اکٹرا کھٹا لیا۔

ایک شعلہ بھڑکا، صرف سگریٹ ہی نہیں، ایمان کا دل بھی اس آگ سے جلنے لگا تھا۔ کیسا مستحکم عمل تھا یہ سارا، جس میں جذبات کا کوئی عمل دخل ہی نہ رہا تھا۔ وہ جیسے اس پہلے کسی پتھر کی مورتی میں دھل گئی تھی۔ ولید نے اپنی فتح پہ جتنا دلالتی لگا ہوں سے اسے دیکھا، مگر وہ اس کی سمت متوجہ کہاں تھی۔؟

”خیرات ہے، ویسے میرا تو خیال تھا یہ میری بات سن کر تم سگریٹ کیس اور لائٹر کھڑکی سے باہر پھینک دو گی، اور مجھے اپنی بات رکھنے کی خاطر تمہیں طلاق دینا پڑتی۔ افوہ یار۔! کتنا سنہرا چائلس بس کر دیا تم نے۔“

وہ اب نئے انداز میں اس کا تسخیر آزاد رہا تھا اور ایمان سوچنے پہ مجبور ہو گئی تھی۔ آیا اس نے کبھی محبت کی بھی تھی؟ شاید نہیں۔ آیا پھر شاید اس کی محبت بیٹھ درجہ دوم پر رہی تھی۔ اس کی محبت اور اتان میں کاپٹی تاریخ بیٹھ ایسی رہی تھی۔ یہ بات نئی تھوڑی سی تھی، مگر وہ پتہ نہیں کیوں پھر بھی نئے سرے سے ڈھکی ہو رہی تھی۔؟

”تمہاری زندگی میں، میں کہاں پر ہوں

ہو اسے صبح میں یا

شام کے پہلے ستارے میں

مختلک ہوا اباندی میں

کہ بے حد چھڑاوش میں

رو پہلی چاندنی میں

یا کہ پھر چنی دو پہروں میں

بہت گہرے خیالوں میں

کہ بے حد سرسری دھن میں

تمہاری زندگی میں، میں کہاں پر ہوں

کارنگم سے چھوٹے ساحل کے کنارے پہ

کسی دیکھنے کا وقت

کہ سگریٹ کے شعلے میں

تمہاری انگلیوں کے نیچے کوئی

بے ارادہ ریشمیں فرست

کہ جام سرخ سے نکھر تھی

اور پھر سے بھر جانے کا خوش آداب ہو

کہ خواب محبت تو گئے اور

دوسرا آغاز ہونے کے بائیں

اک بے نام لیسے کی فراغت

تہیاری زندگی میں، میں کہاں پر ہوں

فقد نے نظم عمل کی اور کسی قدر شوق سے عاقب کو دیکھا جو مسکراہٹ ضبط کر رہا تھا۔

”یار..... اس قسم کے سوال سب کے درمیان تھوڑا ہی کئے جاتے ہیں.....؟“

وہ جیسے کئی کئی بار رہا تھا۔ فقد اسے گھورنے لگی۔ اس وقت وہ سب فی وی والے کمرے میں جمع تھے۔

یہ اتفاق تھا کہ ایمان اور فقد کھانا کے بعد فرصت سے وہاں بیٹھ کر ڈرامہ دیکھنے لگی تھیں کہ اشعر نے آکر چیل

بدل دیا۔

”مجھے سچ دیکھنا ہے۔“

”مگر ہمیں بھی ڈرامہ دیکھنا ہے۔“

فقد نے اسے گھورا تھا۔

”چھوڑو یہ دونوں بھی دیکھنے کی چیزیں ہیں..... کچھ شوق دیکھتے ہیں۔“

عاقب نے آکر ایک نئی بات کر دی۔ اشعر بے ساختہ ہنسنے لگا۔

”یہ نقصان ہے ایک فی وی کا۔ برہنہ کے مطلب کی تفریح فراہم نہیں کر سکتا ایک ناٹم میں

تیار.....؟“

”ایسا کیوں نہیں کرتے کہ اسے دفعہ کرو.....؟ ہم آج گزرے وقت کو یاد کرتے ہیں۔“

عاقب کے آئینہ پر اشعر نے آنکھیں پھیلانی تھیں۔

”کیا مطلب.....؟ گزرا وقت.....؟“

”یار.....! جب شادی سے قبل ہم اپنے اپنے ولی جذبات شاعری کی زبان میں ایک دوسرے تک

پہنچایا کرتے تھے۔“

وہ مسکرا رہا تھا۔ اشعر فوراً مان گیا۔ یوں فی وی آف ہوا اور وہ سب وہیں پر براجمان ہو گئے۔

”جاؤ اشعر..... اولیہ کو بلا کر لاؤ۔“

”انہیں تو بلا لاؤں، لیکن میرے والی کہاں چھپی بیٹھی ہے، کم بخت.....! جسے ابھی تک میرا خیال نہیں

آیا۔“

اشعر کی بات پر وہ سب ہنس پڑے تھے۔ چند لمحوں بعد ہی اشعر ولیہ کو کھینچ کھانچ کے لے آیا تھا۔

”خیریت.....؟ کیوں بلوایا ہے.....؟“

اس کے انداز میں کسی قدر تشویش تھی۔ نگاہ بے ساختہ سر جھکائے بیٹھی ایمان میں ابھی تھی۔

”بیٹھو یار.....! تھیک گاؤ.....! اک ہر لحاظ سے خیریت ہے۔“

عاقب نے اسے ایمان کے برابر وکیل دیا۔ وہ مگر سانس نہ سنبھال کر رہ گیا تھا۔

”یہ جواب کہاں دیں گے.....؟ میں بتاتا ہوں، بلکہ آپ کا کیا، ان کا بھی بتا سکتا ہوں۔“

اشعر نے آنکھیں جھکا کر کہا تو فقد نے بے ساختہ اس کی سمت دیکھا تھا۔

”ہاں بولو.....؟“

”آپ ان کے لئے جھجکتی ہوندا باندی اور سرسری دھن میں ہیں، جبکہ ولی بھائی کے لئے ایمان

جی

اس نے بات آدھری چھوڑی اور دونوں پر ایک معنی خیز قسم کی نگاہ ڈالی۔ ایمان نے دانستہ نگاہیں

اٹھائیں جبکہ ولید سرسری انداز میں ضرور اشعر کی سمت متوجہ تھا۔

”رو پھلی چاندنی میں ہیں۔“

اشعر نے کہا اور ایمان کا جانے کب کا انکا ہوا سانس بحال ہوا۔ یہ بھی غنیمت تھا کہ ان کے بائیں جو

کچھ بھی تھا، اس پر پردہ پڑا ہوا تھا اور یہ ہی بہتر بھی تھا۔

”ہم محبت کے خرابوں کے نکلیں

وقت کے طول المناک کے پروردہ ہیں

ایک تاریک ازل تو راہ سے خالی

ہم جو صدیوں سے چلے ہیں تو

سمجھتے ہیں کہ سائل پایا

اپنی تہذیب کی پاکوٹی کا حاصل پایا

ہم محبت کے مہاں خانوں میں بسنے والے

اپنی پامانی کے فلسفوں پہ ہنسنے والے

ہم سمجھتے ہیں کہ نشان ہر منزل پایا

اشعر کے کہنے پر وہ کسی کی سمت بھی دیکھے بغیر اپنے مخصوص وجہ سے بہت جذب سے پڑھنے لگا

لفظ ہر کا موڈ کس قسم کا ہے، ایمان کو قطعی سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔

”ہم محبت کے خرابوں کے نکلیں

سچ ماننی میں ہیں

باراں زرد طائر کی طرح آسودہ

اور کبھی قند نارہ سے ڈوگر پڑ گئیں

تو یہی سیاہ نگاہ بھاری پر رہے

ہم محبت کے خرابوں کے نکلیں

ایسے تاریک خرابے کہ جہاں

دور سے تیز چلتے جائیں ضیا کے آہو

بس ایک صدا گونجتی ہے

شب آرام کی یا ہو یا ہو

ہم محبت کے قریبوں کے کہیں
ریگ وندوز میں خوالوں کے خمر ہوتے ہیں
سایہ ناپید تھا
سائے کی تمنا تے سوتے رہے

”افو...! آپ نے بھائی شیم کی شان میں قصیدہ پڑھنے کی بجائے پھر ایہ شاعری کی سلیکشن کیوں کی...؟“

اشعر کے بے حد اعتراض ہوا تھا۔ عاقب نے شہود سے سر اثبات میں ہلکا کر گویا اس کی تائید کی تو ولید نے کانہ جے آپکا کر کوئی تکراری سی توجیح دی تھی۔
”کچھ ٹلی مجھے قصیدہ خوانی کرنی نہیں آتی ناں“

”امیرنگ...! اتنی خوب سورت بھاری سی بیوی کو پہلو میں بیٹھا کر بھی آپ یہ بات سنا رہے ہیں۔“
اشعر نے آنکھیں پھینکا کر حقیر کا اظہار کرتے ہوئے باتاندہ جرح کا آغاز کیا مگر وہ بڑی سفاکی سے پہلو ہچا گیا تھا۔

عاقب کا کانہ جاہل کر یہ کہتے ہوئے
”جمل یار...! تو سچو سنا میں اسے مطمئن نہیں کر سکتا۔“
”تو یار...! تو اسے کچھ اور سنا کر مطمئن کر دے ناں۔“

عاقب نے اسے نئی راہ دکھائی تو وہ جیسے کچھ دیر کو کسی سوچی میں ڈوبا تھا، پھر گویا آہوئی ظاہر کر دی۔ ہلکا سا گھٹکارا اور اس مرتبہ اپنے پہلو میں بیٹھی گم سم نظر آتی ایمان کو دیکھتے ہوئے ٹنگا ہوا تھا۔
”وہ اک معصوم سی چاہت
وہ اک بے نام سی الفت
وہ میری ذات کا حصہ
وہ میری زیست کا قصہ
مجھے محسوس ہوتا ہے
وہ میرے پاس ہے اب بھی“

ایمان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیتے پہ چومک کر اسے دیکھا تھا، مگر وہ اس کی سرے متوجہ نہیں تھا۔ اس کی کھائی میں پڑی چوڑیوں سے کھیل رہا تھا۔ ایمان کا دل اس کی تہ از کے زیر و بم کے ساتھ ساتھ دھڑکنے لگا۔
”وہ حسب حسب یاد آتا ہے
نگاہوں میں ساتا ہے
زباں خاموش ہوتی ہے
مگر یہ آنکھ روکتی ہے
میں خود سے بوجھ لیتا ہوں

اسے کیا یاد تھا مجھے ہے
ایمان ایک دم ساکین ہوئی۔ ولید خاموش ہو چکا تھا۔ اس کا وہ بے دھیانی میں کھینچا جانے والا کھیل بھی رات چکا تھا۔

”ایلی بھابھو...! ذرا پوچھیں ان سے، انھی یہ کس مار کا قصہ سنا کر بٹے ہیں۔! کہیں کوئی انگلیتند کی موری تو نہیں“

اشعر کو تو موقع چاہئے تھا، بے ٹکان ہونے کا، مگر اب کی مرتبہ کسی نے بھی اس کی بات کو بڑھا و انہیں دیا، اور عاقب نے ہاتھ اٹھا کر اسے لوک دیا، اور خود سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ یہ بھی ایک گویا انداز تھا۔ سب کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا۔

”دل مشق میں بے پایاں سودا ہو تو ایسا ہو
دریا ہو تو ایسا ہو صحرا ہو تو ایسا ہو
ہم سے نہیں رشتہ بھی ہم سے نہیں ملتا بھی
بے پاس وہ بیٹھا بھی دھوکہ ہو تو ایسا ہو“
”چلیں جی...! یہ خوب رہی۔ ہم ایک طرف ہی مشکوک ہو کر دیکھتے رہے، یہاں تو ہر طرف یہی

جال ہے۔! الٹ فٹد بھائی الٹ الٹ“
اشعر فٹد کے کان میں کھس کر بولا اور اس نے منہ موئی فٹکی سے اسے ایک بھانچہ دکا دی۔
”وہ بھی رہا بے گناہ ہم نے بھی نہ پہچانا
ہاں اسے دل دیوانہ اپنا ہو تو ایسا ہو
ہم نے بھی یہی مانا اس نے بھی یہی بخشا
پتھر ہو تو ایسا ہو داتا ہو تو ایسا ہو
اس جہو میں بھی کیا ہے رسوائی بھی ذلت بھی
کاٹنا ہو تو ایسا ہو چھیننا ہو تو ایسا ہو“

”چلیں...! اب پوچھیں ذرا ان سے ان کے بھی کان کھنچیں۔“
اشعر پھر اسے اسے بھڑکانے کی ایسی سی کوشش کرنے لگا۔ فٹد نے بے دردی گھورا۔
”بکومت“

”ہاں...! میں تو کہتا ہوں ناں...! تب بنا پٹیل کا، جب یہ کوئی چاند چڑھا کیں گے۔“
وہ روٹھ سا گیا۔ پھر جیسے ایک دم الجھ یاد آئے پہ پھڑک کر بولا تھا۔
”فٹد جی...! آپ نے بٹے ایک شعر بھی انھی نازل ہوا ہے، اجازت ہو تو عرض کروں۔“
فٹد نے شان بے نیازی سے کردار بلائی اور شعر نے مسکراہٹ چھپائی تھی۔
”ہونٹ تمہارے عیاں ہیں تمہاری بھدی سی
دیکھ تمہارا گورا ہے گمراہ ہو ذرا موئی سی“

”فٹد جی...! آپ نے بٹے ایک شعر بھی انھی نازل ہوا ہے، اجازت ہو تو عرض کروں۔“
فٹد نے شان بے نیازی سے کردار بلائی اور شعر نے مسکراہٹ چھپائی تھی۔
”ہونٹ تمہارے عیاں ہیں تمہاری بھدی سی
دیکھ تمہارا گورا ہے گمراہ ہو ذرا موئی سی“

فصل ایک دم جھینپ کر اپنا وہ پتہ پھیلانے لگی۔ وہ پریشان تھی۔ اس کا جسم واقعی مٹا پے کی طرف ہٹ گیا۔
”بہت بدترین ہوش.....!“

نفلت مٹانے کو وہ یہی کہہ سکی۔

”ایمی جی.....! کبھی تو خود سے بھی کچھ سنا دیا کریں۔ ہر بار دست بستہ گزارش کرتا پڑتی ہے۔“
فصل کا چچا چھوڑ کر وہ اس کی طرف زرخ روشن کر کے بولا تو ایمان نے فوراً آمادگی ظاہر کر کے جان

چھڑائی۔

”کبھی شیوں کے اُداس آنکھوں میں یاد اترے

یا چاندنی اپنے بال کھولے

کوڑا کے روزنوں سے جھانکے

کتاب کھولو تو میرا عکس جھللائے

ستارہ پلکوں پر جھلکاے

کبھی جو کمرے کی کھڑکیوں سے ہوا کا جھونکا

گلاب زرت کی نوید لائے

شدید بارشوں کے موسموں میں

حسن بیلوں کے پھول جھو میں

وہا کی خاطر جو ہاتھ اٹھیں

پاول کے صحراؤں میں بگولوں کا شور بھاگے

کبھی سسکتی ہوئی صحرا میں

کبھی سر شام درد سانسوں میں پھیل جائے

یا پھر آسمان پر ہر سمت ستارے ٹکرائیں

دل کہے یہ

سدا جیسے تو

نہ دھوپ ہو دکھ کی سر پر

کبھی ہفتہ فراق لہجوں کا روگ بن کر

زبان کو دکھ کی جلا دیتا دے

اگر کبھی مغللوں میں

لوگوں کے قہقروں میں

اکیلے پن کا خیال آئے

خراب موسم میں گھر سے نکلے ہوئے

پردوں کا خیال آئے

تو جان لینا کہ کوئی نہیں
یاد کر رہا ہے۔

اس نے بھی ہوئی پلکوں کے باوجود ولید حسن کی نگاہوں کی تیش سے اپنا وجود سلگتا ہوا محسوس کیا تھا۔
بھی بعد میں بھی دانستہ نظریں نہیں اٹھائیں۔

”کہاں.....؟“

اسے اٹھتے دیکھ کر عاقب نے بے ساختہ نوکا تھا۔ ایمان بھی متوجہ ہوئی۔

”چلتا ہوں یار.....! اب بیٹھا نہیں جا رہا، نیند آرہی ہے، کچھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

”کچھ دیر بیٹھو لی.....! چائے پیتے ہیں یار.....!“

عاقب نے اصرار کیا مگر وہ سہولت سے ٹال گیا۔

”ٹھیک ہے.....! جالیے، مگر ہم آپ کی بیوی کو کوئی اجازت نہیں دے رہے ہیں۔“

فصل نے گویا اسے چھینڑا تھا۔ اس نے بے ساختہ ایمان کی طرف دیکھا۔ رنگ، خوشبو، دماغی کالڈیشن
”نہ، وہ پلکیں جو کاتی موسم کی گڑیا سے مشابہ لگی۔

”جسے شوق روک لیں۔“

وہ کاندھے اچکا کر کہتا کمرے سے نکل گیا۔ ایمان اس درجہ غصے کے مظاہرے پر وہ بھی سب کے
سامنے خفیہ سی بیٹھی رہ گئی تھی۔

”چائے کے ساتھ کیا بناؤں.....؟“

فصل نے اٹھتے ہوئے سوال کیا تھا اور گویا تینوں سے کیا تھا، مگر جواب صرف اشعر کی طرف سے آیا۔

”چپس مل لیں، ساتھ میں کباب بھی فرائی کر لیجئے۔“

”تم بیٹھو ای.....! میں گھروں کی۔“

اسے اٹھتے دیکھ کر فصل نے نوکا تھا۔

”وہ کہہ رہے تھے طبیعت ٹھیک نہیں، پوچھتی ہوں کیا ہوا.....؟“

وہ آہستگی سے کہہ رہی تھی۔ اشعر نے غصہ سانس کھینچا۔

”مجھے تو پہلے ہی بتا تھا، اب یہ ہمیں کہاں لٹ کر آئیں گی.....؟“

وہ بسور کر کہہ رہا تھا۔ ایمان اس کی بات پہ دھیان دے کے بغیر باہر نکل گئی۔ وہ اوپر کمرے میں آئی تو
ولید شرٹ اتارے بستر میں گھسا ہوا تھا، مگر اس طرح کہ آدھے سے زیادہ گھل سے باہر تھا۔ دراز کھٹکاتا ہوا شاید
مگر کینٹ ڈھونڈ رہا تھا۔ ایمان نے کچھ بے بغیر آہٹ اور سگریٹ کیس اس کے سامنے کر دیا۔ وہ بری طرح سے
چٹکا تھا اور سلکتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تھیں کس نے کہا کہ میں یہ ڈھونڈ رہا ہوں۔“

اس کے بھڑک اٹھنے پر ایمان شینا کر گھبرائی۔ اس کے کسی قدر متحیر نظروں سے اسے دیکھا۔

”بسوری.....! مگر پھر کیا جائے.....؟“

”تم از تم تم نہیں۔۔۔“

اس نے ہونٹ سکڑ کر برائی سے کہا تو ایمان ہونٹ بھینچ کر رو گئی جبکہ وہ پھر سے سابقہ فٹیل میں گھس رہی تھی۔

”طبیعت کو کیا ہوا ہے۔۔۔؟“

وہ اتنی بے بسی، بے اعتنائی کے باوجود اس دل کا کیا کرتی جو مضطرب ہوا جا رہا تھا۔۔۔؟

”غایب عقدہ لگ گئی ہے۔ یہاں وکس رکھی تھی، تم نے تو کہیں ادھر ادھر نہیں رکھ دی۔۔۔؟“

اس مرتبہ چونکہ الفاظ قدرے بہتر تھے۔ ایمان کا حوصلہ کچھ بحال ہوا۔ وہ تیزی سے برسی اور سب سے نچلے راز سے وکس کی فوج نکال لی۔

”لیٹیں، میں لگا دیتی ہوں۔“

وہ کسی قدر عجیب کر گیا ہوئی تھی۔ ولید نے کچھ کہے بغیر قفل کیا تھا۔ ایمان اس کے پیچھے برآمد ماتھے پر باری باری وکس کا مساج کرتی رہی اور وہ اس کے ہاتھوں کی نرمی، گداز اور ملائمت کو محسوس کر رہی تھی۔ احساسات کا شکار ہوتا رہا تھا۔

”جلیں۔۔۔ سو جائیں اب۔۔۔!“

ایمان اپنے دھیان میں تھی، اس کی صورت نوٹ نہ کر سکی۔ جیسے ہی نہیں اس پر براہر کر کے اٹھنے لگی، ولید نے اس کا ہاتھ اچانک اپنی گرفت میں لے لیا۔ وہ بے دھیان تھی، اسی لمحہ تک میں اس کے اوپر آگرمی۔ ابھی سنبھل کر اٹھنا ہی چاہتی تھی کہ ولید نے اپنا بازو اس کی کمر کے گرد حائل کر دیا تھا۔

”اک بات بتاؤ گی۔۔۔؟ بالکل سچ۔۔۔؟“

اس کا چہرہ ایمان کی گردن سے ٹچ رہا تھا۔ ایمان پر اس کی قربتوں کا بحر طاری ہونے لگا۔

”سچ۔۔۔ جی۔۔۔! کون سی بات۔۔۔؟“

اس کے لمبے کی سنجیدگی پہ وہ بوکھلائے لگی۔

”پہلے وعدہ کرو۔۔۔! بالکل سچ بولو گی۔۔۔؟“

وہ مسر تھا۔ ایمان کا دل بہت تیز دھڑکنے لگا۔

”تم نے ایسا کیوں کیا تھا۔۔۔؟ مجھے دھوکہ کیوں دیا تھا۔۔۔؟ پھر اب سب کو دھوکہ کیوں دے رہی ہو۔۔۔؟“

اس کے استفسار پہ ایمان کا وجود ساکن ہو گیا۔

”بولو۔۔۔! بتاؤ۔۔۔!“

وہ پھر سے وحشی ہونے لگا، مگر ایمان کے پاس اس کے کسی بھی سوال کا جواب نہیں تھا۔ وہ خاموش رہی تھی اور ولید کو اس کی یہ خاموشی پھر سے بھرانے لگی تھی، مگر وہ چپ چاپ اس کا ہر ستم سہی رہی تھی، روتی رہی تھی۔

جنوں پسند ہے دل اور تجھ تک آنے میں بدن کو ناؤ لہو کو چناب کر دے گا میں سچ کہوں گی مگر پھر بھی ہار جاؤں گی وہ جھوٹ بولے گا اور لا جواب کر دے گا انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پہلے وہ اٹھ کے میری ہر کتاب کر دے گا

اکلی صبح اسے اٹھنے میں اتنی دیر ہوئی تھی کہ تمام تر کوشش کے باوجود نماز ادا نہیں کر سکی۔ ولید آج کسی انداز کے سلسلے میں شہر جا رہا تھا، جب تک وہ واش روم سے باہر آئی، وہ تیار ہونے کے بعد نیچے جا چکا تھا۔ ایمان نے پہلے اس کا پھیلا ہوا سامان سمینا، کپل تہہ کر کے رکھا، بندشیت درست کی، اس کے توبے کو اٹھا کر باہر بالکونی کی ریلنگ پر پھیلا دیا اور پرنیوم کے ساتھ مختلف لوہیز کی بوتلوں کو درست کر کے ڈانٹک فیل پر رکھنے کے بعد شال لپٹتی نیچے چلی آئی۔

ولید بڑے کمرے میں عاقب اور اشعر کے ساتھ موجود تھا، مگر اختیاء میں گم۔ عاقب ناشتہ کرنے میں مصروف تھا، جبکہ اشعر کو اس کی کتاب کھولے رکھ مارنے میں۔ وہ ایک نگاہ میں جائزہ لیتی ابھی پلٹ ہی رہی تھی کہ فضا ہلچلنے کی ٹرے لے چلی آئی۔

”بھئی۔۔۔! پہلے ناشتہ کرو، پھر کچھ اور کرنا۔“

فضا نے فیل پر ناشتہ کے لوازمات رکھتے ہوئے کہا تو ولید نے اخبار سے نگاہ اٹھا کر دونوں کو دیکھا تھا۔

”اسے کب تک آپ نے چٹنی کی ڈلیں بنائے رکھنا ہے بھائی۔۔۔؟ کام کیوں نہیں کرواتی ہیں۔۔۔؟“

جہاں فضا چوکی تھی، ایمان ایک دم محض زدہ نظر آنے لگی۔

”افو۔۔۔! کرتی ہے کام، تمہیں اتنی نظر کیوں ہو رہی ہے۔۔۔؟“

فضا کا انداز ہلکا سا جھکا ہوا تھا۔

”میں تو ہر وقت آپ کو ہی کاموں میں لگے دیکھتا ہوں، یا پھر اماں کو۔ یہ تو پہلے کی طرح اب بھی بس تیش ہی کرتی ہیں۔“

اس کے لہجے میں اتنی بے زاری اور تنگی تھی کہ عاقب کے ساتھ ساتھ اشعر نے بھی ٹھنک کر ولید کی صورت دیکھی تھی۔ جبکہ ایمان صبح ہونے والی اس عزت افزائی پہ اپنی پیشانی جلتی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔

”ولید۔۔۔! کیا ہو گیا ہے یار۔۔۔! ہمارے سلاطین اماں پہلے ایمان سے سینھا ہوا کہیں گی، پھر وہ کام بھی کیا کرے گی۔ یہ اچھا بڑا شو تو نہیں ہے کہ تم بچوں تھا ہونے لگے ہو۔۔۔؟ بھئی۔۔۔! وہ تو ہمارے لئے ابھی نئی وی گزیار سی ایمان ہے، جو بات بات پہ روتھ جایا کرتی تھی۔“

عاقب نے پہلے رسالت سمت ولید کو نوکا، پھر گوما اماں کی کیمیرا زور کرنے کی خاطر کسی قدر خوش دلی

سارے گھر کا کام کرتی ہو۔ ممکن تو ہوتی ہوگی۔“
 ”ابنوں کی محبت، ستائش اور دعاؤں مجھے تھکنے نہیں دیتیں ایسی۔! پھر ذاکر نے بھی تو مجھے کام کرنے کی تاکید کی ہے ناں۔!“

اپنی بات کے اختتام پر وہ دانت مسکرائی تھی۔
 ”ضرور کرو۔۔۔! مگر سارا نہیں، صرف اتنا جتنا تم آسانی سے کر سکو۔“
 رمانیت سے کہہ کر وہ برتن دھونے میں مشغول ہو گئی تھی۔ فضا مہر سانس کھینچ کر رہ گئی۔

☆☆☆

”جہاں نے مغل ماریا میری روح پلک تک روٹی
 لوکاں دے پھر اس دی مینوں بیڑ ڈراوی نہ ہوئی“
 دوا کے رینے یو پے گیت چل رہا تھا جس کی آواز کھلے دروازے سے اس تک باسانی پہنچ رہی تھی۔ چاول صاف کرتے اس کے ہاتھ اس زاویے پر ساکن ہو گئے۔ سوز و گداز سے ہنسنے کا رچاؤ الفاظ کی کرب ناکی نے اس کے ہزاروں جیسے میں اس کی آنکھوں کو بھٹو ڈالا۔

”پیار کسی کو کبھی نہ رہا! ایسے موز پے اسے
 بھولنا چاہے بھی تو دل اس کو بھول نہ پائے
 مجھ جیسا درد ملا ایسی چوٹ نہ کوئی کھائے
 جہاں نے مغل ماریا میری روح پلک تک روٹی“

”فپ۔۔۔! فپ۔۔۔!“

دو آنسو اس کی آنکھوں سے ٹوٹ کر چادلوں کی پرات میں گرے اور اسے خبر بھی نہ ہو سکی۔ اسی پہل چٹائی کی سمت آتے ولید نے یہ منظر دیکھا اور وہ وہیں ٹرک گیا تھا۔ بھی اس سے بے رخی سے پوچھنے لگا۔
 ”کیوں رو رہی ہو۔۔۔؟“

وہ جہاں کی آمد سے بھی بے خبر تھی، آواز پہ اس بری طرح سے ڈر کر اچھلی کہ گود میں پڑی پرات چادلوں سمیت بچے جا گری۔ فرش پہ جا بجا چاول بکھر گئے، جبکہ پرات زمین پہ ایک آدھ چکر کھانے کے بعد اونٹنی جا پڑی تھی۔ ولید کی آنکھوں میں تسخربکہ ایمان کے چہرے پر تاسف اور پشیمانی جھلکنے لگی۔
 ”کیوں کرتی ہو وہ کام جو تمہارے پس کا روگ نہ ہو۔۔۔؟“

ایمان نے ہونٹ کاٹ کر اسے دیکھا۔ بے بسی، غصہ، گھبراہٹ اور خجالت نے مل جل کر اسے روہا سا کر دیا تھا۔ وہ جھکی تھی اور بکھرے ہوئے چاول اس کے کپڑے کھینچنے لگی۔

انہی آنکھوں والے گاؤں باجھ مصروف عمل تھے اور ولید کی نگاہ اس منظر میں اٹکنے لگی تھی۔ شریر لیس جنہیں وہ اسی مصروفیت کے عالم میں کانوں کے پیچھے ازبستی اور وہ بکھر چکی مگر اس کے گال چوڑے لگتے۔ ولید کا اہمال بھی انہی لمحوں کی طرح چلا تو بے ساختہ نگاہ پھیرتے ہوئے ہونٹ سمجھنے لگے۔
 ”میں چائے کی خاطر آیا تھا، یہاں پہ آفتاد آ پڑی۔ بھائی کہاں ہیں۔۔۔؟“

سے ایمان کو دیکھ کر مسکرایا تھا، جو ہونٹ پیچھے آنکھوں میں اندھے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش میں جکان ہو چکی تھی۔
 ”بالکل بالکل۔۔۔! مجھے لگتا ہے رات بھائی کی ایسی ہی سے لڑائی ہوئی ہے، جو صبح صبح انہیں ڈانٹنا شروع کر دیا ہے۔ ایسی جی۔۔۔! آپ ذرا باہر دو اور دانتوں کی شکایت لگائے گا۔“

اشعر نے بھی گفتگو میں حصہ لے کر گویا ایمان کو اس کیفیت سے لگانا چاہا تھا، مگر اس کا چہرہ بتا رہا تھا، اشعر کی یہ کوشش کوئی اتنی کامیاب نہیں ہوئی ہے۔ فضا خاموش تھی، مگر اس کے چہرے کے تاثر سے صاف اندازہ ہو سکتا تھا کہ اسے ولید کی یہ حرکت اتنی پسند نہیں آئی ہے۔

”میں بھی جی کہہ رہا ہوں کہ بھائی اس گھر کی ملازمہ نہیں ہیں۔ اگر یہ نہادہ کی اس گھر میں حیثیت پا رہی ہیں تو پھر کام۔۔۔“

”ولید۔۔۔! لیو دس کا پلک یا۔۔۔!“

عاقب نے اس مرتبہ کسی قدر بھلا کر کہا تو ولید ایک جھٹکے سے اٹھ کر کمرے سے چلا گیا ایمان کا زرد چہرہ سفید پڑنے لگا۔ کمرے میں موجود رہ جانے والے چادلوں انہوں چند ٹائیوں کو بالکل خاموش رہ گئے۔

”آئی تھنک۔۔۔! ولی بھائی نے مانتہ کیا۔۔۔!“
 فضا کی قیاس آرائی کسی حد تک درست تھی۔

”آپ کو کیا ضرورت تھی بیچ میں بولنے کی؟ میں کر رہی تھی ان بات ایمان ان سے۔۔۔؟“
 فضا بھلا کر عاقب سے الجھ پڑی تو اشعر گھبرا سا گیا۔

”پلیز۔۔۔! اب آپ لوگ نہ لڑ پڑیے گا۔۔۔؟“
 عاقب ایک دم خاموش ہو گیا۔

”یہ ولی بھائی کو اتنا غصہ کیوں آ رہا تھا۔۔۔؟“
 فضا کی سوئی ایک ہی جگہ پر اٹک گئی تھی۔ اس کا دل انہاں نے خدشات کے پاتال میں ڈوبنے لگا۔

”ایسی۔۔۔! تمہارے ساتھ تو کوئی جھگڑا نہیں ہوا ان کا۔۔۔؟“
 فضا کے سوال پر ایمان کا رنگ ایک دم فنی ہوا تھا۔ وہ اسے کیا بتاتی کہ رات دو کس موڑ میں تھا۔۔۔؟

”افوہ بھی۔۔۔! تم اب اسے خواہ خواہ پریشان مت کرو۔ پتا ہے ناں تمہیں، اس کی آفیشل پرابلم چلی رہی ہے۔ بندہ کبھی نہیں ہو جاتا ہے۔ ڈونٹ وری۔۔۔! شام کو آئے گا تو بھلا چنگا ہوگا۔“

عاقب نے اپنے ساتھ ساتھ انہیں بھی تسلی دی تو سب خاموش ہو گئے۔ یہ الگ بات کہ اپنی اپنی جگہ پر بروکٹی پریشان رہا تھا۔ عاقب اور اشعر کے ساتھ ساتھ باؤتی کے بھی چلے جانے پہ جب ایمان برتن سمیت کمرے میں رکھنے کی بجائے دھڑلے کھڑی ہو گئی تو فضا نے آنسوؤں سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”کیا کرتی ہو ایسی۔۔۔؟ مجھے لگتا ہے، تم نے ولی بھائی کی بات کو کچھ زیادہ ہی دل پہ لے لیا ہے۔“

”ہے۔۔۔؟“
 اور ایمان مضطرب سے انداز میں مسکرا دی تھی۔

”وہ کچھ غلط تو نہیں کہہ رہے تھے فضا۔۔۔! مجھے خیال کرنا چاہیے تھا۔ ایسی حالت کے باوجود تم

اپنی جھجلاہٹ کو اس نے اس ڈریسے سے نکالا ایمان کی عظمت وہ چنڈ ہوئی۔

”میں ابھی جا رہی ہوں۔“

اس کام کو اوجھڑ چھوڑتی وہ مستعدی سے بولی۔

”مجھے پائے چاہئے سیم۔! جو شانہ نہیں۔“

اس کے نظریہ لہجے پر ایمان کا سارا جوش و خروش ابرو گیا۔

”اب کس سوچ میں تم ہوئی ہو۔؟ بناؤ گی یا میں خود کچھ کر لوں۔؟“

وہ جانے کیوں اتکا جھلا رہا تھا۔؟ ایمان نے جھلساتی نظروں سے اسے دیکھا اور آگے بڑھ کر چائے کے لئے پانی رکھنے لگی۔

”ذرا سزا دیکھ قسم کی بنانا۔“

وہ ہدایات کرتا وہیں بیڑھی تھیں مگر بیڑھی ایمان نے سر ہلایا تھا۔

”آپ کے انٹرویو کا کیا بنا۔؟“

چائے بن گئی تو چھان کر کپ میں نکالنے کے بعد اس کے آگے رکھتے ہوئے ایمان نے کسی قدر جھجک کر پوچھا تھا۔ اپنی بات کے جواب میں ولید کے چہرے پر پھیلے مسکوتہ کو دیکھ کر ایمان ہچکھاتے ہوئی تھی۔ جانے اب وہ کیا انا سیدھا جواب دیتا۔؟

”انٹرویو تو ہو گیا ہے، دعا کرنا اللہ بہتر کرے۔“

کبھی کبھار وہ اتنا مہربان ہو جاتا ہے کہ نارمل انداز میں بھی جواب دے دیا کرتا اور یہ بھی کبھار کہنے والا ہے ایمان کو پھول کی طرح مہکا دیتا تھا، کھلا دیتا تھا۔

”کیوں نہیں۔! میری ساری دعا نہیں نیک تمنا میں آپ کے لئے ہی تو۔“

معا اس کی پیشانی کو شکن آلود اور آنکھوں کو دکھتا محسوس کر کے ایمان کی زبان گنگ ہونے لگی۔ وہ کچھ کہے بغیر اٹھا تھا اور لمبے ڈاگ بھرتا چلا گیا۔ چائے کاگم دہیں رو گیا تھا۔ ایمان کے اندر واضح شکست کے احساس نے نوت پھوٹ پیدا کی تھی۔ بونٹ بھینچ کر اس نے آنسو ضبط کرنا چاہے تھے مگر آنسو بہت سرعت سے اس کے چہرے کو بھگوتے جا رہے تھے۔

☆☆☆

”کیا اس نے کوئی ایسا نہیں اپنا جسے مانوں

کہا میں نے میرے شانے پہ سب آنسو بہا لو تم

کہا اس نے محبت زندگی میں درد الاتی ہے

کہا میں نے مجھ سے بھی تو محبت ہی دکھاتی ہے

کہا اس نے محبت میں فتنے آنسو ہی آنسو ہیں

کہا میں نے کہ ہنسنا بھی محبت ہی سکھاتی ہے

کہا اس نے دعا میں زندگی کو مانگتے کیوں ہو

کہا میں نے میری اس ذات سے منسوب تم ہونا
کہا اس نے جنت میں خدا سے کس کو مانگو گے
کہا میں نے میرے بدم میرے محبوب تم ہونا
کہا اس نے تمہیں بچنا سنو، کیوں نہیں بھاتا
کہا میں نے میری چاہت میرا ستھار ہی تو ہے
کہا اس نے بھلا مجھ میں تمہیں کیا چیز بھاتی ہے
کہا میں نے تمہیں دیکھوں تو جان میں جان آتی ہے“

ولید کے کسی دوست کی شادی تھی، وہ اسے ساتھ لے کر چاہا نہیں چاہتا تھا، مگر دوست کا اصرار اتنا تھا کہ اسے مجبوراً حامی بھرتا پڑی۔ اسے تیار ہونے کا کہہ کر وہ خود نہانے ٹھس گیا تھا۔ جب ہاتھ لے کر نکلا تو ایمان کو چند سوٹ سامنے رکھے کچھ پریشان پایا تھا۔

”تم ابھی تک یوں ہی بیٹھی ہو۔؟ شہر جانا ہے نہیں محترمہ۔؟“

وہ کسی قدر روشنی سے جتا کر بولا تھا۔ ایمان اس کے موڈ کی قربانی کے خیال سے ہی مڑبانے لگی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی، کون سا لباس پہنوں۔؟“ فتنہ کہہ رہی ہے، ساڑھی پہن لوں۔“

وہ قدرے جھجک کر بولی۔ ولید نے بڑش فیل پر اچھال کر اس کی سست دیکھا۔ ریشمی بالوں کا آبرار پشت پر کمرے اپنی دقت ہوئی رنگت کے ساتھ وہ اس آنکھ میں جتا تھی انوکھی ہی لگ رہی تھی۔

”ہاں۔! تو پہن لو ناں۔! اس میں اتنا مترو دہونے والی کون سی بات ہے۔؟“

اس نے کام بنانے والے انداز میں کہا اور الماری کھول کر اپنے لئے کپڑے سلیکٹ کرنے لگا۔ ایمان قدرے مطمئن ہوئی تھی اور ساڑھی اٹھا کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ ولید نے وائٹ پینٹ کوٹ نکالا اور تیار ہوئے لگا، اور جس بل وہ خود پہن کر اس کی سے پر فحوم اسپرے کر رہا تھا، تب ہی ایمان نے ساڑھی کا پلو ہٹا لیا جو بے اندر قدم رکھا تھا۔

چکن ڈال کی مانند ڈولتا ہوا اس کا سانچے میں ڈھلا ہوا موی سراپا بلیک کمدار ساڑھی میں ایک دم نمایاں ہو کر غصہ ڈھلنے لگا تھا۔ سیاہ نیٹ کی ہاف سلیو بلاؤز میں اس کا لگا ہوں کو خیرہ کرتا ہوا حسن گویا شکار سے مار رہا تھا۔ گھڑی قریشی چہرے پر ہلا کی جاذبیت اور سکھ کر دینے والی معصومیت تھی۔ وہ صحیح معنوں میں ماحول سے بے گانہ ہو کر رہ گیا تھا۔

ایمان نے اس کی نگاہوں کے ارچنا کو محسوس کیا تو بکھرتی دھڑکنیں کچھ اور منتشر ہونے لگیں۔ اس کی نگاہوں کی حرارت سے پھلتی وہ بے ساختہ نظروں کو جھکا گئی۔ ولید کو اس کے ہاتھوں میں نچ اٹھنے والی چوڑیوں کی جھلک نے چونکایا تھا۔ اپنی بے خودی پہ وہ بے ساختہ غصہ و غم نظر آیا۔

”یہ پہن کے جاؤ گی تم وہاں۔؟“

”جج۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔! آپ نے خود ہی تو کہا تھا۔“

وہ اس کی ترمیمی کات وار نظروں کی آج پے شینا کر نظریں چھانے لگی۔

میں دیکھتا رہتا ہوں اس کو جہاں تک وہ نظر آئے
ایک وہ ہیں کہ دیکھتے نہیں اٹھا کر آنکھیں
میں آج بھی اس جگہ پر ہوں اکیلا بیٹھا
جس جگہ چھوڑ گئے تھے وہ ملا کر آنکھیں
وہ مجھ سے نظریں چرا لیتا ہے فراز
میں نے کاندھ پر بھی دیکھیں ہیں بنا کر آنکھیں

غزل کے اختتام تک پہنچے ہی ایمان کا سارا جوش و خروش بھاگ بن کر بیٹھ چکا تھا۔ کچھ دیر وہ یوں ہی
تل فون ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی تھی، پھر جانے کیا دل میں سہائی کہ ایک اور غزل ٹائپ کرنے لگی۔

"مجھ کو معلوم بھی شاید کبھی ہو کہ نہ ہو
میری راتیں تیری یادوں سے بھی رہتی ہیں
میری سانسیں تیری خوشبو میں بسی رہتی ہیں
میری آنکھوں میں تیرا پنا سجا رہتا ہے
میرے دل میں تیرا نگہ بسا رہتا ہے
ہاں اس طرح میرے دل کے بہت پاس ہو تم
کہ دھڑکنوں کو بھی اب مجھ سے گھٹ رہتا ہے"

اس نے اس غزل کو بھی ولید کے نمبر پر سینڈ کر ڈالا۔ یہ کھیل دلچسپ تھا۔ اسے اظف آنے لگا۔ تصور
میں اس کا جھنجھلا یا ہوا چہرہ آیا تو اسی شرارت کو مزید طول دیئے گئی۔

"دیکھیں ایسا نہ ہو جاؤں
کہ میرا نگہ چپکے سے
تیری آنکھوں سے مٹ جائے
تیری جانب پلٹنے کا ہر اک رست
میں نہ بھٹک رہا ہو جائے
میری یادوں کا ہر ٹکڑا
تیرے ہاتھوں سے بکے
فلک پر آباد ہو جائے
یا پھر بر باد ہو جائے
میرا دل اب کے سینے میں
دھڑکنے سے ٹکر جائے
ان کی ہزینہ کو میں
خود یہ توڑ دیتی ہوں

"اب مجھ کو توڑا ہی تھا کہ تم..."
-عاشق اس نے ہونٹ بھینچ کر سر کو جھٹکا۔ پھر کسی قدر برہمی سے بولا تھا۔
"جاؤ اور فوراً سے بیشتر پہنچ کر واسے۔"
"جی بہتر۔۔۔"

وہ اتنی آسانی سے جان چھوٹ جانے پر سرعت سے اندر بھاگی اور پہنچ کر کے جب یہ پوچھنے کو واپس
آئی کہ اب کون سا ڈریس پہنے تو پتا چلا وہ اکیلا ہی جا چکا ہے۔ ایمان ٹھنڈا سانس بھر کے رو گئی تھی۔

تھم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو
کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو
کسی کی آرزو کسی کی جستجو کی ہو
کسی کی راہ دیکھی ہو کسی کا قرب مانگا ہو
کسی کو ساتھ رکھا ہو کسی سے اپنی ریکی ہو
کوئی آمید باندھی ہو کوئی دل میں اُچارا ہو
کوئی تم سے بھی پیارا ہو کوئی دل میں بسایا ہو
کوئی اپنا بنایا ہو کوئی روٹھا ہو ہم نے منایا ہو
دوسر کی جس رت میں کسی کا جگر جھپٹا ہو
کسی کی یاد کا موسم میرے آنکھ میں کھپا ہو
کسی سے بات کرنی ہو کبھی یہ ہونٹ ترستے ہوں
کسی کی بے وفائی پہ کبھی یہ نین برستے ہوں
کبھی راتوں کو اُنھ اُنھ کرتیرے دکھ میں نہ روتے ہوں
قسم لے لو تمہارے بعد ہم اک جلی بھی سوئے ہوں
قسم لے لو کبھی جتنو کبھی تارہ کبھی مانتاب دیکھا ہو
قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو"

ایمان نے یہ نظم پڑھی تو اتنی اچھی لگی کہ اسے ٹائپ کیا اور ولید حسن کے نمبر پر سینڈ کر دیا۔ کیا ہوتا
بھلا؟ زیادہ سے زیادہ خطا ہو جاتا ناں۔؟ تو ہو جاتا۔ بس۔۔۔ اس کا جی چاہا تھا۔ یہ اتنا خوب صورت
انکھار اس سے کرنے کو تو دل پہ جبر نہیں کیا تھا، ابھی وہ سیل فون دکھ کر انھی ہی تھی کہ سیج فون بج اٹھی۔ وہ فوراً
چونگی اور سیل فون اٹھا کر سچ چیک کیا۔

ولید حسن کا ہی تھا اور وہ بھی شاعری، وہ خوش گوارے میں گھرتی تیزی سے نظریں دوڑانے لگی۔

"وہ مجھ سے ملتے ہیں تو ملتے ہیں چرا کر آنکھیں
تو پھر کس لئے رکھتے ہیں وہ سجا کر آنکھیں

تمہارے واسطے جانناں

میں ضد اپنی چھوڑ دیتی ہوں

یہی اک خواب بنا چاہتے تھے ناں تم

یہی ضد تھی ناں کہ خود کہتے نہیں تھے تم

فقط میری نہاں ہے

میرا قرار سننا چاہتے تھے ناں تم

لو میں نے کہا

میری جانناں!

مجھے تم سے محبت ہے

سنو جانناں!

مجھ پہ اعتراف اب بر ملا ہے کہ

میری رنگ رنگ میں خوں بن کر

بہہ رہے ہو تم

میری آنکھوں میں اک خواب حسین بن کر

رو رہے ہو تم

کہ میرے جسم کا ہر حصہ

سینے کی ہر دھڑکن

اور ہر سانس کہتی ہے

مجھے تم سے محبت ہے

یہی سچ ہے

مجھے تم سے محبت ہے

جس وقت اس نے طویل نظم سینڈی، اس سے تھل چار منٹ بعد ولید نے فون کر لیا تھا۔

”السلام علیکم.....“

اس کے شروع لہجے میں زندگی کی خشک تھی۔

”دماغ صحیح ہے تمہارا۔“

وہ چھوٹے ہی برس، مگر ایمان نے نہ برا مانا نہ خائف ہوئی۔

”جناب! محبت کے اظہار کی خاطر دماغ کی صحت مندی شرط ہے۔“

اس کی میجاز کے جواب میں بھی وہی ہشاش بشاش، خوب صورت کھلتا لہجہ جلتا رہا۔

کا موڈ بری طرح سے غارت کر گئی۔

”کیوں اس بند کرو.....! گھر آنے دو، پھر پوچھتا ہوں تمہیں۔“

اس کے دہکتے لہجے میں سرد پھنکار اور آئی، مگر ایمان نے خاطر میں نہ لانے کا کوئی عہد باندھ لیا تھا،

خود سے۔

”نیور مائنڈ.....! اور کیا کریں گے۔“ ہر قسم تو توڑ پٹے ہیں مجھ پر۔“

اور وہ اتنا جھلایا تھا کہ سلسلہ کاٹ دیا۔ ایمان نے مسکراتے ہوئے سیل فون رکھا اور ہونٹوں میں کچھ

تنبہاتے ہوئے کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”لو بھئی.....! عرض کیا ہے،

سنو سنو.....!

ٹٹا لہو.....!

میری داستان الم

مگر آسو کے دریا بہہ جائیں،

مگر غم پھر بھی نہ ڈھلے“

ایمان، نغمہ کے ساتھ کچن میں مصروف تھی۔ آج کل وہ نغمہ سے کھانا پانا سیکر رہی تھی۔ اس وقت

نغمہ اس کے پاس کھڑی ہو کر کڑا اسی بنوا رہی تھی، جب اشعر شور مچاتے ہوئے، فرضی آنسو صاف کرتے ہوئے

دہاں آیا۔

”انگو.....! کیا ہو گیا ہے.....؟ کچھ بولو گے بھی یا بس رو لای پاستے رہو گے.....؟“

ایمان نے اسے دیکھ کر کسی قدر جھنجھلا کر کہا۔ اصل جھنجھلاہٹ تو اس جھیلے کی تھی۔

”آف.....! کھانا پانا آسان تو موزی تھا، مگر صاحب بیاد کا نغمہ تھا، ماننا تو تھا ناں.....!“

”میں نے کچھ عرض کرنا ہے، تو تم کو فوراً کہیں.....!“

اشعر بڑھی تھیں کمر فرست سے بیٹھا۔

”کچھ دیر بعد کر لینا، پلیز.....! ابھی میں مصروف ہوں۔“

ایمان نے اب کے دانستہ استہزاء اور وہ واقعی چڑ گیا۔

”نفسیقی.....! آپ بھی مصروف ہیں کیا.....؟“

”اس کے منہ پھا، مگر کہنے پہ نظر کی نمی چھوٹ گئی۔“

”نہیں میرے چاند.....! میرے یاں تمہارے لئے وقت ہی وقت ہے، ولو.....!“

اس کے ذرا پہ بھی وہ پھڑک اٹھا تھا، ہے حد تار تھکی سے بولا۔

”آپ کو پتا ہے چاند کہنے کو کہتے ہیں آج کل.....؟“

اس کی ٹیبلٹ ہاٹ پر جہاں نغمہ کھسیا ہٹ کا شکار ہوئی، ایمان کچھ توجہ سے مارتا تھا۔

”نہیں لیں، نہیں لیں.....! آؤ، لیں یہ مذاق.....! تو میں بیچارہ تو اب آپ دونوں کو یہ یاد عادی ہے

میں بھی قاصر ہوں کہ آپ کو مجھے شوہر پہننے پڑیں۔ مگر ناں جی.....! دونوں مہو ہونے کے ہی استے ہیں۔“

وہ منہ پھلا کر کہہ رہا تھا، اب کے ایمان نے بھٹکل ہنسی ضبط کی، اور اس کا دھیان بنایا۔

”تم کچھ کہہ رہے تھے شاید۔“

”ہاں۔۔۔ تو ایک نظم تھی، جسے آپ سے شیئر کرنے آیا تھا، مگر یہاں کسی کو شوق ہی نہیں۔“

وہ کچھ اور بھی سنے۔

”کیوں شوق نہیں؟“

فصد نے اس کا دل دکھا، وہ بھی جیسے انتہار میں ہی تھا، فوراً شروع ہو گیا۔

”میں کسی اور کی ہوں اتنا وہ بتا کر روئی

وہ مجھے مہندی لگنے لگا تھا وہ دکھا کر روئی

میں بے بس ہوں قدرت کا فیصلہ ہے یہ

لپٹ کر مجھ سے بس اتنا وہ بتا کر روئی

مجھ پہ اک کرب کا شوقان ہو گیا خاکل

جب میرے سامنے خط میرے وہ جلا کر روئی

میری نفرت اور عداوت پکھل گئی ٹیل میں

سبے وفا ہے تو کیوں مجھ کو وہ زلا کر روئی

سب گلے شکوے اک ٹیل میں بہہ گئے

جھیل سی آنکھوں میں جب آنسو وہ سجا کر روئی“

”چچ چچ۔۔۔ ایسے تو واقعی بڑا افسوس ناک واقعہ ہے۔ پائی داوے، کب ہوا یہ حادثہ؟“

فصد اس کے درجہ بھرے لہجے سے اچھی خاصی متاثر ہو چکی تھی۔

”بس جی۔۔۔! کچھ نہ پوچھیں، سب کچھ بھولا ہوا ہے آج کل۔“

جوانا اشعر کی اداکاری غضب کی تھی۔

”وہ ایک شعر ہے ناں۔۔۔!“

جب وہ پھڑپھڑا تھا رات باقی تھی

عمر بچی ہے رات باقی ہے

ایسا ہی حال ہو گا۔۔۔“

فصد کی ہمدردی کا دائرہ کچھ اور وسیع ہوا۔ اشعر نے شد و مد سے سرکواشات میں جنمیش دی تھی۔

”ممبر! میرے ایتھے نہ بیٹھے بھائی! اگر ابھی تو آپ نے وہ گانا بھی گانا ہے۔“

ایمان نے اس کا گانا حاتھک کر مصنوعی رنجیدگی سے کہا تو اشعر کے کان فوراً کھڑے ہوئے۔

”کون سا گانا؟“

”پندرہ سالوں بعد جب ایک اور ایسا آپ پر بیٹے کا اور آپ کا نے پھر۔۔۔“

دل کے ارماں آنسوؤں میں بہہ گئے

ان کے بچے ہم کو ”ماموں“ کہہ گئے۔

ایمان گنگنائی، پھر خود ہی ہنسنے لگی۔ اشعر نے کھا جانے والی نظروں سے آتے گھورا تھا۔

”بس۔۔۔۔۔! ہنسنا ہی آتا ہے آپ کو، یا پھر زخموں پہ لٹک پاشی کر سکتی ہیں۔۔۔۔۔! ارے۔۔۔۔۔! غضب خدا

کا، میری داستان غم سن کر کسی کو بھی اتنا خیال نہیں آیا کہ جوان جہان لڑکے کے دل پر باد کی آبادی کا کوئی سامان

کرو یا جائے۔۔۔۔۔!“

”مثلاً کیسا سامان۔۔۔۔۔!“

ایمان نے معصومیت سے آنکھیں پھیلائیں تو اشعر نے دانت کچکپائے تھے۔

”اتنی معصوم تو نہیں ہیں آپ۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔! اس سے زیادہ ہی ہوں۔“

دو فی الفور بولی اور اشعر نے اپنا سر پیٹ لیا تھا۔

”ارے۔۔۔۔۔! کھنور بھا بھو۔۔۔۔۔! اپنے لئے ایک عدد حسین، خوب صورت، نوخیزی دیورانی ڈھونڈ لو،

تاکہ کل کو اگر ان کے بچے ہم کو ماموں کہتے آئیں تو اس کے جواب میں انتقام ہمارے بچے بھی ان کو چھپو کہہ

سکتے ہیں۔“

”کوؤ۔۔۔۔۔! کیا! جگہ ہے۔۔۔۔۔!“

فصد حیرت سے گئی۔ ایمان مصالحہ بھونچتی تھی، فصد کے کہنے پہ گوشت ڈال دیا۔

”اب اسے بھی اچھی طرح بھونو، لیکن آٹے جیسی ہی رکھنا۔“

فصد مزید ہدایت دے رہی تھی۔

”انہو۔۔۔۔۔! اس کا مطلب، آٹے بھارے ولی بھائی کے معدے کی آزمائش ہے۔۔۔۔۔!“

”ان کے ہی نہیں، تمہارے معدے کی بھی خیر نہیں ہے بچو۔۔۔۔۔!“

ایمان نے اس بے عزتی پہ اسے گھورا کر دیکھا تو وہ کانوں کو ہاتھ لگانے لگا۔

”تو یہ کریں۔۔۔۔۔! میں کل کا پکا ساگ تو کھا سکتا ہوں، مگر یہ ہرگز نہیں۔“

”ایمان! پتھر۔۔۔۔۔! تیرا موبائل کب سے گھنٹیاں بجا رہا ہے۔ چزیوں کی آواز لکڑھی ہے تو نے، میں

کبھی اوپر روشن دان میں چڑھ کر بول رہی ہیں۔ وہاں بار بار میں شی شی کر کے چزیوں کو آزار ہی ہوں، مگر آواز

آئے جا رہی تھی۔“

اس سے پہلے کہ ایمان اسے کوئی جواب دیتی، مائی ماں اس کا موبائل فون اٹھائے کسی قدر کھسپا ہٹ

بھرے انداز میں اپنی نادرانی کا قصہ سناتے ہوئے اندر آئیں اور موبائل اس کی سمت بڑھا دیا، جو ہنوز بج رہا تھا۔

ایمان نے دیکھا، کسی نیو نمبر سے کال تھی اور کرنے والا بھی مستقبل مزاج۔

”ہیلو۔۔۔۔۔!“

اس نے باغی میں منہ جھکا جلاتے ہوئے کال ریسرو کی، انداز معروضیت لئے ہوئے تھا۔

”ذرا نہ موم بولا پیار کی حرارت سے
چٹ کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایسا تھا
یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازگ
دل نہ سہ سکے لہجے کرخت ایسا تھا“

اس کی آنکھوں میں آنسو تھے، جب وہ اس کے جوتے پالش کر رہی تھی۔ ولید سے اسے ابھی کچھ دیر
قبل ہی زبردست جھڑپڑی تھی۔ کل وہ اس کا نمبر نمائی کرتا رہا تھا جو مسلسل آف جا رہا تھا۔ یہ اس وقت کی بات
تھی جب موبی کی کال کے بعد اس نے سیل فون بند کر دیا تھا۔

بس! اتنی سی بات پہ وہ اس کی اچھی خاصی اسٹنٹ کر چکا تھا، جس نے ایمان کا دل ایک دم ہی
اس سوچ کے ساتھ ویران کر دیا تھا کہ اب ساری زندگی ہی کیا، وہ اس کی محبت چاہت اور احترام جیسے جذبے کو
تسلی رہے گی۔۔۔۔۔؟

اس کا دل ایک بار پھر موبی کو بدعنائیں دینے لگا تھا، جس کی انتہاء پسند سوچ نے اسے ولید جیسے شقی
انسان کی نظروں سے گرا دیا تھا۔

”پاکل ہوگئی ہو کیا۔۔۔۔۔؟ بے وقوف عورت۔ اکب سے ایک ہی جوتے پہ بڑش پھیر رہی ہو۔“
ولید کی ورشت آواز پہ وہ چونکی۔ وہ کچھ غلط نہیں کہہ رہا تھا، مگر لہجے کی حقارت اور تلخی اس کا دل زخمی کر
تی تھی۔ اس نے کچھ کہے بغیر دوسرا جوتا اٹھا لیا۔ مگر ولید نے اس کے ہاتھ سے بوٹ چھٹ لیا تھا۔

”رہتے دو۔۔۔۔۔ ایسا احسان نہ کرو مجھ پہ۔“
وہ پھٹکا کر بولا تھا۔ ایمان نے آنسوؤں سے مل تھل ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھنا چاہا، مگر اس کا
تمس ڈھنلا گیا تھا۔

”جاؤ۔۔۔۔۔ ناشتے لے آؤ، پھر میرے سر پہ یہ کھڑی رہو گی۔۔۔۔۔؟“
وہ اس بد مزاجی سے بولا تھا، ایمان نے بڑبڑاتی پیچھے آئی، پہلے واش رومن پر زک کر ہاتھ صابن سے
دھوئے، پھر کچن کی سمت آگئی۔ فضا ناشتے کے لوازمات ٹرے میں لگا رہی تھی۔

”ابھی بنا لیتی ناشتہ!“
اس نے فضا سے نگاہیں چار کئے بنا کسی قدر عفت سے کہا تو فضا نے آہستگی سے اس کا گال تھپکا تھا۔
”اس قسم کی فادہ بیانیہ میں نہ پڑا کرو جان۔۔۔۔۔! اب لے جاؤ، ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

اس اپنائیت، محبت اور تلموس پہ ایمان کی آنکھیں بہت سرعت سے چمکی تھیں، جنہیں فضا کی نگاہ کی زد
سے بچانے کی خاطر نرے اٹھاتے جلدی سے نکل گئی۔ اوپر کمرے میں آئی تو ولید بلیک جنز شرٹ میں تیار بال بنا
رہا تھا۔ ایمان نے نرے لاکر میز پر لٹکے وی اور خود کھڑا ہوا کمرہ سینے لگی۔ ولید نے بڑش رکھا اور نیبل کی سمت
آگیا۔

”تم نے ناشتہ کر لیا ہے کیا۔۔۔۔۔؟“
سائرس اٹھاتے ہوئے اس نے ایک نگاہ ایمان پر ڈالی تھی۔ جیسے جیسے تم پکلیں، آنکھوں کے زیریں

”کیسی ہیں آپ سر ولید حسن۔۔۔۔۔؟“

فصیرا ہوا بھاری بھاری لہجہ، ایمان قطعی پہچانتے سے قاصر رہی۔

”آئی ایم فائن۔۔۔۔۔! سوری۔۔۔۔۔! میں نے آپ کو پہچانا نہیں، کیا آپ ولید کے کوئی دوست

ہیں۔۔۔۔۔؟“

”دوست کیوں۔۔۔۔۔؟ دشمن ہیں ہم ان کے، اور آپ ہمیں کیوں پہچانیں گی۔۔۔۔۔؟ آپ جیسا بھی کوئی

عبد حکمن ہوگا بھلا دُنیا میں۔۔۔۔۔؟“

”سک۔۔۔۔۔ کون۔۔۔۔۔؟“

وہ ایک دم سر ہارنے لگی۔ فضا کے ساتھ ساتھ اشعر نے بھی چونک کر اس کے فتنے ہوتے ہوئے

چہرے کو دیکھا تھا۔

”ابھی بھی نہیں پہچانیں۔۔۔۔۔؟ میری کادوانی بات کر رہا ہوں۔“

ایمان کا دل ایک دم اچھل کر طاق میں آگیا۔ ایک لمحے کی تاخیر کیے بنا اس نے پہلے اسٹنٹ کر دیا تھا۔

سیل فون ہی آف کر دیا تھا اور خود کو کپڑے کرنے لگی۔

”کون تھا۔۔۔۔۔؟“

اشعر نے اس کے چہرے کے آثار چہ عاؤ کو بغور دیکھا۔

”تھک۔۔۔۔۔! آج نگر نہر تھا کوئی۔“

اس نے خود کو سرعت سے سنبھالا کہ ان کے سوالوں کے جواب وہ بہر حال دینے سے قاصر ہوتی۔

”راجن نمبر تھا تو آپ اتنا گھبرا کیوں رہی تھیں۔۔۔۔۔؟ کیا یہ کالر پہلے بھی آپ کو تنگ کرتا رہا ہے۔“

نمبر دکھائیں مجھے اس کا۔“

اشعر کے پے درپے سوال اور آخری تقاضا بالکل ہی اسے سراسیمہ کر گیا۔ اس نے سرعت سے سیل

فون منگی میں بھیج کر ہاتھ اپنے پیچھے چھپا لیا۔

”کچھ نہیں ہے اشعر۔۔۔۔۔! ذہن دوری۔۔۔۔۔! یہ فارغ لوگوں کے مشغلے ہوتے ہیں۔ ہم کیوں خود بخود

کسی سے پنگا لیں۔۔۔۔۔؟“

اس کی جان پہ بن آئی تھی۔

”میں اس سے پنگا لینے تو نہیں جا رہا بیانی۔۔۔۔۔! صرف پتا کروں گا وہ ہے کون۔۔۔۔۔؟“

اشعر نے کسی قدر رمان سے کہا تو ایمان نے زور سے سر کو جھکا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔! رہتے دو تم، لعنت بھیجو اس پر، چلیز۔۔۔۔۔!“

وہ دھم اتنی لپادت سے ہوئی تھی کہ اشعر اسے دیکھ کر وہ کیا اور کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ البتہ ایمان

کے چہرے کے آنرے ہوئے رنگ اور گھبراہٹ اسے کچھ غلط ہونے کا سٹیل ضرور دے رہی تھی۔

جہ جہ جہ

وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر باقی ماندہ سیر حیاں بچھا لگ گئی۔ ولید نے ہونٹ سمجھ کر خود پہ ضبط کیا تھا۔
اگر وہ کچن میں نہ ٹھس لگی ہوتی تو اس بدخیزی پر وہ یقیناً اس کا منہ کر چکا ہوتا۔

☆☆☆

”میرا تمام فن، میری کاوش، میری ریاضت
اک نامم گیت کے مصرعے پس جن کے بیچ
معنی کا ربط ہے نہ کسی قافیے کا سیل
میری متاع بس یہی جادو ہے عشق کا
سیکھا ہے جس کو میں نے بڑی مشکلوں کے ساتھ
لیکن یہ سحر عشق کا جادو عجیب ہے
کہتا نہیں ہے کچھ کہ حقیقت میں کیا ہے یہ
تقدیر کی عطا ہے یا کوئی سزا ہے یہ
کہنے کو یوں تو عشق کا جادو ہے میرے پاس
پر میرے دل کے واسطے اتنا ہے اس کا بوجھ
ہیٹنے پہ اک پہاڑ سا بنتا نہیں ہے یہ
لیکن اثر کے باب میں بکا ہے اس قدر
تم پہ اگر چلاؤں تو چٹا نہیں ہے یہ“

فصد کی طبیعت ان دنوں کچھ خراب رہنے لگی تھی۔ آج اسے ویسے بھی ڈاکٹر کے پاس چیک آپ کے
لے جانا تھا۔ اس کی ڈیوری بھی نزدیک تھی، جیسی اب ایمان کی کوشش ہوتی، اسے زیادہ سے زیادہ آرام مہیا
کرے۔ بہت سارا کام اس نے اپنے کاموں میں لے لیا تھا، مگر فصد کے علاوہ تائی ماں بھی اس کا پورا ہاتھ
بٹانے کی کوشش ضرور کرتی تھیں۔

اس وقت اس نے پہلے پورے گھر کی صفائی و صلاح کی تھی، پھر فصد کو کپڑے نکال کر دیئے تاکہ وہ
ڈاکٹر کے پاس جانے کو تیار ہو جائے۔ عاقب بھائی اسے لینے آنے والے تھے۔ پھر وہ اپنے کمرے میں آگئی۔
آن اسے اتنی غصہ لگی تھی کہ اپنا کمرہ بھی صاف کر لیتی۔ علیے اور کمبل ہٹا کر اس نے چادر بھاڑ کر بچھانا
پانچ تو سیل فون کی پپ پہ چڑھی تھی۔ ایک بار پھر انجان غبر تھا، یقیناً موی کا فون تھا، مگر اس نے خائف ہوئے
غیر بال ریسو کر لی۔ آج اس کا ارادہ اسے گھر کی کھری مٹانے کا تھا۔

”بیٹو! کیا تکلیف ہے تمہیں؟“ کیوں جان نہیں چھوڑ دیتے تم آخر میری۔۔۔“

وہ کسی آتش فشاں لاوے کی طرح سے ٹپکی پڑی تھی۔

”بے فکر رہیں، میری آج آپ کو لاسٹ کال ہے۔“

”اس میں تمہاری ہی بہتری ہے۔“

وہ جواب دہانہ کر رہی تھی تو موی نے ہنس پڑا۔

کنارے شدت ضبط سے سرخ ہو رہے تھے۔ اس کا یہ سوار سا روپ بے حد اثر دیتا تھا۔ ولید تو ایک دم ہی اپنی
زیادتی کا احساس جاگ اٹھا۔ پتا نہیں اسے دیکھتے ہی کیوں اس کا خون کھولنے لگا تھا۔۔۔ حالانکہ یہ وہی چہرہ تھا
جسے ایک ٹکادو دیکھنے کو بھی اسے جھن کرنے پڑا کرتے تھے، مگر عزت نفس پہ لگائی گئی چوٹ سب کچھ الٹ پلٹ کر
کے رکھ گئی تھی۔

”نہیں۔۔۔“

مختصر جواب آیا تھا، وہ بھی اس کی سمت دیکھے بغیر۔ آواز کے بھاری پن نے ولید کا دل کچھ اور بھی
پشیمان کیا۔

”تو آ جاؤ ناں! میرے ساتھ ناشتہ کرو۔۔۔!“

ہاتھ روک کر وہ اسے منتظر نظروں سے دیکھنے لگا۔ ایمان نے اب کے ابھرا حواس کو محسوس کر اسے دیکھا
تھا۔ اس کی توجہ پا کر دھڑکنیں جھج اٹھیں۔
”اس نوازش کے لئے شکریہ۔۔۔! جو کچھ آپ مجھے دے رہے ہیں، میرے لئے وہی بہت ہے۔“
اس نے کسی قدر تلخی سے کہا اور ایک جھٹکے سے پست کر کرے سے نکل گئی۔ غم، غصہ، مایوسی، بے بسی
افردگی، کتنے احساس تھے اس کے ہمارو، جنہوں نے آنکھوں کے سامنے آنسوؤں کی چادر سی تان دی تھی کہ
بیز حیاں اترتے بے دھیانی میں اس کا ہر پتہ گیا۔ یقیناً سیکھنے کی کوشش بھی کرتی، جب بھی گرجاتی، اگر جو اس
کے پیچھے آتے ولید نے بروقت اسے نہ تمام لیا ہوتا۔

”دھیان کہاں ہوتا ہے تمہارا۔۔۔؟“

وہ خوف سے آنکھیں میچ پٹی تھی، مگر ولید کی بات پہ اس کا دماغ جیسے الٹ کر رہ گیا۔
”کم از کم آپ میں نہیں ہوتا۔“

بھڑک کر کہتے وہ اس سے دور ہٹنا چاہتی تھی، مگر ولید نے اٹنا اسے بازوؤں میں محصور کر کے زبردستی
اپنے ساتھ لگا لیا۔ گرفت میں استحقاق اور گرم جوشی تھی، مگر جب بولا تو لہجہ اس کے متضاد کسی قدر خطرہ تھا۔
”شکر ہے۔۔۔! اتم نے سچ بولنے کی ہمت تو کی۔“

ایمان کے وجود میں کرب آمیز شکست کے شعلے بلند ہوئے تھے۔ مضطرب آنکھوں، بے قابو ہوتی
دھڑکنوں اور غم پلکوں سمیت اس نے کرنٹ کھانے والے انداز میں خود کو اس کی گرفت سے نکالنے کو حراست
کی۔

”یوں لمحہ لمحہ ساکا کر مارنے سے بہتر ہے، آپ مجھے ایک ہی بار ختم کر دیں۔ کیا جائے گا آپ کا۔۔۔؟
مقتصد تو جان چھڑانا ہے ناں۔۔۔؟“

وہ بے بسی کے شدید احساس سمیت سسک اٹھی تھی۔ ولید کا موڑ جانے کیوں آف ہوا تھا۔۔۔؟

”یہ بیز روم نہیں ہے تمہارا۔۔۔! یہ کام کسی اور وقت کے لئے اٹھا رکھو۔“

اس کی جھلکتی نگاہ ایمان کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں پر تھی۔ ایمان جیسے سر ہٹا پاہل اٹھی۔

”مجھے بھی آپ کو سبھی بتانا ہے کہ یہ آپ کا بیز روم نہیں ہے، چھوڑیں مجھے۔“

”وہ تو پوچھ لیں، میں آپ کو یہ خوشخبری کیوں سنا رہا ہوں؟“
میں لعنت بھیجتی ہوں تم پر، تمہاری ہر بات پر۔“
اس کے لہجے کی خباثت پر دھیان دیتے بغیر وہ سرد لہجے میں بولی تو موسیٰ نے بے ساختہ اسے ٹوک دیا۔

”نوفو.....! یہ تو فیکر نہ ہونا ناں.....؟ پھلیں، آپ نہ پوچھیں، میں بتاتا ہوں۔ گو کہ اب آپ میرے
الال کے قاتل تو نہیں رہیں، برقی ہوئی عورت میں خود بھی ان کے لئے پسند نہیں کروں گا، مگر آپ کے جرم کی سزا
کے طور پر میں آپ کو ہمیشہ کے لئے بیوی کی چادر ضرور اوڑھا سکتا ہوں۔ عنقریب آپ میرے انتقام کا یہ
بھیا تک رنگ دیکھیں گی۔ گھر ہائے.....!“

سلسلہ کٹ گیا، جبکہ ایمان وہشت کے حصار میں گھری بے ساختہ اسے پکارنے لگی تھی۔

”مم..... موسیٰ.....! ہیلو.....! میری بات سنو.....!“

اس نے ڈوبتے ہوئے دل اور کاپیتی ہوئی آنکھوں سے اس کا نمبر ملایا، مگر اس کا نمبر بند ہو گیا۔
ایمان کو لگا تھا وہ ابھی بے ہوش ہو کر گر پڑے گی۔

اپنی کوشش کی ناکامی پر انتہائی مایوسی میں گھرتے ہوئے ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ کر سسکنے لگی۔ خوف
کے ساتھ وحشت اور بے بسی کے احساس نے اسے بری طرح سے توڑ پھوڑ ڈالا تھا۔ جانے وہ کب تک اسی
طرح آنسو بہاتی رہی تھی کہ کسی خیال کے تحت پہلے ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھے، پھر سیل فون اٹھا کر ولید کا نمبر
ڈائل کرنے لگی۔

ایک بار، دو بار، تین بار ٹرائی کرنے پر اس کا دل گھبراہٹ کا شکار ہونے لگا۔ پانچویں بار وہ کال ریسیو
کیوں نہیں کر رہا تھا.....؟ اس نے ایک بار پھر اس کا نمبر ڈائل کیا۔

”کیا مصیبت نوٹ پڑی ہے تم پر.....؟ آفس میں ہوں، بڑی ہو سکتا ہوں، تمہیں احساس کرتا
ہے۔“

وہ فون چپک کرتے ہی برس پڑا، مگر ایمان کے دل پر تو جیسے سکون کے چھینٹے پڑے تھے، اس کی صبح
سلامت آواز سن کر۔

”ولید.....! پلیز وہی وقت مگر آجائیں ناں.....! میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“

عجیب فرمائش ہوئی تھی، جس نے ولید کی پرمزانی کو کچھ اور ہوا دی۔

”وہ ماغ درست ہے محترمہ.....؟ حد ہے غم کے کی بھی۔ بند کرو فون اور خبردار جو مجھے اب ڈسٹرب
کیا۔“

”ولید.....! میری بات.....“

مگر وہ سلسلہ کاٹ چکا تھا۔ ایمان کی آنکھیں اس بے اعتنائی کے مظاہرے پر پھر سے جھجک گئیں۔

”یا اللہ.....! کیا کروں اب.....؟“

وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر سسک اٹھی۔

”ایمان.....! ای.....!“

نیچے سے نکلنے والے پکار رہی تھی۔ وہ خود کو سنبھال کر اٹھی، پہلے واش روم جا کر منہ پر پانی کے چھپکے
مارے، پھر ریزروں سے نیچے اتر آئی تھی۔ عاتق بھائی آگے بڑھے، نفعہ دہ تائی ماں جانے کو تیار کھڑی تھیں۔

”ہم جارہے ہیں، دروازہ بند کرلو.....! کوئی بھی آئے، دیکھو بغیر دروازہ مت کھولنا۔“

تائی ماں کی تاکید پر اس نے گردن موڑ کر گھر کی خاموشی پر غور کیا تھا، پھر مضطرب سی ہو کر بولی تھی۔

”میں جب تک اکیلی رہوں گی۔۔۔۔۔؟“

”پتر۔۔۔۔۔! تمہارے تاؤ کی کچھ دیر میں آنے والے ہیں، پھر اپنی تو نہیں ناں گھر۔۔۔۔۔!“

تائی ماں کی قسمل پر وہ خاموش ہو گئی تھی۔ اس نے ان کے جانے کے بعد دروازہ بند کیا اور پلٹ کر سونے کے بستر کے نیچے رکھی پلاسٹک کی کرسی پر گرے گیاجی پھول سینے لگی۔ انداز میں بے دلی اور تھکان تھی۔ منظر پر پے پیٹھ کوٹے نے اپنی آواز کا سر نکھیرا، جب وہ ہاتھ میں اٹھنے کے پھول پھینک کر اسی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اتنا تو میرے حال پہ احسان کیا کر

آنکھوں سے میرا درد پہچان لیا کر“

ہوا کے دوش پہ لہرائی محبت کی آواز اس کی سامعین میں آنری تو ساری توجہ ہی سمت ہو گئی۔

”کوئی ساتھ دے سز میں بہت تھک گیا ہوں میں

کچھ مل ہوں خیر سے ساتھ میری ماں لیا کر“

اس کا دل درد سے بوجھل ہونے لگا۔ کرسی کی ہلکے سے سرٹکا کر اس نے آنسوؤں کو پہنچا دیا۔

آزاد چھوڑ دیا۔

”افسانے محبت کے یوں اچھوٹے تو نہ چھوڑ

جرم وفا کا مجھ سے ہر بیان لیا کر

مدت ہوئی اس آس پہ ٹھہرا ہوا ہوں میں

بھولے سے کبھی تو بھی میرا نام لیا کر

تو اپنی ذات سے وابستہ کر مجھے

ہو کر خفا مجھ سے نہ یوں جان لیا کر“

پوری طرح وہ اس گیت میں گم ہو چکی تھی، جب دروازے پر ہونے والی دستک پر ہڑبڑا کر سہی۔

ہوئی۔

”کون ہے۔۔۔۔۔؟“

تائی جی کی تاکید کے مطابق اس نے ڈیڑھ میں آنے کے بعد بند دروازے کے پار سے پوچھا۔

”دروازہ کھولو۔۔۔۔۔!“

ولید کی آواز پہ اسے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ جلدی سے لپک کر دروازہ دوا کیا تو ولید بایک ٹھسٹا ہوا اندر

چلا آیا۔

”آپ تو آفس میں تھے ناں۔۔۔۔۔؟“

دروازہ بند کئے بنا وہ بھاگ کر اس کے نزدیک آئی تھی۔ اسے روہرو پا کر کیسا طمانیت سے بھرپور

احساس دل میں جاگزین ہوا تھا تھا۔

”میرے آتے ہی آپ کے خفا لقی انتظامات ختم ہو گئے کیا۔۔۔۔۔؟“

کسی قدر جھلا کر کبجا بایک اسٹینڈ کرنے کے بعد وہ خود دروازہ بند کرنے لگا۔ ایمان بھائے خفیف

ہونے کے، زور سے ہنس پڑی۔ اس کی وجہ سے وہ آفس چھوڑ کر چلا آیا تھا، بہت کیف آگئی احساس تھا۔

”سب لوگ کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟“

اس کو بھی گھر میں چھائی خاموشی کا احساس ہوا تھا۔

”تاؤ جی کھیتوں پر، جبکہ تائی ماں اور عاقب بھائی، فصد کو چیک آپ کے لئے لے کر گئے ہیں شہر۔“

ایمان نے اس کے فریش چہرے پہ نگاہ جھانک کر تفسیلی جواب دیا۔

”آئی سی۔۔۔۔۔! جیسی آپ کا دل گھبراہٹ کا شکار ہو رہا تھا تنہائی میں۔۔۔۔۔؟“

وہ دانش مین پہ منہ ہاتھ دھونے لگا۔

”آپ کے لئے چاؤ بناؤں۔۔۔۔۔؟“

دانت اس کی بات کا جواب گول کر کے اس نے بچن کی سمت جاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”خالی چائے نہیں، ساتھ کچھ کھانے کو بھی لانا۔“

اسٹینڈ سے تولیہ کھینچ کر منہ پونچھتا ہوا وہ میز صوفیوں کی سمت بڑھ گیا تھا۔ ایمان بچن میں آئی اور فرنیچر

کھول کر جائزہ لینے لگی۔ کچھ سوچا، پھر کباب فرانی کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ یہ کام نسبتاً آسان تھا۔ دوسری طرف

اس نے چائے کا پانی رکھ دیا، جب سے اس نے کام کرنا شروع کیا تھا، تاؤ جی نے عاقب سے کہہ کر سلنڈر پر

تیل چھلکے کا انتظام کروا دیا تھا۔ تیل گرم ہو کر کڑکڑانے لگا تھا، جب اس نے اس میں کباب ڈالے تھے۔

تمام احتیاط کے باوجود بھی جانے کیسے گرم گرم گھی کی چھینٹ اس کے ہاتھ پر آ گئی۔ تکلیف کی

شدت سے اس کی جان نکل گئی، مگر ہونٹ کھینچ کر خود پہ مضبوط کر لیا۔ مگر متاثرہ جگہ پہ جیسے کسی نے چھری سے کٹ لگا

گرم جبین بھر دی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی سطح اس اذیت کو سہتے بہت تیزی سے جنگلی، سب کچھ یوں ہی چھوڑ

پھار کر سٹک کی نوٹنی کھول کر ہاتھ پانی کی دھار کے پیچھے کر کے کھڑی ہو گئی۔ کچھ سکون ہوا، مگر معمولی۔

ادھر کباب شاید جل رہے تھے، وہی نے نوٹنی بند کی اور پلٹ کر چولہے کی آگ کم کر دی۔ جج کی مدد

سے کباب پٹنے اور کھولتے ہوئے پانی میں پچی اور چھتی ڈالنے لگی۔ ہاتھ کی تکلیف سے اس نے دانت توجہ بنائی

تھی۔ حالانکہ پیش کے نزدیک آجائے سے تکلیف کا احساس بڑھ گیا تھا، مگر اس نے ہونٹ بھیج لئے تھے۔ سب

بڑبڑاتا، دوا تو جلدی سے نرس سجا کر اوپر لے آئی۔ ولید ہنک پہ نگیوں کے سہارے لیٹا ہوا کسی کتاب کے مطالعہ

میں بوٹھا۔ اسے دیکھا تو کباب رکھ دی۔

”آپ کا دل کیوں گھبرا رہا تھا۔۔۔۔۔؟ اب بتائیے۔۔۔۔۔!“

کباب اٹھا کر منہ میں ڈالتے ہوئے وہ چائے کا ٹک ہاتھ میں لے کر ریٹیکس انداز میں بیٹھ گیا۔

اب پڑی کی پوری توجہ اس پر تھی۔ ایمان نے سر جھٹک دیا اور دروازے سے زخم پہ لگانے کو مرہم ڈھونڈنے لگی۔

”حلیہ تو درست رکھا کرو، فقیر کی لنگ رہی ہو پاگل۔۔۔۔۔!“

ولید نے اس کے حلیہ پہ چوٹ کی۔ ایمان نے ایک کپڑا اپنے گلے سے کپڑوں پر ڈالی تھی، پھر نگوخت

سے بولی۔

”جب کام کرنا ہو تو پھر ایسا حلیہ ہی ہوتا ہے۔“

”تہ کوئی جواز تمہارے پاس.....؟“

وہ اس پر تکیہ کاٹ دار نظریں جھانک کر بولا۔

”آپ محبت کے دعویدار تھے ناں مجھ سے.....؟ مگر کبھی اپنے سلوک پہ غور کیا آپ نے.....؟ مجھے کبھی بھی آپ کی قربت میں یہ احساس نہیں ملا کہ میں آپ کی بیوی ہوں، جس سے کبھی آپ نے محبت کی تھی۔ اس کے باوجود میں نے کبھی شکوہ نہیں کیا اور نہ ہی احتجاج۔ اگر آپ ذرا سا غور کرتے تو جان سکتے تھے، یہ میری محبت ہی تھی جس نے آپ کا ہر قسم مجھے خاموشی سے سنبھالنے کا عرف بخشا تھا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ رُک نہیں تھی، منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دہاتی اُنھہ کر بھاگ گئی۔ ولید ساکن بیٹھا۔

☆☆☆

”کبھی تو آسمان سے چاند اترے جام ہو جائے
تمہارے نام کی اک خوب صورت شام ہو جائے
میں خود بھی احتیاطاً اس نگلی سے کم گزرتا ہوں
کوئی معصوم کیوں میرے لئے بدنام ہو جائے
عجب حالات تھے یوں دل کا سودا ہو گیا آخر
محبت کی حویلی جس طرح نیلام ہو جائے
سمندر کے سفر میں اس طرح آواز دے ہم کو
یوا کی تیز ہوں اور کشتیوں میں شام ہو جائے
انجانے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو
نہ جانے کس نگلی میں زندگی کی شام ہو جائے“

اس نے تمام ضروری چیزیں بیگ میں گھسیں اور احتیاط سے زپ بند کر دی اور خود کمرے سے نکل کر مکان کی سمت آگئی۔ کل رات فضا کے ہاں رت کی رحمت اتری تھی۔ شام سے کچھ پہلے اسے ہسپتال لے جایا گیا تھا اور چار گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد یہ خوش کن خبر سننے کو ملی تھی۔ وہ اتنی خوش ہوئی کہ بے ساختہ حرا آپا کے کتے لگ گئی، جنہیں تانی ماں اس کی تنہائی کے خیال سے پاس چھوڑ گئیں تھیں کہ باقی تو شب ولید مسیت ساتھ پہنچے گئے تھے۔

”شکر ہے خدا کا۔“ ولید نے اپنے ہاتھ کی طرف سے بھی ہمیں خوش خبری سنوا دے تو سکون کا سانس آئے۔

آپا نے اس کا گل چوم کر زنا دی تو ایمان ولی کی موجودگی کے باعث کانوں کی لوہوں تک سرخ پڑ گئی تھی۔

”ہمارے ایسے نصیب کہاں.....؟“

ولید کے سر وہ بھر کے کہنے پر ایمان نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا تھا۔

PAKSOCIETY.COM

”احسان کرتی ہو کام کر کے.....؟“

عادت کے مطابق اسے لہو لگا تھا، بھڑک اُٹھنے میں۔

”نہیں.....! اپنی اوقات پہچان گئی ہوں۔“

اس کی آواز ایک دم جھجک گئی۔ ولید نے چونک کر اسے دیکھا کہ وہ زخم پر سر ہم لگا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے.....؟“

ولید نے جھگ واپس ٹرے میں رکھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے آنسو اتنی سی توجہ پا کے ہی گالوں پہ اتر آئے۔ ولید نے ٹھٹھا مٹانے بھر کے اسے دیکھا تھا۔

”ابھی جانا کے آئی ہوں.....؟“

”وہ انگلی ہے ناں، اور جلاؤں گی کیوں.....؟“

وہ بری طرح زچ ہو گئی۔

”ہاں.....! کیوں جلاؤں گی بھلا.....؟ تمہارا میری جان چھوڑنے کا ارادہ کیوں ہوگا.....؟“

ولید نے دانستہ چھینڑا تھا اسے، مگر وہ جانے کیوں اتنی تپتی القلب ہو رہی تھی کہ بے ساختہ رو پڑی۔

”بے فکر رہیں، چھوڑ دوں گی آپ کی جان، پھر خوشی کے شہا پانے بھجائے رہنے گا۔“

آنسو موتیوں کی طرح ٹوٹ کر اس کے گالوں پہ ٹکھڑے تھے، ولید نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا تھا، پھر آہستگی و نرمی کے ساتھ اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔ مگر وہ تو بری طرح سے ٹھٹھکی تھی۔

”نہیں، چھوڑیں مجھے.....! کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے جھوٹی تسلی دینے کی۔“

اس کی زبردست مزاحمت کے نتیجے میں وہ پیچھے کی جانب چٹ ہوا تھا، مگر برا ماننے بلیمہ نہیں بولتا۔

”بڑی طاقت ہے اس دھان پان سے نازک وجود میں.....؟ کیا کھاتی ہو.....؟ کچ بٹاؤ.....؟“

”ان باتوں پہ دھیان مت دیں۔ اس وقت میرا حلیہ گندا ہو رہا ہے، اس لئے چھوڑ دیں مجھے۔“

اس نے واقعی اس کی بات کو دل پہ لے لیا تھا۔ ولید گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

”چھوڑیں ناں.....! آپ تو ویسے بھی اپنے مطلب کے وقت نزدیک ہونا پسند کرتے ہیں میرے۔“

اتنی ہی نفرت کرتے ہیں ناں مجھ سے.....؟

وہ کتنی سے کتنی خود اذیتی کا شکار ہونے لگی۔

”تو پھر سمجھ جاؤ، مجھے اس وقت بھی تم سے اپنی غرض ہی پوری کرنی ہے۔“

سرد، کاٹ دار نظریں، اس نے ایمان کی بات کی تردید ضروری نہیں سمجھی تھی۔ ایمان کا دل اس دہچ

تو جین پہ سلگ اٹھا، آنکھیں آنسوؤں سے دھندلا گئیں، مگر مزاحمت دم توڑ گئی تھی۔

”میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ تمہیں مجھ سے نفرت ہے، جیسی میری قربت میں ہمیشہ آنسو ہی بہائے جہانم

نے۔“

ولید نے اس کے گالوں پہ پھسلے آنسوؤں کو اپنی انگشت شہادت سے جھٹکتے ہوئے سرد لہجے میں کہا اور

اپنے بازو اس کے وجود سے الگ کر لئے۔ ایمان اسی الزام پہ سن ہو گئی تھی۔

”واٹ یو مین.....؟ بوڑھے ہو گئے ہیں اس انتظار میں جو.....“
 وہ پھٹ پڑی تھی۔ ولید کی بات پر اس کے دماغ میں انکار سے بچنے لگے تھے۔ حرا آپا بھی جینا
 اس پر گرفت کرتیں، اگر جو وہ کسی کام سے باہر نہ جا چکی ہوتیں۔
 ”تمیں ماہ ہو چکے ہیں ہماری شادی کو، اطلاع عرض ہے۔“
 ولید نے اس پر سر نہ نگاہ ڈال کر جانے اس پر کیا جتنا چاہا تھا۔؟
 ”تمیں ماہ بھی ہوئے ہیں ناں.....! تمیں سال یا تمیں صدیاں تو نہیں بیت گئیں جو یوں آپ نا امید ہو
 کر بیٹھ گئے.....؟ پھر بھی اس مطلق نہیں ہیں تو میری بلا سے، اور شادی کر لیں جا کر۔“
 وہ اتنا ہارٹ ہوئی تھی کہ باقاعدہ جھگڑے پہ اتر آئی۔ جو آنسو بہ رہے تھے، وہ الگ۔ جبکہ ولید کی
 بے حسی اور لائق اپنے عروج پر تھی۔
 ”تو تم اجازت دے رہی ہو غلطی.....؟“
 وہ پتا نہیں کیا سننا چاہ رہا تھا اس کے منہ سے.....؟ یا مقصد محض جھگڑنا، ستانا، مگر اس کا جواب
 کرب کے سمندر میں ہلکورے لیتا پھر رہا تھا۔
 ”ہاں.....! آپ تو پہلے ہی سے یہی چاہتے ہیں، ہندو کی عورت کا گندھے پر رکھ کر چلائیں گے
 اور.....“
 وہ کچھ اور بھی شدتوں سے روتے ہوئے بولی تھی، جب ہی آپا کپڑے بدل کر کونٹا لہرا سے روتے پا
 کر ایک دم ٹھنک گئیں۔
 ”کیا ہوا.....؟“
 انہوں نے بے ساختہ دہل کر سوال کیا تھا۔
 ”ابھی تو دونوں کو اچھے بھلے موڑ میں چھوڑ کر گئی تھی۔“
 ”بے وقوفوں کے سر پر سینک نہیں ہوتے ہیں آپا.....؟“
 سوال ولید نے کیا تھا اور حد درجہ اطمینان کے ساتھ۔ آپا کا تجھیر کچھ اور بڑھ گیا۔
 ”کیا بک رہے ہو ولی.....؟ میں پوچھ رہی ہوں، ایکی کو کیا ہوا ہے.....؟“
 ”خود ہی مجھے شادی کا مشورہ دے رہی ہے، پھر خود ہی رونا پینا بھی ڈال کے منہ میں مخرس۔“
 وہ نخوت سے کہتا کری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ آنسو پونچھے ”سوں سوں“ کر رہی تھی۔
 ”ہائے میں مر گئی.....! ایکی.....! کیا کہہ رہا ہے ولید.....؟“
 آپا نے کلیجہ تھام لیا تھا۔ ایمان نے کسی قدر برہمی سے ولید کو دیکھا۔
 ”کر کے تو دکھائیں، ایک ہی بار جان لے لوں گی ان کی۔“
 وہ غصے سے چچی تھی۔ ولید مسکرا دیا۔
 ”مگر.....! یہ ہوئی ناں بات.....! ابھی بیویوں والی۔“
 اس کے پاس آکر اپنا کاندھا اس کے کاندھے سے ٹکراتے ہوئے وہ لفظ ”بیوی“ پر زور دے کر بولا۔

پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو بھی ساف کر دیے۔
 ”میری ہر بات کو دل پہ مت لیا کرو مذاق کرتا ہوں تم سے۔“
 اور ایمان سمجھ گئی تھی، وہ صرف آپا کو دکھانے کی خاطر اتفاقات کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اس کے اندر اصرار
 ساری تھکن اتر گئی، تو کچھ کہے بغیر سر جھکا لیا تھا۔ آپا ولید کے ساتھ چلی گئیں، جب وہ صحن میں چھٹی چار پائی پہ آ
 بیٹھی۔ دل بہت خالی خالی سا ہو رہا تھا۔
 ”ولید نے یہ بات یوں ہی تو نہیں کہی ہوگی.....؟ یقیناً اس نے اس کی کو محسوس کیا تھا۔“
 گو کہ اس میں قصور اس کا کہیں بھی نہیں لگتا تھا، پھر بھی وہ خود کو مجرم سا محسوس کر رہی تھی۔

 ”محبت تم نے کب کی ہے
 محبت میں نے کی ہے
 تم نے تو اک ناشی کو اوٹ میں رکھ کر
 کچھ اپنے لکس کے صبر سے میرے دل میں اتار دے ہیں
 اب تم ساز کے غم میں کئی نظریں تبھو کر
 میرے شانوں پر بکھیری ہیں
 محبت تم نے کب کی ہے
 تم نے اپنی آنکھوں میں ذور تک اسرار میں ڈوبی ہوئی
 ایک شام بھی سرد آنکھوں میں مجھے تحلیل کرنا تھا
 سو میں بھی ایک بے وقعت سے لمبے کی طرح اب تک
 تمہارے پاؤں کی مٹکی سے لپٹا ہوا
 نہ تم نے اس مٹکی کو جھٹکا ہے
 نہ اس بے وقعت بے مایا لمبے کو اٹھا کر اپنی پیشانی پر رکھا ہے
 قہقہہ ہاری ناشی کی اوٹ میں میرے لئے کیا ہے
 بہت کچھ ہے مگر اقرار کی جھلک نہیں ہے
 سمندر سوا جہاں ہے اور کوئی ساحل نہیں ہے“
 وہ کب سے اس کے انتظار میں تھیں میں پتھر رہی تھی۔ آج اس نے معمول سے زیادہ دیر کر دی تھی۔
 پتا نہیں کہاں رو گیا تھا.....؟ اس کا فون بھی کب نہیں کر رہا تھا۔ صبح اسے کہا تھا، تیار ہو کر رہے۔ واپسی پر اسے
 فلفلہ کے پاس ہاسٹل لے کر جائے گا۔
 اشعر بیٹھک میں تھا اور اپنی اسٹڈی میں مصروف۔ وہ اپنے کمرے میں غالباً مغرب کی نماز ادا کر
 رہے تھے۔ تاؤ جی ابھی کچھ دیر قبل ہی کھیتوں سے واپس آئے تھے اور وہ انہیں کھانا دے کر چائے کا پوچھنے لگی۔
 جس سے انہوں نے منع کر دیا تھا۔

PAKSOCIETY

ایمان نے گلاس میں دودھ نکالتے ہوئے کہا تو اشعر پلٹ کر چلا گیا۔ جس وقت وہ دودھ کے گلاس سمیت اوپر آئی، ولید کمرے میں اکلیا تھا۔ بہت سارے ٹیکوں کے سہارے نیم دراز کشادہ پیشانی پر سفید پٹی بندھی تھی، شرٹ بھی تبدیل ہو چکی تھی، آسانی شرٹ کا گریبان کھلا تھا، جس سے سینے پر پڑی کھرہ نہیں بہت واضح ہو رہی تھیں۔ ایمان نے ہونٹ بھینچ کر زاویہ بدل ڈالا۔

”واش روم میں شرٹ پڑی ہے میری، پہلے اسے دھو دینا، اماں کی نظر میں نہیں آئی چاہئے۔“
اس کے ہاتھ سے دودھ کا گلاس لیتے ہوئے وہ آہستگی سے بولا تھا۔ ایمان نے ٹھنک سہلانے پر اکتفا کیا۔

”اور کہاں چوٹ لگی ہے آپ کو؟“
اس کی ساری تشویش اسی حوالے سے تھی۔
”چوٹ تو بس سر پہ ہی لگی ہے، باقی تو ہانگ سے گرنے کے باعث خراشیں ہی آئی تھیں۔“
وہ کھونٹ کھونٹ دودھ پیا رہا تھا۔

”کون تھا وہ؟“ حلیہ یاد ہے آپ کو اس کا۔“
وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ ولید نے خالی گلاس اسے حتمی طور پر دیکھ کر لیت لیا۔
”مجھے فینہ آ رہی ہے ایمان۔۔۔۔۔ ایلیز، جو پوچھنا ہے، صبح پوچھ لیتا۔“

ایمان نے دیکھا اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ ایمان کا دل انجانے خدشات کا شکار ہو گیا۔
”ولید۔۔۔! ابھی مت سوئیں، مجھ سے باتیں کریں ناں۔۔۔!“
وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر زور سے چھوڑتے ہوئے بولی۔ ولید نے خفیف سی ناراضگی سمیت اسے دیکھا۔
”ایمان۔۔۔! میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“
”ای لے تو کہہ رہی ہوں ولید۔۔۔! آپ کو پتا بھی ہے، سر پہ چوٹ لگے تو فوری سونا نہیں چاہئے،

خطرناک ہوتا ہے۔“

اس اہم اطلاع پہ ولید کے ہونٹوں پر ہنسیمی مسکان اتری۔
”وہ شدید چوٹ کے لئے ہوتا ہے۔ میری چوٹ معمولی ہے، ڈونٹ دری۔!“
”آپ کو کیسے پتا آپ کی چوٹ معمولی سی ہے۔“

وہ والٹس بحث پہ اتری۔ مقصد اسے دکانا تھا، مگر ولید کو اس بحث نے شدید کوفت میں مبتلا کر دیا تھا،
جبھی بے دریغ اسے جھڑک ڈالا۔

”شت اپ ایمان۔۔۔! اگر تم خاموش نہیں ہو سکتی ہو تو جاؤ، چلی جاؤ کمرے سے۔“
ایمان نے ہونٹ بھینچ کر چلتی آنکھوں سے اسے کروٹ بدل کر بے خبر ہوتے دیکھا تو اپنے آنسو روکتی
ہاں سے اٹھ گئی تھی۔ مگر دل کو چین بھی تو نہیں تھا۔ پلٹ چرکی لٹی کی طرح پھرتے پھرتے بار بار اسے دیکھنے
لگتی۔ اس کی ہموار سامنوں کا زیر و بم اس کی ہڈیوں اور گہری فینہ کا گواہ تھا۔ مگر اسے جانے کون سا خوف لاحق
تھا کہ اتنی بار اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اس کی سامنوں کو محسوس کرتے رہا ایمان کرتی، مگر چند لمحوں بعد پھر وہی

بے چینی، پھر سے وہی ٹھنک و ہراسے پر مجبور کر دیتی۔

جب چوٹھی سے پانچویں بار اس نے یہی حرکت کی، تب ولید نے فینہ میں ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے
ہونٹوں سے لگا لیا تھا۔ ایمان ایک دم ساکن ہو گئی۔ اس نے جھک کر بغور اسے دیکھا۔ وہ مکمل طور پر فینہ کی آغوش
میں تھا، مگر اس بے خبری کے عالم میں بھی اس کے لبوں نے اس کے ہاتھ کو جہاں سے چوما تھا، وہ وہی جگہ تھی
جہاں سے اس کا ہاتھ بل چکا تھا۔

اس کے شکر، بے چین چہرے پر ایک دم ہی ایک الہی مسکان اتر آئی۔ ہاتھ کو اس کی گرفت سے
نکالے بغیر وہ آہستگی سے اس کے ساتھ لگ کر لیت گئی تو چند لمحوں کے بعد خود بھی غافل ہو گئی تھی۔

”سفر آسان لگتا ہے
دل بردہا ہاتھ کو یہ
سفر آسان لگتا ہے
اور تو سوچتا تھا اور اور
آنکھوں سے کوئی خواب چہرہ آن لگتا تھا
دل بردہا ہم نے تو کہا تھا
یہ سفر آسان لگتا ہے مگر
آنکھیں بدن سے جھین لیتا ہے“
اکلی صبح وہ جلدی بیدار ہو گئی تھی۔ چونکہ آپا کو رات ہی اشعر نے ولید کے ایکسڈینٹ کے متعلق بتا دیا
تھا، جسی وہ سورج نکلنے سے بھی پہلے آن موجود ہوئی تھیں۔ ولید کی خیر خیریت دریافت کی، مطمئن ہوئیں اور کچن
میں آ گئیں۔

”آپا۔۔۔! میں ناشتہ بنا لوں گی۔“
ایمان کو انہیں مصروف دیکھ کر انجانی سی غفلت ہوئی۔

”اب۔۔۔! کچھ نہیں ہوتا چندا۔۔۔! تم سب کو ناشتہ دو، بس۔!“
ان کے کچے میں مخصوص قسم کی نرمی و محبت تھی۔ ان کے ناشتہ بناتے جاتے ایمان نے تاؤ جی کے
ساتھ ساتھ اشعر اور دواؤں کی ناشتہ پہنچا دیا۔ ان کے کمروں میں اس دوران وہ دو بار ولید کو بھی دیکھنے آئی تھی، جو
ہمزور رہا تھا، مگر جب تیسری بار وہ اندر آئی، تب وہ نہ صرف اٹھ چکا تھا، بلکہ منہ ہاتھ دھو کر واش روم سے نکلا
تھا۔

”اٹھ گئے آپ۔۔۔! ناشتہ لے آؤں گی۔“
”تم نے جگایا کیوں نہیں مجھے۔“
ناشتہ کے لئے سرکوشات میں جنبش دے کر اس نے ہال ہاتھوں سے سہلاتے ہوئے کہا تھا۔
”میں نے سوچا آپ کی فینہ بوری ہو جائے۔“

وہ ستر کر کھتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ناشتے کی ٹرے لے کر آئی تو ولید مگرے اور دانت لائیجنگ کی شرت اور ہایو جنز میں تیار ہو چکا تھا۔

”کہیں جا رہے ہیں آپ.....؟“

ایمان نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”کیوں؟ چھٹی کر کے بیٹھ جاؤں کیا.....؟“

وہ جوتے اپنے لمبا سے رکھ کر موزے پہنتے ہوئے بولا۔

”جی بالکل۔ آرام کریں گھر پر بس.....؟“

ایمان نے ٹرے میز پر رکھنے ہوئے دو ٹوک انداز اختیار کیا، مگر ولید نے اس کی بات سمجھ تو نہیں دی

تھی۔ اس نے جوتے پہنے اور اٹھ کر ہاتھ دھوئے چلا گیا۔

”میں ایک گھنٹے بعد واپس آؤں گا۔ تم تیار رہنا۔ ہاسٹل لے جاؤں گا تمہیں۔ وہاں سب تیار ہو جائیں گے۔“

رہے تھے۔

وہ بہت غلٹ میں ڈھنڈے کر رہا تھا۔

”آپ کہیں جائیں گے، تب واپس بھی آئیں گے ناں؟“

ایمان کی سنجیدگی بھرے انداز پر ولید نے ہاتھ روک کر اسے گھور کر دیکھا۔

”کیا فضولی بات کر رہی ہو بار بار.....؟ کہہ رہا ہوں ناں، معمولی چوٹ ہے۔“

”جو بھی ہو، میں بھی آپ سے کہہ چکی ہوں، آپ نہیں جانتے تو بس نہیں جانے دوں گی۔“

اس کے لہجے میں ہٹ دھرمی تھی، اس ہٹ دھرمی نے ولید کو چراغ پا کیا تھا۔

”اس طرح روک سکتی ہو مجھے.....؟“

اس کا لہجہ تنا ہوا سا تھا۔ ایمان نے ستر کر کاغذ اٹھا لیا۔

”روک چکی ہوں۔ دروازہ لاکڈ ہے اور چابی میرے پاس۔“

اس کے چہرے پر یہی نہیں، آنکھوں میں بھی فاقان چمک تھی۔ ولید کے چہرے پر جھنجھلاہٹ بکھر گئی۔

وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور دروازے کے پاس جا کر نابھہ کر دروازہ کھول کر ایمان کی بات کی تصدیق

ہو گئی۔ اس نے ٹیش کے عالم میں ایک ٹھوکر بند دروازے کو رسید کی تھی، پھر جادو جانتی تھروں کے ساتھ اس کی

جانب پرکا تو آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”چابی وہ کی مجھے.....؟“

ایمان اس کے سر دھڑات سے خائف ہوئی تھی جیسی اکڑ چھوڑ کر فوراً مفاہمت پر اتر آئی۔

”ولید.....! پلیز میری بات مان لیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے، جس نے کل آپ کو نشان بنایا، وہ آج پھر

وہی حرکت کر سکتا ہے۔ پلیز.....!“

وہ اتنی جتنی ہو کر کہہ رہی تھی کہ ولید کو اپنا ٹیش دبانے کو ہونٹ بھینچنا پڑے۔

”اوتا کڑو عقیدہ کیوں ہے تمہارا ایمان.....؟ عد ہو گئی.....! تم کیا سمجھتی ہو، اپنے گھنے سے لگا کر مجھے

وہ بے حد مشتعل ہو کر کہہ رہا تھا۔ ایمان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے، جب ولید نے آگے بڑھ کر ایک ہی کوشش میں اس کی بندھنی سے چابی نکالی تھی اور دروازہ کھول کر باہر چلا گیا تھا۔ وہ آنسو چٹی مضطرب سی اس کے پیچھے آئی تھی۔

”ذرا خیر و ولید.....! یہ فخر کا بیگ لیتے جانا۔“

آپا نے اسے آمدنی طوفان کی طرح میڑھیاں اڑ کر ڈیڑھی کی سمت جاتے دیکھا تو زور سے آواز دی۔ دروازہ کھول کر گھنٹا ہٹ میں مبتلا ہو گیا۔

”افوہ آپا.....! ابھی رہنے دیں۔ میں ابھی ہاسٹل نہیں جا رہا ہوں، آفس جا رہا ہوں۔ محترمہ کی جانتوں کی وجہ سے آئی ریڈی لیٹ ہو گیا ہوں۔“

”کیا ہوا.....؟ ایمان سے پھر تمہاری لڑائی ہوئی ہے کیا.....؟“

آپا جو کچن کے دروازے تک آئی تھیں، آخری میز پر کھڑی ایمان کا سرخ چہرہ اور غم آنکھیں دیکھ کر مشکوک ہو گئیں۔

”ان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تعویذ بنا کر مجھے گئے میں لکائے پھرنے کا ارادہ کرتے بیٹھی ہیں۔“

وہ بے حد نا اہل ہو کر کہتا ہوا بائیک اسٹارٹ کر کے دروازے سے نکل گیا۔ آپا نے پہلے دروازہ بند کیا تھا، پھر واپس آ کر کمرہ چمکائے کھڑی، ہونٹ کھاتی ایمان کو بڑھ کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

”مجھے بتاؤ ابھی جان.....! کیا ہوا ہے.....؟ دیکھنا، اگر اس کا قصور ہوا تو واپس پہ کیسے اس کے کان چھینتی ہوں۔“

ایمان کی آنکھیں پھر سے چھلکنے کو بے تاب ہو گئیں۔ بہت آہستگی سے اس نے اپنا خدشہ ان کے سامنے رکھ دیا تھا، جسے سن کر وہ بے ساختہ مسکرائی تھیں، پھر اسے اپنا کر پیشانی پر بوسہ دیا تھا۔

”وہ صحیح کہتا ہے، بے جا ضد ہے تمہاری۔! مگر گھر میں سنبھال کر رکھنے کی چیز نہیں ہے ابھی! انہیں رزق کی تلاش میں گھروں سے نکلتا ہی پڑتا ہے۔ حفاظت تو اللہ کی ہوتی ہے۔ اللہ کی امان میں وہ ہے۔“

اسے۔

وہ یوں ہی اسے قہقہے ہوئے اپنے ساتھ کچن میں لے آئیں۔

”بھینھو یہاں، میں تمہارے لئے ناشتہ لے کر آتی ہوں۔“

”مجھے جھوک نہیں ہے۔“

اس نے جھٹ سے کہا تو اب کی بار آپا نے اسے گھورا تھا۔

”خبردار.....! آئندہ یہ نہ سنوں میں واپس نہ آؤں گا۔ کھو، دن بھر بکڑو رہی ہو۔“

ان کی ڈانٹ میں بھی پیار کا گہرا رنگ تھا۔ وہ خاموشی سے سر جھکا گئی۔

☆☆☆

”اگرچہ منہ خواہش کے بے شمار دعوے ہوں

اس کو بھولی جانے کے بے پناہ ارادے ہوں

اور اس محبت کو ترک کر کے جینے کا

فیصلہ سنائے کو کتنے لفظ سوچے ہوں

دل اس کی آہٹ پر رملہ دھڑکنے سے

کون روک سکتا ہے

پھر وفا کے سحر میں اس کے نرم لہجے اور سوگوار آنکھوں کی

خوشبوؤں کو چھوٹنے کی جستجو میں رہنے سے

روح تک پھٹنے سے

جنگے پاؤں چلنے سے

کون روک سکتا ہے

آنسوؤں کی بارش میں

چاہے دل کے ہاتھوں میں

ہجر کے مسافر کے پاؤں تک بھی چھو آؤ

جس کو لوٹ جانا ہے

اس کو زور جانے سے

راستہ بدلے سے

دور جانے سے

کون روک سکتا ہے

وہ شام کو ولید کے ساتھ ہسپتال گئی تو ماما کو وہ تھکی تھکی منہل کلی تھی۔

”بھئی.....! بہت مبارک ہو فضلہ.....!“

وہ جھک کر گول منول سی گالی بیچی کو پیار کر رہی تھی۔

”تسمیاری طبیعت ٹھیک ہے.....؟ غرض حال کیوں ہو رہی ہو.....؟“

ماما کے بعد فضلہ نے بھی جب نوٹ کیا تو پوچھ ڈالنا، جواب دہ بے دلی سے مسکرا دی۔

”مجھے کیا ہونا ہے.....؟ فٹ فٹ ہوں۔“

”فٹ فٹ نہیں ہے یہ راستے میں ہی نہیں، یہاں اسپتال میں گھستے ہی دو منٹگ ہو رہی تھی اسے۔

پوچھیں اس سے، کیا کہا یا ہے اس نے۔“

ولید کے انداز میں شراوت تھی، جبکہ اس کی بات پہ فضلہ کے ساتھ ساتھ تائی ماما نے بھی چونک

کر اسے دیکھا تھا۔ پھر آپس میں نگاہوں کا تبادلہ ہوا۔

”کب سے ہے یہ کیفیت.....؟“

تائی ماما لپک جھپک آنکھ کر اس کے نزدیک آئیں۔ چہرہ ایک دم ہی کسی انجانے جوش سے تھمتھا اٹھا تھا۔

”میں تو کل سے وقفے وقفے سے ایسا ہوتا دیکھ رہا ہوں۔ اصل بات تو یہ ہی بتائیں گی۔“

جواب اس کی بجائے ولید کی جانب سے آیا تھا، انداز سرمری سا تھا۔

”ایویں کر رہے ہیں تائی ماما.....! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

وہ صاف کئی کترا گئی۔ اس کے استحوال کی وجہ سوئی کا خوف تھا جو بہر حال وہ کسی پر آشکار نہیں کر سکتی

تھی۔ کل کے ولید کے ساتھ پیش آنے والے حادثے نے اس کا اضطراب بے حد بڑھا دیا تھا۔

”ہاں تو پتر.....! اللہ تجھے ٹھیک ہی رکھے، تو مجھے بتا تو سہی.....!“

تائی ماما کی بے چینی معنی خیز تھی۔ ماما کی نظریں بھی اسی پر جمی تھیں۔ ایمان نے اچنبھے میں گھر کر

انہیں دیکھا۔

”ایسی کون سی بات ہوگئی ہے.....؟ دو منٹگ وغیرہ تو.....؟“

”افوہ ماما.....! اس بدھو کا سیدھا سیدھا چپک آپ کرائیں لے جا کر۔“

فضلہ کی صلاح پہ ماما اور تائی اسے زبردستی ساتھ لے گئیں اور جب ان کی واپسی ہوئی تو ان کی خوشی اور

چہرے قابل دید تھا۔

”لو بتاؤ بھلا.....! اتنی بڑی خوشی کی خبر اور جملی کو پتا ہی نہیں۔ اللہ سائیں نے میری سن لی۔“

انہوں نے انھوں میں سب کو ایمان کی پرتکشی کی خبر سنا دی۔ اشعر کو منہائی لینے دوڑایا اور خود جھک کر

پانی کو پیار کرتے ہوئے پولی تھیں۔

”بھگوان ہے میری پوتی، اس کے آتے ہی خوشی کی خبریں ملنے لگیں۔“

ولید نے ماما کے ساتھ لگ کر کھڑی شرمائی، لپائی، جھینپی جھینپی سی ایمان کو دیکھا جس کے چہرے پر

قوس و قزح کے رنگ اترے ہوئے تھے۔

”ایک یہ ہمارا پتر ہے، ڈاکٹر ہو کے بھی پتا نہیں چلا کہ بیوی کا پیر بھاری ہے۔“

تائی ماما نے ولید کو معنوی ننگی سے گھورا۔ وہ اس عزت افزائی پہ کھٹک اٹھ کر رہ گیا۔

”ڈاکٹر مرنی نے بہت احتیاطیں بتائی ہیں۔ کمزور بہت ہے میری مچی رانی.....! اب تجھے بہت خیال

رہنا ہے اس کا۔ ورنہ کچھ بے برا کوئی نہ ہوگا، ہاں.....!“

تائی ماما کی دھمکی پر ولید کی مسکراہٹ گہری ہوگئی تھی۔

”تا بعد از ہیں جناب.....! کھڑکیوں کرتی ہیں.....؟“

اور جب وہ اس کے ساتھ واپس آ رہی تھی، تب بھی تائی ماما نے ڈھیروں نصیحتیں اور ہدایتیں ساتھ کر

دی تھیں۔

”اب اس کے پیچھے مست پڑے رہنا کام کر سنے کے لئے، ایک ادھ دن میں، میں خود آ کے سنبھالوں

کی اپنی مچی کو۔“

انہوں نے ولید کو بتایا تھا۔ اس نے سینے پہ ہاتھ رکھ کر جھک کر گویا ایک بار پھر اپنی سعادت مندی کا

یقین دلایا اور جب وہ اس کے ہمراہ ہاسپٹل کی طویل سیر حیاں اتر رہی تھی، ولید کا پس نہ چلتا تھا، اسے گود میں اٹھا لے۔ وہ اس کی ایسے ہی کینٹر کر رہا تھا جیسے کوئی بڑا آئینہ کی۔

”تشریف رکھئے۔۔۔“

گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول کر اس نے کسی قدر شوخی سے کہا تو ایمان نے لرزیدہ ہلکی ہلکی آنکھیں اٹھا کر بغور اس کے فریش چہرے کو دیکھا تھا۔

”خوش ہیں ناں آپ۔۔۔؟“

”نہ خوش ہونے کی وجہ بھی تو نہیں ہے۔ ویسے اگر ابھی تو کیا، کبھی بھی یہ خوش خبری نہ ملتی، جب بھی میں دوسری شادی نہ کرتا۔“

ڈرائیونگ سیٹ پر آکر گاڑی اسٹارٹ کرتا ہوا وہ پتا نہیں اسے چھیڑ رہا تھا کہ یقین کا سہارا تھا۔

”مرد کی کسی بات پہ کبھی اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔“

ایمان نے جواباً سنجیدگی سے کہا تو ولید کے چہرے کے تاثرات ایک دم بدل گئے۔

”اعتبار تو مجھے بھی تمہاری کسی بات کا نہیں کرنا چاہئے، مگر تمہارا ہوں۔“

اس کے لہجے میں کڑواہٹ بھری تھی۔ ایمان کو جیسے سناپ لے کر ہلکا سا لڑکھائی ہوئی تھی۔

سوچوں کے اس پھنوس سے وہ تب ابھری تھی جب گاڑی ایک جھٹکے سے زری۔

ایمان نے نگاہ اٹھائی، سامنے ایک مشہور شاپنگ آرکیڈ تھا۔ ولید اسے آگے سے گزرتا ہوا اپنی سمت کا دروازہ کھولنے لگا۔ ایمان نے تقلید کی تھی، مگر راست کسی قسم کا استفسار نہیں کیا۔ اس کے ہمراہ سیر حیاں

چڑھ کر وہ رہائشیوں سے جگہ گاتی شاپ میں آئی تو ہر سمت برائے کلرز کی گویا بہار آئی ہوئی تھی۔ ایک سے بڑے بڑے

ایک قیمتی اور اسٹائلش لباس، ولید خاموشی سے گھوم پھر کر کپڑے دیکھتا رہا۔

”سر۔۔۔! آپ کو کس قسم کا ڈریس چاہئے؟ پاری، یا پھر برائینڈل۔۔۔؟“

سیلز گرل گویا اس کی ہیپ پ کو آگے بڑھی تھی۔

”پاری۔۔۔!“

ولید نے اس کی بات کا جواب دیتے خود ہاتھ بڑھا کر ایک ڈیزائن نکال لیا۔ سی گرین اور ڈل اورنٹ کلر

کا سوٹ جس کی اورنٹ شرت پی سی گرین بارڈر تھا، اور اس پر بہت جھلکتا ہوا سا کام بنا ہوا تھا۔

”تھانکس۔۔۔! آپ ان کے لئے لے رہے ہیں ناں۔! بہت سوٹ کرے گا ان کو۔“

سیلز گرل مسکراتے ہوئے بولی تھی۔ ولید نے ایمان کو دیکھا جو سپاٹ چہرہ لئے خاموش نظر آ رہی تھی۔

اس نے کچھ کہے بغیر سوٹ سیلز گرل کی سمت پیک کرنے کو بڑھا دیا۔

”پہلے تمہاری وجہ سے میں اپنی شادی پہ جو میری زندگی کا بہت اہم موقع تھا، خوش نہیں ہو پایا تھا۔ میں

نہیں چاہتا تھا میری زندگی کے دوسرے اہم موقع پر کوئی رشتہ ڈالو۔“

ماتھے پہ تیریاں لئے وہ سلگتے ہوئے لہجے میں کات سمو کر برہمی سے بولا تو ایمان نے کسی قدر شامی

ہو کر اسے دیکھا۔

”آپ کی خوشی میری خوشی نہیں ولید۔“

”مجھے اتنا کچھ نہیں پتا، میں تمہارے دل میں گھس کر نہیں بیٹھا ہوا۔ میں بس اتنا جانتا ہوں کہ تم فی

الوقت اپنا موز درست کرو۔۔۔!“

اسی غصے سے وہ ٹک کر کہہ رہا تھا۔ ایمان نے ہونٹ سمجھنے لگے۔ ولید نے کریڈٹ کارڈ سے ادائیگی

کی تھی، پھر اسے لئے باہر آگیا۔ اس کے بعد وہ اس کے ساتھ ایک ریسٹورنٹ میں آیا تھا اور کولڈ ڈرنک کے

ساتھ ہارلی کیو آرڈر کیا۔

”میری زندگی میں میری اپنی ذات کی بہت اہمیت ہے۔ چونکہ یہ خوشی میری ہے، جیسی میں تم سے کوئی

تمہاری پسند کی بابت نہیں پوچھوں گا، جیسے تم مانگ کر و۔“

اس نے جو توجیح دی تھی، وہ ایمان کے لئے تکلیف دہ اور توہین آمیز تھی۔ مگر وہ ضبط کئے بیٹھی رہی

تھی۔

”کھاؤ ناں۔۔۔! ڈاکٹر نے سنا ہے ناں کیا کہا ہے۔۔۔؟ تمہیں بہترین ڈائنٹ کی ضرورت ہے۔“

وہ خود رغبت سے کھاتے ہوئے اسے ٹوک کر بولا تو ایمان کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”مجھے صرف ڈائنٹ کی ش نہیں ولید۔۔۔! آپ کی توجہ اور محبت کی بھی ضرورت ہے۔ اگر آپ سمجھیں

تو۔۔۔“

وہ چھٹ پڑی تھی۔ آنکھیں جھپک جھپک گئی تھیں۔

”دے تو رہا ہوں توجہ۔۔۔! اور محبت کی بات مت کرنا میرے ساتھ۔ یاد ہے ناں، کیا کیا ہے تم نے

میرے ساتھ۔۔۔؟“

اس کے لہجے میں بیک وقت ہلا کا طنز اور زہریلا پن تھا۔ اس کے جارحانہ تیروں کی تاب نہ لاتے

ہوئے ایمان نے سرعت سے نگاہ جھکا لی۔ پھر کچھ وقفے سے روٹھی ہو کر بولی تھی۔

”آپ بھول کیوں نہیں جاتے ہیں اس بات کو۔۔۔؟ معاف کر دیں مجھے۔۔۔!“

وہ منہ نہیں کر سکتا۔ کوئی اپنی توہین بھلا سکتا ہے بھلا۔۔۔؟ کھلی ہوئی کھڑے خالص کھرے جذبوں سے۔

اگر میں نے شیلے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے تمہیں نہ سمجھ لیا ہوتا تم سے تو آج تم پتا نہیں کہاں ہوتیں۔۔۔؟ تم

بنا سکتی ہو تم نے میرے اوپر کس چیز کو ترجیح دی تھی۔۔۔؟“

اس کے دہک لہجے میں گریب کے شعلے تھے، ٹھٹھکتی تھی، بے اعتنائی کا ڈکھ تھا۔ ایمان کو پہلی بار اس

کی کیفیت سمجھ آئی۔ اسے پہلی بار اس کا ڈکھ محسوس ہوا تو کچھ کہے بغیر سر جھکا لیا۔ وہ جلتی آنکھوں سے کتنی دیر

اسے نکلتا گویا جواب کا منتظر رہا تھا، پھر چھری اور ڈاکٹروں پلٹ میں بیٹھ دیے تھے اور اشارے سے ویز کو بلا دیا۔

”آج یہ بات بھی کفر ہو گئی کہ تمہیں میری خوشی سے نفرت ہے۔“

ویز مل لایا تو والٹ سے نوٹ نکال کر پیٹ میں سلختے ہوئے وہ چٹختی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ایمان

اٹھ کر اس کے ساتھ چلی تو چال میں بے حد تنگی اور پڑھائی تھی۔

☆ ☆ ☆

ایمان شاکستہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ جبکہ وہ اُنھ کو ہاں سے جا چکا تھا۔ ایمان کو قطعی سمجھ نہیں آ سکی تھی۔ اپنے اسنے بڑے نقصان پر کیا رد عمل ظاہر کرے؟ روئے؟ مین کرے؟ یا پھر کچھ کھا کر سو رہے؟

ہم ہم

تھکا گیا ہے مسلسل سفر اداسی کا
اور ابھی بھی ہے میرے شانے پہ سر اداسی کا
وہ کون کیسا گر تھا جو بکھیر گیا
تیرے گلاب سے چہرے پہ زرد اداسی کا
میرے وجود کے غلوت کے سے میں کوئی نہ تھا
جو رکھ گیا ہے دیا طاق پر اداسی کا
میں تجھ سے کیسے کہوں یاد مہرباں میرے
کہ تو علاج نہیں میری ہر اداسی کا
یہ جو آگ کا دریا میرے وجود میں ہے
میں تو پہلے پہل تھا شرر اداسی کا
نہ جانے آج کہاں کھو گیا ستارہ شام
وہ میرا دوست میرا ہم سفر اداسی کا

ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کے اندر سے جیسے جیسے کی تمنائی جاری تھی۔ تائی ماں، فنفہ، اشعر،
تب بھائی، تاؤ جی کے علاوہ ولید بھی اس کا خیال رکھتا تھا، مگر وہ گیلی گزری کی طرح سے سلگ سلگ کر ختم ہو رہی
تھی۔ فنفہ، فاطمہ کے ساتھ پورا گھر بھی سنہاڑتی تھی۔

ڈاکٹر نے ایمان کو بہت پرہیز بتایا تھا۔ وہ مکمل بند ریست پہ تھی اور تائی ماں تو اسے بستر سے جبر بھی
پا نہیں نکالنے دے رہی تھیں۔ دن ایسے ہی سست روئی کے گزر رہے تھے، جب بہت خاموشی سے غیر محسوس
انداز میں ٹیک اور طوفان چلا آیا اور گویا بوقت میں آخری کیل ثابت ہوا۔

وہ ایک عام سادہ دن تھا۔ ولید کو اسے لے کر اسی دن شہر چیک آپ کے لئے بھی جانا تھا۔ وہ موسیٰ
کا... انی کو بھول بھال بھی تھی، جب اس کے ایک سچے نے پھر اس کی زندگی میں لپٹل بچا دی۔ فنفہ کے اصرار پر
وہ ناظر سے کھیلنے ہوئے جو جس کے جب لے رہی تھی، جب اس کے میل فون پہ سچا فون بجی، اس نے سرسری
سے انداز میں بیچ کھولا تھا۔

”اس دن تو قح گئے تھے ناں آپ کے شوہر محترم، مگر مزید نہیں بچ سکتے۔ پانچک تو اس
روز بھی مکمل تھی، مگر یقیناً ان کی کچھ سانسیں باقی تھیں۔ بس یہی سمجھ میں آتا ہے مجھے تو۔
ایں دے.....! میں آؤٹ آف کنٹری تھا، جیسی آپ کو یہ مہلت بھی مل گئی۔ مگر اب میری
طرف سے اپنے شوہر نامہ دار کی لاش کا تحفہ قبول کرنے کے لئے تیار رہنے گا۔“

موسیٰ کا ردائی.....!

”تھکیوں کی بے چینی آ رہی ہے پاؤں میں
ایک پل کو چھاؤں میں اور پھر ہواؤں میں
صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو بیٹا تھا
پھر نہ ہو اس کا بھی کل کو نارساؤں میں“

پچھلے دو دن سے ولید نے اس سے بول چال بند کر رکھی تھی۔ وہ منامنا بارگاہی تھی، مگر اس کا موڈ خوش
گوار نہیں ہوا تو بے بسی کے شدید احساس سمیت روئے بیٹھ گئی۔ صرف یہی نہیں، کھانا بھی احتیاجاً چھوڑ دیا، جب
وہ حملہ آتا ہوا اس کے پاس آیا تھا۔

”کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہو تم؟“

اس کا انداز بے حد کڑا تھا۔ ایمان نے ایک نگاہ اس کے بے زار کن انداز پر ڈالی، پھر اسے رخ
کرنے کو کاندھے اُچکا دیئے۔

”میری مرضی!“

”تمہاری مرضی کی ایسی کی تھی.....؟“

وہ بھڑک کر بولا تو ایمان نے ہونٹ بھیجی کر اسے دیکھا تھا۔

”جب تک آپ خفا رہیں گے، میں کھانا نہیں کھاؤں گی۔“

”اتنی پروا تو نہیں ہے تمہیں میری فطرت کی.....؟“

وہ پھٹکار کر بولا تو ایمان نے دونوں ہاتھوں میں اس کی کلائی جکڑ لی۔

”آپ کو یقین کیوں نہیں آ جاتا کہ میں.....“

”تم کیوں آخر یہ چاہتی ہو کہ میں تمہارے دام فریب سے نہ ٹھکوں.....؟“

”ولید.....!“

اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ ولید نے ہاتھ اٹھا کر اسے لوک دیا، پھر کھانے کی ترے درمیان
میں رکھی اور خود نوالہ بنا کر اس کے منہ کے نزدیک لایا۔ اب ایمان میں تاب نہیں تھی کہ اس کا ہاتھ جھٹک دیتی۔

”میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں ولید.....! فرسٹ می.....!“

وہ لجاجت سے بولی۔ ولید نے باؤل تاخواستہ سرانہات میں جلا دیا۔

”مجھے چاہیے، آپ میری بات کا یقین نہیں کر رہے ہیں۔“

اس کا دل روئے کو چاہنے لگا۔

”کبھی کبھار میرا بھی می چاہتا ہے ایمان.....! کہ تمہارا یقین کر لوں، مگر خود کو دھوکہ تو اہم دیتے ہیں
ناں.....؟ تم نے کبھی بلور کے اس گلاس کو سلامت بچتے دیکھا ہے جسے بے دردی سے دیوار پہ مار دیا گیا ہو.....؟
نہیں ناں.....! میں نے خود کو اسی طرح ٹوٹتے پایا تھا، جب میرے دل کی حالت تو اس سے بھی زیادہ تباہ کن تھی۔
تم کیوں چاہتی ہو کہ میں ایک ہی جگہ سے دوسری مرتبہ دھوکہ کھانے کا سامان کروں.....؟ مجھ میں تاب نہیں
ہے۔“

ہے۔

سج پورا پڑھنے تک ایمان کی آنکھوں میں اندھیرے چھانے لگے تھے۔ غلطی کے ساتھ ساتھ موبائل پر بھی اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اسے اپنا پورا وجود برف کی سیل میں ڈھلتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ خوف و وحشت کا ایسا غلبہ ہوا تھا اس پر کہ وہ اس نمبر پر کال کر کے اسے کچھ کہنے کی پوزیشن میں بھی نہیں رہی۔ بے بسی کے مظہر آنسو کا لوں پر بہت سرعت سے اتر آئے تھے۔

کچھ دیر بعد اس نے ہمت کر کے سیل فون اٹھایا اور اس کا نمبر ڈائل کر کے اس سے بات کرنا چاہی تھی، مگر اسی وقت اس کے موبائل کی اسکرین روشن ہونے لگی۔ وہ اپنی غائب دماغی کی کہ نہ تو ولید کا نام دیکھ پائی، نہ اس بات پر دھیان دیا کہ یہ رنگ فون اس نے ولید کے نمبر پر سیٹ کر رکھی ہے۔ اس وقت اس کے ذہن میں صرف موسیٰ کا وہانی کا خوف، اس کی دھمکی کی وحشت کا غلبہ تھا، جیسی کال ریسرو کرتے ہی بے ساختہ گزرتا ہے ہوئے بولی تھی۔

”میری بات سنو موسیٰ! میری بات سنو پلیز! دیکھو! تم جو کہو گے، میں کرنے کو تیار ہوں۔ چاہے وہ ولید سے طلاق کا مطالبہ ہو یا کچھ بھی، مگر خدا کا واسطہ ہے، تم ایسا مت کرنا، تم میری بات سن رہے ہو ناں موسیٰ!“

دوسری جانب کی گھبر چپ کو محسوس کر کے وہ وحشت بھرے انداز میں چلائی تھی۔

”اگر موسیٰ ہوتا تو ضرور مان جاتا۔“

ولید حسن کی سرد چمٹکار زدہ آواز پر وہ ایک دم خشکی۔ سیل فون کان سے بٹا کر اسکرین کو دیکھا اور جیسے فضا میں معلق ہو گئی۔ اسے ایک دم اپنا پورا وجود کسی طاقتور بارود سے اڑتا ہوا محسوس ہوا۔

”کون ہے یہ موسیٰ؟“

ولید حسن کے لہجے کی غراہٹ نے اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا کر ڈالے تھے۔ سیل فون اس کے لرزے ہاتھ سے چھوٹ کر بستر پر جا گرا تھا۔ اسے لگا تھا، اس کا دل اندر ہی اندر گہرے پاتالوں میں گرتا جا رہا ہو۔

☆ ☆ ☆

”کون ہے موسیٰ؟“

ولید حسن نے اس کے روبرو بھی اپنا سوال ڈہرایا تھا اور اس کے چہرے پر یہ موجود غیض کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے نکلتی ایمان کے چہرے پر سرسوں کا رنگ پھیلتا چلا گیا۔

”وہی ہے ناں! جس کی وجہ سے تم اس سے پہلے بھی میری محبت کا مستحکم آڑا چکی ہو۔؟“

وہ اگلا سوال کر رہا تھا جو پہلے سے بھی زیادہ ٹھنکین تھا۔ ایمان کے وجود پر لرزہ چھانے لگا۔

”تم جیسی بدکردار عورتیں ہی اپنے مردوں کے ہاتھوں قتل ہوتی ہیں۔ خدا کی قسم! آج اگر تم میری نسل کی امین نہ بن چکی ہو تیں تو میں ابھی تمہیں شوٹ کر دیتا۔ مگر یاد رکھنا! میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔ تم میری مجرم تھیں، مگر اب تو تم نے مار ڈالا ہے مجھے۔“

ایمان کی پھرانی ہوئی آنکھوں نے ولید حسن کی خون رنگ آنکھوں میں پھٹنے ہوئے آنسوؤں کو دیکھا

تھا اور خود کو وہ وحشی گلوں سے آشنا ہوا محسوس کیا۔ وہ جیسے خاموشی سے آیا تھا، اتنی ہی خاموشی سے پھر چلا گیا۔ سارا دن گزرا، شام ڈھلی، پھر رات چھا گئی، مگر وہ لوٹ کر نہیں آیا۔ پھر ایک دن نہیں، جانے کتنے دن بیت گئے۔ ایمان کی حالت مردوں سے بھی بدتر ہو چکی تھی۔ وہ یا تو سکتے کی کیفیت میں رہتی ورنہ بیجا کی کیفیت میں خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتے لگتی۔ فحشہ ہر دم کسی سائے کی طرح سے اس کے ساتھ رہتی تھی۔

”عاقب نے ولی بھائی کا پتہ لگا لیا ہے۔ وہ آج کل اسلام آباد میں ہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ بہت جلد وہ تمہارے ساتھ ہوں گے۔“

فحشہ اسے تسلیاں دیتی، وہ اس کی تمام وحشت کو ولید کی خشکی سے منسوب کر رہی تھی۔ صرف وہی کیا، سبھی گھر والے، وہ خشکی جس کی وجہ کا کسی کو بھی علم نہیں تھا۔ ایک بار پھر ولید نے اس پر احسان کیا تھا۔ اس کا پردہ رکھ لیا تھا، اور بھی کسی نے اس سے وجہ پوچھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ہر کوئی ولید کو ہی مورد الزام ٹھہرا رہا تھا۔

پھر وہ پورے ایک ماہ کے بعد گھر واپس آیا بھی تھا تو جانے کی غرض سے۔ اس کا انٹلیجنڈ کا کلکٹ کنفرم تھا اور اسی روز رات کی فلائٹ تھی۔ ایمان نے سنا تو رہی سہی ہمتیں بھی جواب دے گئیں۔

اور جس پل وہ اس کے سامنے آیا، اسے دیکھ کر ایمان کو اپنی قوت کو پائی چھٹی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ آنکھوں کی ملائی گویا دماغی ہونے جاری تھی۔ زرد، کمزور چہرہ، اندر کو دھنسی ہوئی آنکھیں، بکھرے ہوئے بے ترتیب بال۔

وہ شاندار وجہ، خوش لباس ولید حسن جانے کہاں کھو گیا تھا۔؟

”ولید! مجھے معاف کر دیں! میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی ولید! مجھے۔“

اس کی بات ادھر رہی رہتی تھی۔ ولید کے ہاتھ کے پھر پورے گھٹنے نے ایمان کی ناک سے خون چھکا دیا تھا۔

”ایک لفظ بھی منہ سے مت نکالنا فحشہ صحت! نفرت ہے مجھے تم سے، شدید نفرت! اگر میرا بس چلتا تو میں تمہیں ابھی اسی وقت طلاق دے دیتا، مگر میری مجبوری ہے کہ مجھے کچھ ماہ تمہارے ناپاک وجود کو اپنے نام کی بنا دینا ہے۔“

اس کی خاموشی نوٹی تھی تو ایمان پر غضب نوٹ پڑا تھا۔ وہ اپنی مطلوب چیزیں اٹھا کر انہی قدموں سے پلٹ گیا۔ وہ تڑپ کر اس کے پیچھے بھاگی آئی تھی۔ محن میں سب لوگ جمع تھے، مگر وہ کسی کی بھی بات سے بغیر نکلتا نہ جانا چاہتا تھا کہ وہ جی کی سرد آواز نہ دے سکے۔

”کہاں جا رہے ہو۔؟“

”آپ کو بتا چکا ہوں۔“

وہ پلٹے بغیر نخوت سے بولا تھا۔

”ایمان کی زندگی کا فیصلہ کر کے جاؤ۔ ہم نیکی کو تمہاری اس بے اعتنائی کا شکار نہیں کر سکتے۔“

”بچے کی پیدائش پہ مجھے افسوس کر دیتے گا، میں اسے طلاق بھیج دوں گا۔“

ایمان کا ہی نہیں، تائی ماں اور فضلہ کا بھی کلیجہ منہ کو آ گیا۔ جبکہ تاؤ جی کا اشتعال دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

”تمہیں شرم نہیں آئی ولید.....! ایک بے گناہ بچی پر قلم کر۔ تج.....“

”یہ تو رب جانتا ہے بابا.....! کہ ظالم کون ہے اور مظلوم کون.....؟ میں آپ کی آنکھوں کے آسے سے پردے کھینچ کر کسی کو بے جاوب کر دوں، مگر مجھے ایسا کرتے خوف خدا کا پاس ہے۔ مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“
وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا تو تائی ماں جو تب سے دیوار کا سہارا لئے کھڑی تھیں، پورے قدم سمیت مگرتی چلی گئیں۔ سب کو ان کی نظر پڑ گئی، جبکہ ایمان کا سفید ہوتا چہرہ کسی نے نہیں دیکھا تھا، جس سے خون کا گویا آخری قطرہ بھی کسی نے ٹھوڑ لیا تھا۔

☆☆☆

”بھلانے سے جو بچے ملے وہ کہانی چھوڑ جاؤں گا زمانے میں تیری آنکھوں میں پانی چھوڑ جاؤں گا لپٹ کر دیر تک در و دیوار سے لوگ دیکھیں گے میں ایسی سوگ میں اپنی جوانی چھوڑ جاؤں گا مٹاؤ گے کہاں تک تم میری یادیں میری باتیں میں ہر اک موڑ پہ اپنی نشانی چھوڑ جاؤں گا میرے یہ لفظ مر کے بھی مجھے مرنے نہیں دیں گے میں چپ ہو کے بھی لہجے کی روانی چھوڑ جاؤں گا کچھ اس طرح سے لکھوں گا تیری دنیا کو ٹھکرا کر میں دشمن کے بھی چہرے پہ حیرانی چھوڑ جاؤں گا“

اس کے دل کا بوجھ مزید بڑھ گیا تھا، جس کا واحد حل یہی تھا کہ وہ اصل بات سب پہ کھول دیتی اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔ جہاں اس کی پوزیشن ٹھیک ہوئی، وہاں ولید حسن بھی بے گناہ ٹھہرا۔ عاقب نے سب سے پہلے موتی سے کانٹیکٹ کیا جو اس سے تو نہ ہو سکا، البتہ ہارون کا دوانی سے ضرور ہو گیا۔ جب اسے ساری بات کا علم ہوا تو حیرانی کے ساتھ ساتھ تاسف و ملال نے بھی اسے عاقب کے سامنے شرمندہ کر ڈالا تھا۔

”آپ بالکل بے فکر رہیں عاقب صاحب.....! میں اپنے بھائی کو جانتا ہوں۔ وہ میری محبت میں خطرناک حد تک جذباتی ہے، مگر وہ اس طرح کسی کو قتل کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ نہ ہی اس کی اتنی پہنچ ہے۔ غالباً ایمان صاحبہ کو اس نے اپنی چال بازی سے پکڑ دیا ہوگا۔ وہ بہت معصوم ہیں، اس کے فریب میں آسانی سے پھنس گئی ہوں گی۔“

ہارون کا دوانی بہت شائستہ اطوار انسان تھا۔ عاقب سے بہت معذرت کرتا رہا تھا۔ بار بار شرمندگی کا اظہار کرتا رہا تھا۔

”موتی فی الحال ملک سے باہر ہے، وہ جیسے ہی پاکستان آتا ہے، میں اسے لے کر آپ کے پاس

ضرور آؤں گا۔“

عاقب کے لئے اتنا ہی کافی تھا، اس نے واپس آکر ساری بات من دمن سنادی تھی۔

”ٹھیک ہے.....! مگر کوئی اب اس اٹھرے گھوڑے کو تو واپس بلائے جس کی وجہ سے میری بچی کی اتنی ہی شکل اٹھ آئی ہے۔“

سب سے زیادہ خون اس معاملے کے سلجھاؤ پہ تائی ماں کا ہی بڑھا تھا۔

”بالکل جتنا..... تب ہی ان کے چہرے پہ مسکراہٹ آئے گی۔ آف.....! اتنی محبت ہے انہیں بھائی سے، اس کا اندازہ مجھے اب ہوا ہے تو جی چاہ رہا ہے، کاش میری بیوی بھی ایسی ہی ہو۔“
اشعر نے بہت دلوں کے بعد چپک کر بات کی تھی۔ مگر کچھ خوشیاں تھلی کے پروں کی طرح ہوتی ہیں۔ جنہیں چھونے کی خواہش میں لپکھو تو رنگ پوروں پہ اتر تو آتے ہیں، مگر پھر بھی ہاتھ کھنٹ نہیں آتا۔

ولید سے رابطہ کر کے جب اسے ساری بات بتانے کی کوشش کی گئی تو اس نے کچھ بھی سننے سے انکار کر دیا تھا۔ کتنا قطعی اور دو ٹوک انداز تھا اس کا، جس میں اجنبیت اور سرد مہری کے سوا کچھ نہ تھا۔
”اس کے حوالے سے کوئی بات مت کرو عاقب.....! مجھے مزید کچھ بھی نہیں جاننا۔“
”مگر ولید.....! جرم جانتے ہو دو۔“

”مجھے کچھ بھی نہیں سننا۔ یاد رکھو عاقب.....! اگر تم نے زبردستی مجھے چھ مٹانے یا بتانے کی کوشش کی تو میں اپنا کانٹیکٹ ہی نہیں، یہ ٹھکانہ بھی بدل ڈالوں گا۔ پھر تم انکو سرخو، میری خاک تک بھی نہ پہنچ سکو گے۔ تمہاری تھلی کے لئے یہ کافی ہونا چاہئے کہ مجھے اس کے حوالے سے کسی اچھے برے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“
اس کے سامنے میں جو کتنی تھی، وہ ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ عاقب کو خاموش ہونا پڑا تھا، مگر جب تاؤ جی نے اسے سلواتیں تاکر اصل بات بتانا چاہی تھی، تب اس نے صرف ایک بات کہی تھی۔

”اب اگر آپ نے اس کا نام بھی میرے سامنے لیا تو میں خودکشی کر لوں گا، اور اس کے ذمہ دار آپ ہوں گے۔“

اور تاؤ جی اتنے خائف ہوئے تھے کہ دوبارہ کچھ کہنے کی کوشش ہی نہ کی تھی، اور یوں یہ معاملہ اس کی انتہا پہنچ کر ہی ختم ہوا۔ وہیں انکار ہو گیا تھا اور زندگی کے قیمتی ماہ و سال گزرتے چلے گئے۔

☆☆☆

”کوئٹہ کے دنوں میں تم نے مجھ سے یہ کہا تھا ناں کہ تمہارا ہونا پھر بھی تمہارا ساتھ میں دوں گا اپنے ہاتھ آنکھوں پر میری رکھ کر کہا تھا ناں ہم جی دنیا سے ٹھکرا کر تمہارا ساتھ میں دوں گا نہ بدلوں کا بھی میں جیسے یہ موسم بدلتے ہیں بدلتے موسموں میں بھی تمہارا ساتھ میں دوں گا تمہاری ان ہی باتوں سے بہت محبور ہو کر میں

بچپنے سال ہارون کا دولتی بھی موسیٰ کے ساتھ تشریف لائے تھے اور ایمان، موسیٰ کو دیکھ کر ملگ ہوئے گئی تھی۔ ٹریک حادثے میں وہ اپنی دونوں ٹانگوں سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔
”مجھے معاف کر دیں ایمان.....! میں جاں گیا ہوں، مجھے آپ سے کی گئی زیادتی کی رتبہ کی طرف سے سزا ملی ہے۔“

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر سسک اٹھا تھا۔ اس کی آنکھ سے بہتے آنسو ایمان کے دل کو گداز کر گئے تھے اور وہ جو اسے بھی معاف نہ کرنے کا تہیہ کئے ہوئی تھی، ہر کوئی ہی معاف کر گئی۔ گو کہ اس کی معافی سے ایمان کی زندگی میں در آنے والے نقصانات اور ویرانیوں کو دور کرنے سے قاصر تھے، مگر احساسِ ندامت انسان کی سچائی کی علامت ہوا کرتی ہے۔

ندامت انہیں ہی ہوتی ہے جن کے ضمیر زندہ ہوتے ہیں، جو ازالے کی کوشش کفارے کی سہی شروع کر دیتی ہے۔ ندامت جو گناہوں کو دھو دیتی ہے۔ جہنم کا اندھن بننے سے بچا کر جنت کے باغوں میں لا دیتی ہے۔ یہ سزا سے پہلے دل میں جاگ اٹھے تو سزا جزا بن جاتی ہے۔ اسے دیر ہوئی تھی، مگر اتنی دیر تو نہ ہوئی تھی۔ ندامت آنسوؤں کا خراج لیتی ہے اور بخشش کا سامان مہیا کرتی ہے۔ دنیا میں عزائیل کے بعد آنے والے ہر ظالم، شاد، نمرود و ابوجہل نام نہ ہونے کی وجہ سے ہی ذلیل و خوار ہوئے۔ ندامت آدم کے سر پہ بخشش کا تاج پہنا دیتی ہے۔ ندامت عمر بن خطاب کو فاروق اعظم بنا کر امیر المومنین بنا دیتی ہے۔ ندامت اگر حکمرانوں کو میسر آجائے تو انہیں فاروق ثانی بننے میں دیر نہیں لگے گی۔ پھر اگر اس کے سامنے کوئی ندامت کا احساس لے کر معافی کا طلب گار بن کر آیا تھا تو وہ اسے معاف نہ کر کے گنہگار کیسے ہو جاتی.....؟

☆ ☆ ☆

”دبیر جب بھی آتا ہے
وہ بھی پھر سے بیٹے موسیٰ کی تحفوں کو یاد کرتی ہے

پرانا کارڈ پڑھتی ہے
کہ جس میں اس نے لکھا تھا

میں لوگوں کا دبیر میں
نئے کپڑے پہاتی ہے وہ

سارا گھر سجاتی ہے
دبیر کے وہ بردن کو

گن گن کے بتاتی ہے
جوں ہی پندرہ گزرتی ہے

وہ کچھ کچھ ٹوٹ جاتی ہے
مگر پھر پرانی ایمر کھول کر

سب کے سامنے تم سے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ
تمہارے مہدو پیاں سے تو یہ موسم ہی اچھے ہیں
تم عہد کر کے نہیں لوئے یہ موسم لوٹ آئے ہیں
دبیر میں کہا تھا ناں کہ واپس لوٹ آؤں گا
ابھی تک تم نہیں لوئے دبیر لوٹ آیا ہے“

اس نے سلائڈ کھولی اور گلاس وال کے پار دُور تک پچھلے مریز لائن میں کھینچے دونوں بچوں کو دیکھا۔ سرخ، خوب صورت فراک میں ملبوس چھ سالہ فاطمہ اور سو پانچ سالہ خوب صورت گل کوٹھنا سا امید حسن جو ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے کھڑے بال سے کھیل رہے تھے۔

معا ایک سفید چروں والی تھی کہیں سے ڈوٹی ہوئی آکر گلاب کے اوہ کھلے پھولوں پہ بیٹھ گئی۔ سرخ دیکھتے ہوئے گلاب پر سفید تھلی بہت نمایاں تھی، جیسی بچوں کی نگاہ کی زد میں آنے سے بچ نہیں سکی۔ دونوں بال چھوڑ کر تھلی کے تعاقب میں بھاگے۔ امید حسن کو ٹھوکر لگی تھی، لالچہ ہی ہلکا وہ منہ کے بل گرا ہوا حلق چاڑ رہا تھا۔ ایمان کے ہاتھ سے پردہ چھوٹ گیا، مگر اس سے قبل اشعر اس تک پہنچ گیا تھا۔

”چپ چپ.....! رو تے نہیں ہیں، مائی من.....! الجی بریو.....!“
اشعر اسے بہلا رہا تھا۔ ایمان مطمئن ہو کر وہیں لائن کی سیڑھیوں سے چلت آئی۔ چوبی دروازے سے اندر جانے قبل اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ اشعر امید حسن کو اٹھائے فاطمہ کی انگلی چومے گیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ یقیناً ارادہ چاکلیٹ والے کا تھا۔

سب کچھ بدل گیا تھا ان چھ سالوں میں۔ پاپا نے جائیداد سے ان دونوں کا حصہ انہیں دے دیا تھا۔ خود حج کرنے چلے گئے تھے۔ ماما بھی ان کے ساتھ تھیں۔ واپس آکر انہوں نے جب اپنے گھر میں رہنا چاہا تو عاقب نے منع کر دیا تھا اور انہیں اپنے ہاں لے آیا۔ دبی گھاؤں کا گھر جہاں دو منزل بہت خوب صورت عمارت کھڑی تھی۔

فائدہ نے گاؤں میں رہنے کو ترجیح دی تھی تو ایمان اکیلی کہاں جاتی.....؟ جیسی اس نے بھی اپنا پیسہ اسی مکان کی آرائش و زیبائش میں لگا دیا۔ ایک سال کے اندر بہترین انداز زندگی ان کو میسر آ گیا تھا۔ دبی جس کی کبھی وہ عادی تھیں مگر پھر انہوں نے حالات کے مطابق خود کو ڈھال لیا تھا تو قدرت نے انہیں پھر سے نواز دیا کہ بے شک دینے والی ذات تو اسی کی ہے۔

فائدہ کے ہاں فاطمہ کے بعد ایک بیٹا ہوا تھا جو ابھی صرف چھ ماہ کا تھا اور اس کا نام عالیان تجویز ہوا تھا۔ تاؤ جی اور تائی ماں بھی حج کی سعادت حاصل کر چکے تھے۔ دوا کا پچھلے سال انتقال ہو گیا تھا۔ آخر دم تک انہیں ولید سے ملنے کی آس رہی تھی۔

سب کچھ دھیرے دھیرے معمول پہ آ گیا تھا۔ عاقب کی طرح اشعر کو بھی اچھی جاب مل گئی تھی۔ پچھلے دنوں خاصیت تائی ماں کی پسند کی گئی لڑکی سے اس کی شادی بھی کر دی گئی تھی۔ پاپا، تائی جی کے ساتھ سارا دن باغات اور کھیتوں میں گزارتے جبکہ ماما کا زیادہ وقت تائی ماں کی طرف عبادت میں گزرتا تھا۔ دونوں کا ٹوکھ بھی تو

اشعر نے آگے بڑھ کر اسے خود اٹھالیا۔

”آپ کو پتا ہے جانو.....! آپ کے پاپا بہت جلد آپ سے ملنے کے لئے یہاں آ رہے ہیں.....؟“
 اشعر کی بات پر ایمان نے کسی قدر غفلت سے اسے دیکھا تھا۔
 ”پلیز اشعر.....! اسے مجھونی آس مت دلاؤ.....!“
 ”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں بھابی.....! پلیسی.....! بھائی آ رہے ہیں۔“

اشعر نے اپنا رخ اس کی جانب پھیر کر جس یقین سے کہا تھا، اس نے پہلے ایمان کو تحیر، پھر ایک انوکھی خوشی کے احساس سے ہم کنار کیا تھا۔ اشعر، اُمید حسن کو لئے وہاں سے چلا گیا تو ایمان کے ہونٹوں پر آسودہ مسکان بکھر گئی تھی۔ مگر جب رات کے کھانے کے بعد وہ جلی ماں کے لئے دودھ کا گلاس لے کر آئی تو اندر سے آتی اشعر کی آواز نے اسے وہیں جاہد کر دیا تھا۔

”انہیں یہاں کس طرح آنے پر آمادہ کیا ہے اماں.....! یہ الگ داستان ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ صرف ایک شرط پر یہاں آنے کے لئے آمادہ ہوئے ہیں، اور وہ یہ کہ کوئی ان سے ایمان بھابی کے حوالے سے کسی قسم کی بات نہیں کرے گا۔“

اشعر کا جیسا لہجہ واضح طور پر بچھا ہوا تھا۔

”مگر.....! اسے آنے تو دو ایک بار، میں خود سب کچھ سنبھال لوں گی۔“

جالی ماں کی آواز میں ایک جوش تھا، اعتماد تھا، مگر اس کا اعتماد اس پل زائل ہو گیا تھا۔ جب وہ آئینگی سے پلٹ کر وہاں سے جاری تھی تو وہ خوشی جو اس کے آنے کی اطلاع پا کر دل میں بکھری تھی، آنسوؤں کی صورت بہتی جا رہی تھی۔

ماضی کو بھاتی ہے
 نہیں معلوم یہ اس کو کہ
 بیٹے وقت کی خوشیاں
 بہت تکلیف دیتی ہیں
 محض دل کو جلاتی ہیں

یوں ہی دن بیت جاتے ہیں
 دمبر لوٹ آتا ہے
 مگر وہ خوش فہم لڑکی

کھینڈر میں دمبر کے مینے کے منے کو سوز دیتی ہے
 کچن میں کھڑی وہ رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی، جب اُمید حسن بھاگتا ہوا آکر اس سے
 پلٹ گیا۔

”ماما.....! ماما جانی.....!“

ایمان نے سالن کے نیچے پہلے آٹچ دھبھی کی تھی، پھر ہاتھ سے بیچ رکھ کر پلٹ کر اسے دیکھا۔ وائٹ ٹرٹا شلوار میں ملیوں، سر پہ ننھی سفید سی ٹوپی لئے وہ ابھی ابھی قاری صاحب سے سیپا پو پڑھ کے فارغ ہوا تو سید عاصی کے پاس آ گیا۔

”جی ماما کی جان.....!“

ایمان نے جھٹک کر اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا اور پیشانی کو چوما۔

”ماما جان.....! میرے پپا کہاں ہیں.....؟“

اس کے سوال نے ایمان کے چہرے پہ ہنجیدگی طاری کر دی تھی۔

”بیٹا.....! آپ کو بتایا ہے ناں، وہ ”لوکے“ میں ہوتے ہیں۔“

”مگر ماما جان.....! علی کے پاپا بھی ”لوکے“ میں رہتے ہیں، لیکن وہ یہاں بھی تو آتے ہیں، اسٹوڈنٹل میڈ کے دنوں میں، پھر میرے پپا کیوں نہیں آتے؟ میں نے کبھی انہیں نہیں دیکھا۔“

یہ وہ سوال تھے جو وہ متعدد بار اس سے کر چکا تھا۔ ایمان ہر بار اسے بھلانے کی کوشش میں ہلکان ہو جاتی۔ وہ جس عمر میں تھا، وہاں ہی کئی کوشدات سے محسوس کرنے لگا تھا۔ اس کے آس پاس جتنے بھی بچے تھے، کسی کے ساتھ یہ محرومی نہیں تھی۔ یہ فطری احساس اور تقاضہ تھا جو اسے اکثر مضطرب کیا کرتا تھا۔

”مامی لوگک بھیجتے.....! پاپا آ رہے ہیں.....؟“

اشعر جو چائے کی طلب میں وہاں آیا تھا، اُمید حسن کے سوالوں پر ایمان کو پریشان ہوتے دیکھ کر
 آگے بڑھ آیا۔

”الحمد للہ.....!“

وہ بڑے تدبیر سے بولا تھا۔ اس کی تربیت گھر کے چاروں بزرگوں نے کی تھی اور کیا خوب کی تھی۔

تھے پر دے، خصوصاً عبادت یعنی ان ذور پائیس و فیروز کا انتظام، دیواروں پر خوب صورت چیتنگز آویزاں کی گئیں جس سے گھر ایک دم سے جگمگا اٹھا۔

جس روز اسے آتا تھا، تائی ماں نے فضلہ اور اس کے سر پہ کھڑے ہو کر اس کی پسند کے سارے کھانے تیار کر دائے تھے۔ یہ سب اپنی جگہ اہمیت رکھتا تھا، مگر اب کام ایمان نے بھی کیا تھا۔ اس نے ہیروم کو ولید حسن کے لئے خالی کر دیا تھا۔ جب اپنی ہر چیز وہ اُمید حسن کے کمرے میں منتقل کر رہی تھی تو فضلہ نے کسی قدر نفی سے اسے ٹوکا۔

”دس ازنات فیر ایی.....! اگر تم خود اپنی جگہ چھوڑ دو گی تو کسی کو کیا ضرورت ہے اہمیت دینے کی۔؟“

اس کی جھنجھلاہٹ پہ ایمان کے چہرے پر زخمی مُرکان اُتر آئی۔
 ”میں ان پر زبردستی مسلط نہیں ہوتا چاہتی ہوں فضلہ.....! رشتے چاہ اور غلوں کے ساتھ، محبت سے جڑے رہا کرتے ہیں۔ اگر یہ سب نہ ہو تو مضبوط تعلق بھی کیسے دھامگوں کی طرح ٹوٹ جایا کرتے ہیں۔ چھ سال بھی گزرے ہیں ناں۔؟ یہ چند دن جو وہ یہاں رہیں گے، میں انہیں ذہنی اذیت میں مبتلا کیوں کروں۔؟“
 ”اس طرح کب تک چلے گا۔؟“
 فضلہ کے اندر فکھ اُترنے لگا۔ ایمان کی زندگی کی یہ بے کیفی اسے اکثر مضطرب کر دیا کرتی تھی۔
 ”جب تک خدا کو منظور نہ ہوگا۔“

ایمان کے نرمی سے کہنے پہ فضلہ کو اس کے صبر پہ، برداشت پہ روتا آنے لگا۔ اسے اتیر پورٹ سے ریسیو کرنے کے لئے پورا گھر تیار تھا۔ اشعر کے کہنے پہ ایمان نے اُمید حسن کو بھی تیار کر دیا تھا۔

”آپ نہیں بچیں گی، اما جان۔؟“
 اُمید حسن کے سوال پر اس نے نرمی سے اس کا کال سہلایا تھا۔
 ”نہیں بیٹے! اما کو گھر پہ نہ کہنا ہے۔“
 ”آپ کو ساڑھی پہن کر تیار ہونا ہے اس لئے۔؟“
 ”ساڑھی کیوں.....؟“

ایمان جواب سے ہنسنے لگی۔
 ”علی کے پاپا جیسے ’لو کے‘ سے آتے ہیں تو علی کی اما بھی ساڑھی پہن کر تیار ہوتی ہیں ناں۔؟“
 وہ جواباً بہت عجیب گئی تھی۔
 ”آپ نے کبھی ساڑھی نہیں پہنی اما.....! آج ضرور پہنے گا۔ ادا کے اما.....! اللہ حافظ۔؟“
 وہ جوتے پہن چکا تھا، اُچھل کر صوفے سے اُترا اور اس کے کال پہ ہوسہ لے کر باہر بھاگ گیا۔
 ایمان اسی طرح ساکن بیٹھی تھی۔

”تم اب گریزاں ہو
 میں صحرا کی طرح ہوں
 دو ہند جو برسوں گے
 بے کار میں برسوں گے
 بے خشک بہت مٹی
 برست بجولے ہیں
 صحرا کے بجولوں سے
 اُٹھتی ہی تو شعلے ہیں
 تم کھل کے اُتر برسو
 صحرا میں گلستاں ہو
 پر تم سے نہیں کیسے
 تم اب گریزاں ہو“

اس کے آنے کی تاریخ کا پتا چلا تو وقت نے جیسے ریٹکنا شروع کر دیا۔ کسی من چاہے، دل پڑنے شخص کی چاہت ہو اور انتظار طویل تو لے صدیاں بن ہی جایا کرتے ہیں۔ ویسے بھی ہر شخص اپنی سوچ کے مطابق وقت کی پیمائش کرتا ہے اور وقت کو اپنی کیفیات اور محسوسات کے حوالے سے گزرتا ہوا دیکھتا ہے۔
 مثال کے طور پر اپنی کسی بہت پیاری اور محبوب ہستی کے پاس بیٹھے ہوئے وقت جس چیز رفتاری سے گزرتا ہے، اس کا انتظار کرتے ہوئے وہی وقت اتنا ہی سست اور ریگ ریگ کر چلنے والی چیز بن جاتا ہے، یعنی وقت کی پیمائش کا تعلق بھی کیفیت کے پس منظر سے ہے۔ کسی کی ایک رات بھی اتنے وقت میں جیتی ہے جس میں کسی کا ایک سال بسر ہوتا ہو۔

اس کی جانب سے دیئے گئے الٹی میٹم کے باوجود دل تھا کہ ہر آہٹ پہ دھڑک اُٹھتا، آنکھ تھی کہ ہر کھلے پہ چوکنی۔ غرض وہ جیل جیل اس کا انتظار کسی عبادت کی طرح کرتی رہی اور دل کا درد دل میں چھپائے اس کے آنے کی خوشی میں گھر سجاتی رہی۔ صرف وہی کیا، فضلہ، تائی ماں اور اما، سب اس کے ساتھ شریک تھیں۔
 گھر کو سے سرے سے رنگ و روغن گر دیا گیا تھا۔ عاقب نے تو اس کے کمرے کا فرنیچر بھی بدلوا دیا۔

”فکر کیوں کرتے ہو؟“ ولید کے آجائے سے جہاں گھر کی خوشیاں مکمل ہوتی ہیں، وہاں اُدھر سے کام بھی جلد سمٹ جائیں گے۔ انشاء اللہ۔۔۔“

عاقب نے مسکراتے ہوئے گویا اسے تسلی دی۔ اشعر فرشی سلام بھانے لگا۔

”بابا۔۔۔! بڑے چاچو تو چھوٹے چاچو سے بھی زیادہ گڈ لٹکے ہیں۔“

عاقب کی گود میں چڑھی بیٹھی فاطمہ جوتب سے مسلسل ولید کو دیکھ رہی تھی۔ معصومانہ جوش سے بولی۔ ایک مشترکہ قبیلہ بڑا جبکہ اشعر کا منہ اتر گیا۔

”فاطمہ کی بیٹی۔۔۔! تجھے کاندھوں پر بٹھا کر سیریں کراتے کاندھے میرے گھسے تھے، چاکلیس اور انش کریم کھلاتے میری بیٹیں خالی ہو گئیں اور تعریفیں بڑے چاچو کی ہو رہی ہیں۔؟ بے وفائی تھی۔۔۔!“

وہ مصنوعی غصے سے دانت کچکچانے لگا تو ایک نے کوسہی، ولید کے تنی چہرے پر بھی ایک نرم سی روشن مسکان اتری تھی۔ آف دائنٹ، خوب پھولی ہوئی فراک میں میوس، روشنی بالوں کو خوب صورت انداز میں سیٹ کر سلور پنوں سے بکڑا دیا تھا۔ خوب صورت، معصوم سا بیٹھوی چہرہ اور ستاروں کی مانند بکٹی سیاہ نگہیں، وہ بے حد کیوت تھی۔ ولید نے اشارے سے اسے اپنے پاس بلایا تو اسٹے بی لے لے باپ کی گود سے اُتھیل کر وہ اس کے پاس پہنچ گئی تھی۔

”نو چا۔۔۔! آپ اس سے پیار نہیں کریں گے۔ آپ صرف میرے پیار ہیں، مجھ سے ہی پیار کریں گے۔“

ولید نے اسے اپنے قریب کیا ہی تھا کہ امید حسن نے شدید غصے میں آتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے فاطمہ کو زور سے دھکا دیا تھا، وہ گرتے گرتے بیٹی۔ وہاں موجود تمام لوگوں کو ایک دم جیسے سکتے ہو گیا۔

”بری بات امید بیٹا۔۔۔! فاطمہ آپ کی بہن ہے اور آپ کے پاپا اس کے چاچو ہیں۔ اشعر چاچو کی طرح اشعر چاچو بھی آپ سے پیار کرتے ہیں ناں۔! جیسے عاقب پاپا کرتے ہیں آپ سے۔ اس طرح آپ کے پاپا بھی فاطمہ سے پیار کر سکتے ہیں۔“

ایمان جو کھانے کے لئے انہیں بلانے آئی تھی، اس کو زبردستی دعاوات سے سمجھا رہی تھی۔

”بیٹی اشعر چاچا، عاقب پاپا، فاطمہ سے بھی تو پیار کرتے ہیں ناں۔! لیکن میرے پاپا میرے پاس نہیں تھے، یونہی۔۔۔! میں بہت مس کرتا تھا انہیں۔“

وہ ایک دم جھپٹ کر دم چڑھا۔ ایمان کو ایک بارگی اس کی محرومی کی شدت کا اندازہ ہوا تھا۔ ولید جوتب سے ہونٹ پیچھے لٹھلی اور خاموش بیٹھا رہا تھا، اسی طرح بھی خود کو امید حسن کو کھینچ کر گلے لگانے سے نہ روک سکا۔

”آپ مجھے چھوڑ کر تو نہیں جائیں گے ناں۔“

وہ ہچکچوں کے درمیان ہوا۔ ولید کی آنکھوں کی سرخیوں نے مزید گہری ہو گئیں۔ ہر لونی اپنی جگہ پہ سائیں تھیں۔ اس جذبہ بانی منظر نے تائی ماں کی آنکھیں بھگو ڈالیں۔

”چائیں کریں ناں بیٹا۔! آپ بیٹھ ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔ ویسے ہی جیسے عاقب پاپا۔“

”ابلیں دھوپ اور ریت ہے اور چائیں کا سفر کیا دل کے سامنے کسی صحرا کو دیکھتی اس چشم مرد مہر کے سب رنگ دیکھ کر کیا اشتیاق عرض تمنا کو دیکھتی اس صبر بے نیاز میں جب تک رہا قیام حسرت رہی کہ چشم شناسا کو دیکھتی۔“

اسے آئے ہوئے چوتھا دن تھا اور اس دوران ایمان سے اس کا متعدد بار سامنا ہوا تھا اور ہر بار اس کی بکھر غیر اور اچھتی اجنبی نگاہوں نے ایمان کے دل کے لاتعداد ٹکڑے کئے تھے۔ وہ اس طرح اسے اُگھور کئے ہوئے تھا گویا اس کا ہوتا نہ ہونا برابر ہوتا۔

کتنے بدل گیا تھا وہ ہر لحاظ سے۔ پہلے سے دلچسپ و دلکش تو کہیں گم کر آیا تھا۔ سنجیدگی ایسی جاگہ کہ کسی کو بات کرنے سے قبل الفاظ تو لے پہ آکسائے، نگاہوں کی مستقل سرچشموں میں بہتی غیریت میں جو سرد مہری تھی سو وہ رشتے کو ایک فاصلے پہ ہی نہیں، ایک حد میں رہنے پر از خود چھوڑ کر گئی تھی۔

جب وہ آیا تھا، تو ایمان نے کتنے اشتیاق آمیز انداز میں کچن کی لکڑی سے اسے دیکھا تھا۔ بلیک ٹو جس میں اس کا درزشی دراز سر پائے حد نمایاں تھا۔ وجاہت و نور ہوئی تو پہلے بھی کیا کم تھی، مگر وہاں کے ماحول نے اس کی شخصیت میں جو کھنکھار اور بے نیازی پیدا کی تھی، اسے کچھ اور بھی دکھائی سو اب گئی تھی۔ ایمان بھینکتی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”حکمت سے تجھے رخصت تو کیا ہے لیکن ہم سے ان آنکھوں کی حسرت نہیں دیکھی جاتی کون اترا ہے آفاق کی پہنائی میں آئینہ خانے کی حیرت نہیں دیکھی جاتی۔“

اشعر نے اسے دیکھ کر بے ساختہ اشعار پڑھتے تھے۔ دونوں پرستاش سے بھری مکان تھی، مگر اس کی تجوید کی کا وہی عالم تھا۔

”ماہ تمام ابھی چھت پہ کون آیا تھا کہ جس کے آگے حیرتی روشنی بھی ماند ہوئی۔“

اشعر واقعی مرعوب تھا یا پھر اٹنا خوش کہ اس خوشی کے الفاظ کا پیرا میں پینا کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ ولید نے سپاٹ نظریں اٹھا لیں۔

”تم باری شادی کب ہے اشعر۔۔۔!“

”ابھی تو ایک ماہ ہے۔ میری شادی کی تیاریوں پر تو آپ جناب کی آمد کی مبارک خوشیاں چھا گئیں ہیں۔ ابھی کچھ اُدھور ہے جناب۔۔۔!“

وہ جو با معصومی آدھ بھر کے ہوا۔

امید حسن نے کہا اور باہر بھاگ گیا۔ ولید حسن گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔
 "ماما جان...! ماما جان..."
 ایمان، فصد کے ساتھ جگن میں مصروف تھی، جب امید حسن نے ایک دم آکر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔
 "چلیں ماما...! پاپا کے ساتھ آؤ ننگ پر چلیں..."
 "تو آپ جاؤ ناں بیٹا..."
 دو ایک دم چٹپٹ کی تھی۔ فصد نے البتہ خوش گواریت میں کھر کر دونوں کو دیکھا۔
 "آپ سے چائے کیا ہے ماما کو لانے کا..."
 فصد نے فی الفور پوچھا تو امید حسن نے سادگی و معصومیت سے سر کوئی میں بلانہ دیا اور بولا۔
 "نہیں...! میں لینے آیا ہوں، چلے گاں ماما..."
 ایمان نے مضطرب سے انداز میں ایک دم اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔
 "فصد...! اسے کسی طرح منع کرو پیڑھے..."
 اس کے چہرے پر اذیت رقم ہونے لگی۔ اسے امید حسن کی نگاہوں کی نفرت یاد آئی تو گویا تمام حواس

سمار ہونے لگے۔
 "اسے اس معصوم خوشی سے محروم مت کرو ایمانی..."
 "چاہے خود کو دلوں کی اتھار میں گرانا پڑے..."
 اس کا ہیکہ ہیکہ لہجہ آج دے اٹھا۔ فصد کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔
 "کچھ پانے کے لئے کچھ کھونا پڑتا ہے..."
 فصد نے ہنسے: حصار بند چالی تھی، مگر اس کے اندر غضب کی ٹوٹ پھوٹ چلی تھی۔
 "مجھے نہیں لگتا میں کبھی پانے والوں سے ہوسکوں..."
 "ماہوسی کفر ہے ایمانی...! چلیں، چلی جاؤ ناں...! پلیز..."
 فصد نے اتنی نرمی، لجاہت سے کہا تھا کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تیار ہونے کو چلی گئی تھی۔ مگر جب ولید حسن نے امید حسن کو تھما آتے دیکھا تو ایک تو جین امید سا احساس اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے کر چھلکا گیا تھا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا ناں کہ وہ نہیں چائیں گی..."
 امید حسن کے نزدیک آنے پر وہ کسی قدر نفی سے بولا تھا۔ امید حسن نے اس نفی کو اپنی نادانی کے باعث محسوس نہیں کیا، البتہ اس کی غلط فہمی کو ضرور زور دے کر دیا تھا۔
 "مما جان! ہونے لگی ہیں پاپا...! ابھی آتی ہیں..."
 اور ولید حسن ہونٹ کھینچنے خاموشی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی تک آ گیا تھا۔
 "کسی قسم کی خوش فہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تہہ باری اس عارضی رفاقت کو ناگواریت کو جبرستہ پہ میں اپنے بیٹے کی وجہ سے مجبور ہوا ہوں..."

جس وقت وہ پیاز کی گھر کے سادہ مگر نفیس سوت میں آکر گاڑی میں بیٹھی، ولید حسن نے وہ اسکرین پر اپنی نگاہوں کو مرکوز رکھے اسے جتنا تا ضروری خیال کیا تھا۔ ایمان کا چہرہ تمام تر ضبط کے باوجود پھیکا پڑ گیا۔
 "پاپا...! آج میں بہت خوش ہوں۔ آج میں پاپا اور ماما دونوں کے ساتھ ہوں ناں...! جیسے غلط نہی تھی اور جیسے سرد اپنے پاپا ماما کے ساتھ آؤ ننگ پر جاتا ہے۔ ہم واپسی پر آؤں کریم بھی کھائیں گے ناں پاپا...! ماما...! آپ پیچھے کیوں بیٹھ گئیں ہیں...؟ یہاں آگے آئیے ناں...! اور مجھے اپنی گود میں بٹھا لیں..."
 امید حسن نے چمک کر کہتے ہوئے ایک نئی فرمائش کر دی۔ اس کے معصوم چہرے پر ایسی طمانیت اور آمودگی تھی کہ ولید حسن چاہنے کے باوجود اسے کسی بات پر ٹوک نہ پایا۔
 "سردی بہت ہے سویت ہارٹ...! آؤں کریم کھانے سے گھرا خراب ہو جاتا ہے۔ ہم آپ کو ڈھیر ساری چاکلیٹ دلائیں گے، ٹھیک ہے..."
 ولید حسن نے اس کی اہم فرمائش سے دھیان بنانے کی غرض سے بات پلٹ دی، مگر وہ بھی اسی کا بیٹا تھا، جو اس کی اگلی بات پر ثابت ہو گیا۔
 "فائن پاپا...! میں آؤں کریم نہیں کھاتا، مگر گاڑی تو روکیں ناں، تاکہ ماما یہاں آسکے بیٹھ سکیں..."
 ولید حسن دل ہی دل میں مل کھا کر رو گیا، مگر چہرے پر کوئی تاثر نہیں آنے دیا تھا، اور گاڑی روک دی۔
 "چلیں ناں ماما...! یہاں آئیں..."
 امید حسن کی فرمائش پر ایمان نے ہونٹ کھینچ کر اسے دیکھا، پھر سر کوئی میں جنٹل دے کر بولی تھی۔
 "امید بیٹا...! ماما یہاں رہ چکی ہیں، آپ خدمت کرو..."
 "مگر ماما...! مجھے اچھا لگتا، اگر آپ ہمارے ساتھ بیٹھو گی..."
 امید حسن نے ضد کی تھی، مگر ایمان کا اس کی اگلی مانتے کا کوئی ارادہ نہیں تھا، وہ تو اس لئے کو بچھتا رہی تھی جب امید حسن کے کہنے پر آنے کا فیصلہ کیا تھا۔
 "میں آپ کے ساتھ ہی ہوں، ڈونٹ وری..."
 "نہیں دانا، یہاں یہاں..."
 امید حسن کے انداز میں مٹ بھری تھی۔ ولید حسن جو تب سے دونوں کی جرح سن رہا تھا، غلت تھنر ہو گیا۔
 "کون سی انا کا پرچم بلند کرنے کی کوشش میں بلکان ہیں محترمہ...! اتنی ہی ناک عزیز تھی تو ساتھ نہ آئی ہوتیں...! اگر بچے کی خاطر یہ قدم اٹھائی لیا ہے تو غصوں کی ضد کیا معنی رکھتی ہے..."
 اس کے شیلے انداز پر بھڑک کر وہ قبرستان کا شعلہ سمیت گہرے طغ سے پھٹکا رہا تھا۔ اس درجہ تو جین پہ ایمان کا چہرہ جھل کر بھاپ چھوڑنے لگا۔ آنکھیں یوں جل اٹھیں جیسے کسی نے مٹی بھر مرچیں جھونک دی ہوں۔
 "آپ کو اس طرح سے میری انسلٹ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، سمجھتے آپ..."

بچتے ہوئے لہجے میں دو ٹوک کر بولی تھی۔ ولید کے چہرے پر زہر سے بھی مسکان پھیل گئی۔
 "میں جانتا ہوں آپ نے اس قسم کے کیا، کسی قسم کے بھی حقوق مجھے نہیں دیئے۔"
 اس کے اندر کی کھولیں بہت سرعت سے باہر آئی تھی اور اسی حساب سے ایمان کی اذیت میں اضافہ ہوا۔

PAKSOCIETY

کر بیچنے والے کا نام دیکھنا چاہا، مگر اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ سفید منہ بند لٹکانے پر سیاہ منہ مار کر سے اس کا نام درج تھا جو اس کی آنکھوں کو براہا کیا۔ اسی آنکھوں کو رفع کرنے کی غرض سے اس نے اسی وقت لفافہ پاک کر لیا۔

”السلام علیکم ولید بھائی.....!“

گوکہ میں خود کو اس قابل ہرگز نہیں پاتا کہ آپ سے یہ معجزہ رشتہ استوار کر سکوں مگر خیر.....! میں موی کا دوہنی ہوں۔ پتا نہیں آپ کی یادداشت کے کسی کونے میں میرا نام محفوظ بھی ہے کہ نہیں.....؟ مگر یہ بھی سچ ہے کہ انسان ایسے دو انسانوں کو کبھی نہیں بھولتا۔ ایک وہ جس سے اس نے شدید محبت کی ہو اور دوسرا وہ جس سے اتنی ہی شدید نفرت۔

میرا شمار دوسری کینگری میں ہوتا ہے، جمعی بہت شرمندگی کے ساتھ مخاطب ہوں۔ پتا نہیں وہ کیسے لوگ ہیں جو ظلم در ظلم کا سلسلہ جاری رکھتے ہیں.....؟

میں نے بھی ایک جرم کیا تھا، جسے کبھی جرم سمجھا ہی نہیں تھا یا شاید محبت میں انتہاء پسندی انسان کو جنون خیز بنا دیتی ہے۔ مجھے بھی اپنے لالہ (اپنے بھائی) سے بہت محبت تھی۔ وہ لالہ جنہیں میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد سے اداں اور زندگی کے سب مسخیں رنگوں سے ہمیشہ دور پایا تھا۔ مگر جب وہ ایمان سے ملے تو مجھے لگا وہ پھر سے زندگی کی طرف لوٹ آئے ہیں۔ لالہ سمیت میں اور ماما بھی خوش تھے۔

مگر ہماری یہ خوشی اس وقت بری طرح غارت ہو گئی، جب آپ لوگوں کی طرف سے صاف ایمان کے رشتے سے انکار کر دیا گیا۔ لالہ نے جیسے بھی ضبط کیا، مگر میں بزرگ اٹھا تھا۔ شاید وہ مرنے لگی ہوئی ہے، جوانی کا نیا نیا بال دنیا کی تسخیر کو بہت آسان بنا کر دکھاتا ہے۔ لالہ کی آنکھوں کی پھر سے چمکی روشنیوں نے میرے اندر انتقام کو بھادی تھی، مگر کیسے.....؟

اس بات پر غور کرتے مجھے بہت دن لگے تھے۔ مگر جب ایمان کو اپنی ہی جامعہ میں دوسرے ڈیپارٹمنٹ میں دیکھا تو مجھے یہ کام آسان ہوتا محسوس ہوا تھا۔ پہلے پہل میں نے محض انہیں دیکھا، مگر جب میں نے ان کی آنکھوں میں اپنا خوف اترتا ہوا محسوس کیا تو گویا نہ صرف میری جرأت بڑھی، بلکہ مجھے اور بھی شمل آئی۔

مجھے یہ اندازہ لگائے میں قطعی دشواری نہیں ہوئی تھی کہ ایمان کی سب سے بڑی کمزوری آپ ہیں۔ میں گوکہ آپ کے نکاح کی بابت جان گیا تھا، اس کے باوجود شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا۔ میں نے ایمان کی کمزوری کو پایا اور اس کی ذمہ داری کو بے دردی سے بکڑ لیا۔ تھوڑی سی معلومات سے میرے سامنے یہ جانا قطعی دشوار نہیں تھا کہ آپ ملک سے باہر ہیں اور کس ملک میں ہیں.....؟

مگر میں نے ایمان پر نفسیاتی دباؤ ڈالا اور انہیں کہا، میں آپ کے اٹھانے سے آگاہ ہوں

جب بلندی کے رستے پہ چل رہے تو سانس تک ٹھیک کرنے کو دیکھنا نہیں اور اس شخص کا عمر کی میڑھیاں اترتے ہوئے پاؤں اٹھتا نہیں اس لئے دوستو جو بھی دنیا کے اس کو پرکھے بنامان لینا نہیں ہم کملی آنکھ سے جو بھی چمک دیکھتے ہیں اکثر وہ ہوتا نہیں راستے کے لئے آدمی اپنے خوابوں کو بھی کاٹ دیتے ہیں لیکن سلگتا ہوا راستہ پھر بھی کتنا نہیں اس لئے وہ سوتو جو بھی دنیا کے اس کو پرکھے بنامان لینا نہیں

ولید حسن کے چہرے کی رنگت متغیر تھی۔ پیشانی پر مرق ندامت جھللائی تھی۔ اس کی ساکھیں آنکھوں

اس کھلے ہوئے خط سے لپٹی تھیں جو کاندہ کا ایک ٹکڑا ہی تھا، مگر اس کی نگاہوں کے سامنے سنے پردے کھینچ لئے گئے تھے۔ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں تھی۔ ذرا سی سوجھ بوجھ، ذرا سی کھجور داری سے کام لیا تو کتنی سے مکتیاں سلجھتی چلی گئی تھیں۔

وہ جو سب کچھ اسے بتانا چاہا گیا تھا، مگر وہ سننے سے انکاری ہو گیا تھا۔ کتنا شدت پسند تھا وہ، کتنا بدگمان اور فیصلہ میں جلدی برتنے والا۔ شرمندگی کا کوئی انت تھا نہ ہی چپچٹاؤے کا۔ اس کا جی چاہا، اس شرمندگی کے ہمراہ کہیں جا چپے۔

کیسے سامنا کرے گا وہ سب کا.....؟ اور خاص طور پر ایمان کا.....؟ وہ جو اس کی اولین چاہت تھی، سب سے شدید خواہش، جس کے قرب کی چاہ میں وہ کچھ بھی کر گزرنے پر آمادہ تھا، مگر جب وہ ملی تھی تو اپنی اسی انتہاء پسندی کے باعث کیسے توڑ پھوڑ والا تھا اسے۔

چپچٹاؤے کا احساس اس کے اعصاب پر مضرب بن کر برسے لگا۔ اس نے ہونٹ بھیجنے کر مر جھکا یا تو نگاہ ایک بار پھر اس کاندہ کے پڑے سے الٹ گئی جسے آج کی ڈاک سے اس کے نام بھیجا گیا تھا۔

”صاحب.....! یہ آپ کا لیٹر ہے۔“

وہ صبح لیٹ اٹھا تھا، اس حساب سے ناشتہ کیا اور کمرے میں آکر کہیں جانے کو تیار ہو رہا تھا، جب واقعہ میں یہ لفافہ اس کا دروازہ ٹاک کر کے اسے دے کر گیا تھا۔ اس نے کچھ تجسس، کچھ تھیر کے ساتھ لفافہ کٹا

خوش حالی کو قائم کرنا اتنا ہی مشکل ہوا کرتا ہے۔
میں نے چھ سال سو لی پر گزارے ہیں وہی بھائی.....! مجھے اس بات پر اللہ کو منانے میں
چھ سال لگ گئے، تب مجھے آپ کی یہاں آمد کی اطلاع ملی۔
آپ سے صرف اتنی گزارش ہے کہ مجھے معاف کر دیں! اس لئے نہیں کہ میں
بے سکون ہونا چاہتا ہوں، اس لئے کہ اللہ معاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔
اور ہاں! ایمان کی طرف سے ہر بدگمانی کو بھٹک دیں کہ آپ کا شمار ان خوش بختوں
میں ہوتا ہے، جنہیں اچھی اور نیکو کار، فرمانبردار عورت آسمانی تحفے کی طرح ملی ہے۔
آپ کا گنہگار و شرمسار
موسیٰ کا وہانی.....!"

اب کیا کرنا ہے.....؟ کیسے ایمان کو منانا ہے کہ زیادتیوں کی ایک طویل فہرست تھی، الزامات کی ایک
بوچھاڑ تھی.....؟

اور اچھی یہ تازہ زخم جو ابھی رستا تھا، کیسے ایک دم ٹہنی تھی وہ
اس کا دل اس کی کیفیت کو یاد کر کے رک رک کر دھڑکنے لگا۔

ہو ہو ہو

وہ سیر حیاں آنز کر بیٹھے آیا تو بال کمرے میں ہی وہ سب جمع تھے۔ دشعر، اسامہ، عاتق، فہد، عتیق
بچے بھی وہیں تھے۔ البتہ وہ نظر نہیں آئی، جس کی تلاش میں وہ آیا تھا۔ چھی دوسرے ہی سے قدموں کو موز لیا، مگر
اشعر کی آواز اسے تھمتا پڑا تھا۔

"کہاں جا رہے ہیں؟ رکیں ناں! ہمیں جوائن کریں کہ

رات بھی خوب ہے، پاس محبوب ہے....."

وہ شوخی سے ٹٹٹانے لگا۔ لید جن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کا اسے شائبہ ہی ہوا تھا۔

"بے شک.....! مگر ان کا تو نہیں ہے ناں جن کو آپ دعوت دے رہے ہیں.....؟"

اسانے اس کی شوخی و شرارت کے سلسلے کو آگے بڑھا دیا۔

"اچھی ہے تو کیا ہوا؟ ان کا محبوب جلد محبوب بھی ابھی تشریف لائیں گی، کچے دھاگوں سے بندھی۔"
اشعر نے ہنسنے لگا۔ شوخی سے کہا، مگر اس وقت اس کی حیرت کی انتہاء نہ رہی جب ولید حسن آکر ان
کے چٹ بیٹھ گیا۔

"پچھو ناں گے.....؟"

اشعر اس کی سمت جھکا، جس پر اس نے کان دھرتے اچکا کر گویا آمد کی ظاہر کر دی۔ دل خوش تھا تو خوشی کو
ظاہر کرنے میں کیا حرج تھا بھلا.....؟ مگر اب کے اشعر کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

"بدلے بدلے سے مجھے مگر کدھر نظر آتے ہیں

دل کی بربادی سے اندر نظر آتے ہیں"

اور اتنی سوریں رکھتا ہوں کہ یہاں بیٹھے بیٹھے ولید حسن کو وہاں شوٹ کر داسکتا ہوں۔ میری
توقع کے عین مطابق ایمان میرے لئے وہ کٹھ پتلی ثابت ہوئیں جس کی ذوری میرے
ہاتھ میں تھی۔ مجھے پتا بھی نہ چلا اور میں شیطانی فعل میں ملوث ہوتا چلا گیا۔
آپ کو پتا ہے، شیطان کے نزدیک سب سے پسندیدہ انسانی عمل کون سا ہے؟
دو مہیاں بیوی کے درمیان رخت اور جدائی ڈالنے کا فعل!

اور میں یہی فعل کرنا چاہ گیا۔ اس میں ایمان کا تصور کہیں بھی نہیں اٹھتا وہی بھائی.....! وہ
آپ کی محبت میں بے بس تھیں۔ آپ کو کھونے کے نقصان سے بچنے کی خاطر ہی انہوں
نے خادوار راستوں کا انتخاب کر لیا۔ اسے اللہ کی قسمت کہہ لیں کہ ایمان کی طرف سے
بھرپور کوشش کے باوجود آپ نے انہیں خلافت نہیں دی۔

پھر جس روز آپ ایمان کو رخصت کرانے کے لئے گئے، مجھے لگا تھا، اپنی پسند کی رسالہ
پہ میں بری طرح سے ہارا ہوں۔ اپنی اس بار کا انتقام میں نے ایمان کو نہیں کر کے لینا
شروع کر دیا۔ مجھے نہیں پتا، آپ تک وہ بات کس طرح اور کس انداز میں پہنچی کہ آپ
ایمان سے متنفر ہو کر انہیں چھوڑ کر چلے گئے.....؟ مگر جب مجھے پتا چلا تو مجھے لگا تھا جیسے
میں نے اپنے لالہ کی زندگی سے چھین جانے والی خوشی کا انتقام پورا کر لیا۔

یہ محض میرا خیال تھا، آپ انجان تھے اور ایمان صبر کرنے والوں میں شامل تھی۔ مگر میرا
رہ ت وہ تو محاسب ہے جو نہ صرف سارے حساب رکھتا ہے بلکہ زمین پر اکڑ کر چلنے والوں کی
مند کے دل گرانے پہ بھی قادر۔

میری فتح کا شمار ابھی اترا نہیں تھا کہ ایک ایکسڈنٹ نے میرا غرور ہی نہیں، مجھ سے میری
دونوں ناٹکیں بھی چھین لیں۔ وہ بات جو میں شاید کبھی نہ سمجھ سکتا، خدا نے انھوں میں ہی
سمجھا دی، جیسا ڈالی، اور میں نے اھک ندامت بھا کر اپنی خطا کی معافی مانگی، جب مجھ پہ
کھلا، خدا بھی اس وقت تک معاف نہیں کرتا جب تک وہ انسان نہ معاف کرے جس
سے ہم زیادتی کے مرتکب ہو چکے ہوں۔

میرے پاس اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں لالہ پہ ساری بات واضح کرتا اور
یوں ایمان سے معافی مانگنے کی سہیل ہوتی، مگر اس مشکل گھڑی میں ایک بار پھر وہی رب
میرے کام آیا جو ندامت محسوس کرنے والے اپنے بندے کو ہاتھ قف قبول کرتا ہے۔

آپ کے برادر کے ذریعہ لالہ تک یہ بات پہنچی اور میں نے اپنے گناہ کا اعتراف کر کے
ایمان سے روبرو معافی مانگنے کی خواہش ظاہر کر دی۔ مگر جب انہوں نے اتنی اعلیٰ ظرفی
سے مجھے معاف کیا تو ان کے طرف کے سامنے مجھے اپنا آپ بہت حقیر سا لگا تھا۔

ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ اس کے بعد مجھے سکون میسر آجاتا، مگر ایسا نہیں ہوا تھا، تو وہ دھکی
نچھی تو نہ تھی۔ زمین میں خساو پھیلاتا جتنا سہل، اس بربادی کے آغا رہنا کر پھر سے وہی

اس کی فرمائش پہ وہ پہلے چونکی، پھر گڑبڑا گئی۔

”سم..... میں.....؟“ یہ..... امید حسن کو نیند آ رہی ہے، میں تو اسے سلاتے کے لئے بند روم میں جا رہی ہوں، پھر کبھی سہی.....!“

اس نے گویا جان چھڑانا چاہی تھی، مگر..... مگر اس کے ساتھ ساتھ اشعر اور فضلہ کا اصرار بھی بڑھتا تو اسے الجھن ہونے لگی۔

”مجھے اس وقت کچھ بھی ڈھنگ کا یاد نہیں آ رہا ہے۔“

اس نے ایک اور بہانہ بنانا چاہا۔ ولید حسن کی موجودگی میں وہ ہرگز کچھ سنانے پہ آمادہ نہیں تھی۔

”جو بھی سنائیں گی، جیسا بھی ہوگا، ہمیں دل و جان سے قبول ہوگا، سو پلیز.....!“

اس کے اس قدر اصرار پر مزید انکار اس سے دو بھر ہو گیا۔

”کچھ کہنے کا وقت نہیں ہے، کچھ نہ کہو خاموش رہو

اے لوگو! خاموش رہو، ہاں اے لوگو! خاموش رہو

بچ اچھا پر اس کے جلو میں زبر کا ہے اک پیالہ بھی

پاکل ہو، کیوں ناحق کو سقراط بنوں، خاموش رہو“

ولید حسن کے چہرے پر تمنا ہٹ اتر گئی اور اسے لگا وہ اس سے تمام تر بے نیازی برتنے کے باوجود بھی گویا وہ پردہ اسی پر طنز کر رہی ہے۔

”حق اچھا پر اس کے لئے کوئی اور مرے تو اور اچھا

تم بھی کوئی منصور ہو جو سولی پہ چڑھ

ان کا یہ کہنا سورج ہی دھرتی کے پھیرے کرتا ہے

سرنگھوں پر سورج ہی کو گھومتے دو خاموش رہو

مجھس میں چھو جس ہے اور زنجیر کا آہن چھبتا ہے

پھر سوچو، ہاں پھر سوچو، ہاں پھر سوچو خاموش رہو

گرم آنسو اور ٹھنڈی آہیں من میں کیا کیا موسم ہیں

اس تکیا کے بھید نہ کھولو، میر کرو خاموش رہو

آئینہ منو نہ کنارے بیخود، من کے دکھو بند کواڑ

انت، انتی، لاؤ دھاک لو ب سی لو خاموش رہو“

”ویری ویری دلی ڈن.....! اپنے بھائی آف تھنکس.....! سو سوٹ.....! بھائی جی.....! رنکی.....!

آپ نے تو مجھے انشاء ہی کا عاشق بنا دیا ہے۔ آپ کے پاس ان کی کوئی بات ہے تو مجھے ضرور دیجئے گا۔“

اسا اتنی خوش ہوئی تھی کہ فرط جذبات میں آنکھوں کا پانی نہ بہا تو اس کا ہوسر ثبت کیا۔ جہاں

ایمان جھپٹی تھی، وہاں اشعر بدک گیا تھا۔

”اٹھ..... اٹھ..... بیکر صاحب.....! کنٹرول یور سیلف.....! کہ آپ کی ان جھپٹوں وہ چہرے یہ میں

اشعر کی گھٹنا ہٹ پر ولید حسن نے بے نیازی کا تاثر دیا تھا۔ عاتق کی ٹکا ہوں میں بھی خوش گوار حسرت کا ٹکس تھا۔ مگر کچھ کہنے سے احتراز برتا کہ بہر حال وہ اس کے مزاج کے موسموں سے آشنا نہیں رہا تھا۔

”چلیں.....! آغا ز آپ سی کریں۔“

اشعر نے مونک بھلی کا لٹاف سچ میں رکھتے ہوئے اسے دعوت دی۔ ولید کی نگاہیں دو واڑے پہ بٹک رہی تھیں۔ ایمان کو چائے کی ٹرائی تھینے دیکھا تو کاکا کھکار کر سیدھا ہوا۔

”اُداس لوگوں کی جیتیں میں

وہ تیلیوں کو تلاش کرتی

وہ ایک لڑکی

جس کی صاف رنگت خیالی آنکھیں

جو کرتی رتیں ہزار باتیں

مزاج سادہ وہ دل کی بچی

وہ ایک لڑکی!“

ایمان اسے وہاں دیکھ کر ہنسی تھی، وہ نہ صرف موجود تھا، بلکہ اپنا انتخاب بھی پیش کر رہا تھا۔ ناقابل یقین منظر تھا، مگر اب وہ اس کے حوالے سے ہر احساس سے بے نیاز ہو جانا چاہتی تھی، جیسا کہ وہ ایمان میں لا کر چھوڑ دی۔ چائے اس لئے نہیں بنائی کہ اسے دینا بھی پڑتی اور وہ اب کچھ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”وہ مجھوں کے نصاب جانے

وہ جانتی ہے عہد بھانے

وہ اچھی دوست

وہ اچھی ساتھی

وہ ایک لڑکی

وہ جھونے لوگوں کو سچا سمجھے

وہ ساری دنیا کو اچھا سمجھے

وہ کتنی سادہ

وہ کتنی پکی

وہ ایک لڑکی!“

ایمان خاموشی سے جا کر امید حسن کے پاس بیٹھ گئی جسے اب نیند آنا شروع ہو چکی تھی۔ ایمان نے اپنا سر اس کی گود میں رکھ لیا اور آہستہ آہستہ زنی سے اس کے بانوں میں اڈھکیاں پھیرنے لگی۔ ولید کی بے تاب بھلی نگاہیں اس کے چہرے پر بٹک رہی تھیں جسے اس کے سوا باقی سب نے نوٹ کیا اور حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی کے احساس میں گھبرنے لگے۔

”بھابی.....! آپ کچھ سنائیے ناں.....! مجھے آپ کا دھیمہ اور نرم لبہ بہت اچھا لگا ہے۔ پلیز.....!“

میں جس کی بھائی مانی مانتہ کر رہی تھی۔ بڑی شوق کھینچتی رہی تھی، غصہ اور عاقبت بھائی بھی مسکرا رہے تھے۔ ولید حسن کے ہونٹوں پر بڑی دل آویز مسکان اُتری تھی۔ ایمان کا چہرہ نہ جانے کس جذبے کے تحت بے تحاشہ سرخ پڑ گیا۔

”ارے ارے.....! آپ کو ہر جگہ رہی ہیں۔“

ایمان کو سوتے ہوئے امید حسن کو اپنی گود میں اٹھا کر کھڑے ہوئے دیکھ کر اشعر نے یہی طرح بدحواس

ہوا۔

”امید کو سنانا ہے اشعر.....! کائنات خراب ہو رہی ہے اس کی۔“

خود کو سنبھال کر وہ کسی قدر رعب سے بولی تو اشعر نے ہاتھ بڑھا کر امید حسن کو اس سے لے لیا۔

”میں سمجھ گیا، آپ سے اٹھایا نہیں چاہو ایمان.....! یہ لیں، اب بیٹھیں آرام سے، خبر دہر جو میں نے بھی اٹھنے کا نام لیا۔“

ایمان جزدی ہوئی کہ بہر حال گفتار میں وہ اس سے نہیں جیت سکتی تھی۔

”ولی بھائی.....! آپ کی آواز اب بھی اچھی ہے، گانے میں۔“

اشعر کے سوال پر ولید جو ایمان کے بے زاری پکارتے چہرے کو انکھوں سے دیکھ رہا تھا، چونک سا

پڑا۔

”یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔“

اس نے سنبھل کر جواب دیا تو اشعر نے اسے گھورا تھا، پھر مزے سے ہلکا۔

”چلیں پھر کوئی گانا سنائیں۔ اٹا کہ ہمیں پتا چلے، آپ کی آواز کو رنگ تو نہیں لگ گیا.....؟“

ایمان کو ہرگز یقین نہیں تھا کہ اب وہ اس کی بات رکھے گا، مگر اس وقت اسے دھچکا لگا جب ولید کا

لہکارنا گانے کی پوزیشن میں آیا۔

”تاکے.....! تھوڑے سا آواز سونے

نیوں میں بسیاں جیسے نہیں یہ تیرے

تیرے مست مست مست مست مست

میرے دل کا لے لے لے لے لے

تیرے مست مست مست مست مست

میرے دل کا لے لے لے لے لے

اس کی آواز نے ایک دلکش سماں باندھ دیا۔ اسما اور اشعر تو باقاعدہ جھوم رہے تھے، جبکہ ایمان کا

اضطراب یہ جان یک بارگی بڑھ گیا تھا کہ ولید حسن کی نگاہوں کا مرکز اسی کا چہرہ ہے۔

”مانی بے آب سا دل ہے بے تاب سا

ترپا جائے ترپا، ترپا جائے

مانی بے آب سا دل ہے تاب سا
ترپا جائے ترپا، ترپا جائے
نیوں کی جمیل میں اُترا تھا یوں ہی دل
ڈوبا جائے ڈوبا، ڈوبا جائے
ہوش و حواس اب تو کھونٹے لگے ہیں
ہم بھی دیوانے تیرے ہونے لگے ہیں
تیرے مست مست مست مست
میرے دل کا لے لے لے لے
تیرے مست مست مست مست
میرے دل کا لے لے لے لے

اس کے لہجے اور آواز کے ساتھ اس کی نظریں بھی ہلکتی گئیں۔ پیغام دیتیں، شوق افسانے سناتی ہوئیں
نکاح ہیں، یہ اس کی نگاہ کا فریب ہی ہو سکتا تھا ناں.....! ای اسے کیا ہو رہا تھا.....؟ دل پر بادا سے کیسے کیسے سہانے
پہنچے جاتی آنکھوں سے دکھانے لگا تھا.....؟

وہ اتنا گھبرائی کہ اشعر کی گود میں سوئے امید حسن کو اٹھا کر تیز قدموں سے وہاں سے باہر نکل آئی۔
اپنے کمرے میں جانے کی غرض سے میز صوفیوں پر پہلا قدم رکھا ہی تھا کہ اسے لگا پیچھے سے کسی نے پکارا ہے۔ اس
نے گردن موڑی تو ولید حسن ہی تھا، اس کے سمت دیکھتا ہوا۔

ایمان چاہتے تھے کہ باوجود ایک قدم آگے نہ بڑھا سکی کہ کچھ لہجے، کچھ آوازیں اپنے اندر طلسماتی کشش
رکھتی ہیں، جکڑ لیتی ہیں، بے بس کرنا جانتی ہیں۔

”امید حسن کو میں اپنے ساتھ ملا لوں، اگر تمہیں برا نہ لگے تو.....؟“

اس کے لہجے میں ہلکا سا ہٹ اور تڑپ تھی۔ ایمان نے کچھ کہے بغیر وہیں کھڑے کھڑے امید کو
ہاتھوں میں اٹھا کر آگے کر دیا۔ ولید مضبوط قدم اٹھاتا ہوا بڑھا تھا اور اس سے امید حسن کو لے لیا تھا۔ ایمان چلی
اور میز صوفیاں چھوٹتے ہوئے اوپر چلی گئی۔ ولید حسن گہرا سانس کھینچ کر رہ گیا کہ آیا تو اس سے بات کرنے تھا، مگر
جب منہ سے بات نکلی تو کچھ اور ہی نکلی۔

”پتا نہیں میں اسے کیسے سنا پاؤں گا.....؟“

اس کے اپنے کمرے کی سمت آگئے ہوئے قدموں سے یاسیت لپٹی تھی۔

☆☆☆

”تم میرے پاس رہو

میرے قافل میرے دلدار میرے پاس رہو

جس گھڑی سیاہ رات چلے

آسمانوں کا لہو لہی کے سیاہ رات چلے

تین کرتی ہوئی ہنسی ہوئی گاتی نکلتے

درد کی کاسی پازیب بجاتی نکلتے

پھر نا آسودگی بچلے تو منائے نہ سنے

جب کوئی بات بتائے نہ سنے

جب نہ کوئی بات چلے

جس گھڑی ماضی سناں سیاہ رات چلے

تم میرے پاس رہو

میرے قافل میرے دلدار میرے پاس رہو

اپنے کمرے سے دو شور کی کچھ جہم سی آواز سن کر باہر آیا تو فضلہ اور اسما ہراساں ہی کھڑی تھیں، جبکہ

تائی ماں روتے بچتے امید حسن کو بہلاتے ہوئے صاف مضطرب نظر آئی تھیں۔

”کیا ہوا؟ خیریت؟“

وہ آہستگی سے آگے بڑھا آیا اور سوالیہ نگاہیں تینوں خواتین پر نکالتی تھیں۔ تائی ماں نے دیکھا اور برہم سے

انداز میں منہ پھیر لیا۔ وہ کچھ کھسیا تو تھا، مگر اس سوال کے ہمراہ غصہ کو دیکھا۔ ہراس جس کی آنکھوں سے ہی

تھیں، چہرے پر بھی گویا ثبت ہو گیا تھا۔ آنکھیں یوں نم تھیں گویا ابھی رو کے قارن ہوئی ہو۔

”کچھ نہیں بھائی! ایمان کو چوٹ لگ گئی ہے، ہاسپٹل لے کر گئے ہیں عاقب اور تاؤ جی۔“

”واٹ؟“

وہ کس قدر وحشت سے بولا۔

”کب؟ کیسے؟“

”ابھی کچھ دیر پہلے! امید گرنے لگا تھا سیزیموں سے، اسے بچانے کی کوشش میں خود سب سے

اوپر کی سیزمی سے نیچے آ گری، بے ہوش ہو گئی تھی۔ دیکھیں کتنا خون بہا ہے اس کا۔“

بادامی کارپنٹ پر سرخ ونسے کی سمت اشارہ کر کے تفصیل بتاتے ہوئے فضلہ کی آنکھیں پھر لبالب

پانیوں سے بھر گئیں، جبکہ ولید کے اندر اسی سرعت سے وحشت اور غصہ اُترا تھا۔

”اتنا کچھ ہو گیا اور آپ میں سے کسی نے مجھے بتانا بھی گوارہ نہیں کیا؟ گھر میں ہی تھا ناں

میں۔“

وہ ضبط کھو کر چیخ پڑا تھا۔ اس کا یہ اشتعال تائی ماں کو ایک آنکھ نہیں بھایا تھا، جیسی روتے ہوئے امید

حسن کو کا نہ گئے سے لگا کر تھپکتے ہوئے ہاتھ نچا کر طنز کے انداز میں بولی تھیں۔

”تجھے کیوں بتاتے بھی؟ وہ لگتی ہی کیا ہے تیری؟ نام بھی سننا تجھے تو گوارہ نہیں ہے اس کا،

پھر تجھ سے اس کی مرہم بنی کی توقع کیوں رکھتے ہم؟ تاؤ ذرا۔“

ان کی تار نشکی اور غفلکی کا پیمانہ عروج پر تھا۔ ولید حسن کا چہرہ ایک دم پتیکا پڑ گیا۔ مگر پھر خود کو سنبھال کر

فضلہ سے مخاطب ہو کر بولا تو لہجہ ہنوز مضطرب اور متوحش سا تھا۔

”کون سے ہاسپٹل لے کر گئے ہیں؟ مجھے نام بتائیں۔“

”مجھے تو کچھ پتا نہیں ہے ولی بھائی! پلیز آپ عاقب کو فون کر کے پوچھ لیں۔“

فضلہ کے جواب پہ وہ اپنی جیسٹیں منول کر سیل فون برآمد کرنے کے بعد عاقب کا نمبر ملانے لگا۔ حالانکہ

یہ سامنے کی بات تھی، مگر اس کے حواس ہی کام نہیں کر رہے تھے۔ وہ عاقب کا نمبر ملا کر ہار گیا، مگر عاقب کال

ریسیو نہیں کر رہا تھا، جس سے اس کا اضطراب وحشت کا روپ دھارنے لگا۔

اور جب وہ پورے ایک گھنٹے تک غل غل نہیں کر اور عاقب کا نمبر ملا کر تھک گیا، تب عاقب کی گاڑی

میٹ سے اندر آتی نظر آئی تھی۔ وہ سب سے پہلے لپک کر تقریباً دوڑتے قدموں سے پورا ٹیکو میں آیا تھا۔

”کہاں تھے تم؟“ بندو کم از کم کال تو ریسیو کرتا ہے؟“ پیچھے رہ جانے والے بھلے دوسروں کا شکار

ہو کر ہارٹ ٹل کر اٹھیں۔“

کچھل سیٹ پر ماما اور پاپا کے درمیان ماتھے پر پنی باندھے غمناک سی بیٹھی ایمان کو صحیح سالم دیکھ لینے

کے باوجود وہ بے دردی عاقب پر برس پڑا تھا۔ عاقب کے ساتھ ساتھ باقی کے حاضرین نے بھی اس کی پریشانی

اور کھسیاہٹ اور غفلکی کو حیرت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”سوری یار! تمہیں زحمت ہوئی۔“ کچھ کلی میرا سیل فون سائیکلٹ پر تھا، جیسی تمہاری کال کا اندازہ

ہی نہیں جو سکا۔“

عاقب اپنی حیرت چھپا کر رسائیت سے وضاحت پیش کر رہا تھا۔

”مگر چڑ۔“ آپ یہ زحمت کر کس سلسلے میں رہے تھے بھلا؟ بتائیں گے۔“

تاؤ جی کا لہجہ بھی کسی قدر ٹھنڈا ٹھنڈا طنز سوئے ہوئے تھا۔ ولید حسن نے کھسیا کر انہیں دیکھا تو نگاہ

ان کے کا نہ گئے کے پار ماما کے سہارے حیران، بھونچکی سی اپنی طرف نکلتی ایمان سے جا ملی، جس نے نظریں چار

ہوتے ہی بغیر کسی تاثر کے نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا تھا۔

ولید کو اپنی ہچکچاہٹ اور گریز پہ تاؤ آیا۔ اب وہ مزید دیر نہیں کرنا چاہتا تھا، جیسی وہاں موجود لوگوں کی

پردہ لگنے بغیر آگے بڑھا اور ایمان کے نزدیک آ کر بہت استحقاق بھرے انداز میں اپنا ہاتھ اس کی کمر کے گرد

مٹا کر رکھتے ہوئے خود اسے سہارا دیتے ہوئے بولا تھا۔

”چلو! میں تمہیں اندر لے کر چلتا ہوں۔“

ایمان کے اعصاب کو گویا ہزاروں لٹچ کا کرنت لگا تھا۔ کچھ کہے بغیر بھیجے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ اس

نے بہت درجہ تک اس کا بازو جھٹکا اور ماما کا ہاتھ پکڑ کر اندرونی حصے کی جانب چلی گئی۔ اب ایسا بھی نہیں تھا کہ

کسی نے یہ سارا کھیل دیکھا نہ ہو، البتہ الگ بات کسی نے دیکھ کر نظر انداز کر دیا تو کوئی اگلے ہی لمحے وہاں

سے رفو پتھر ہو گیا، جیسے عاقب۔

”کیوں پتھر جی! ہو گئی آپ کی تشفی! چلو! اب گر لو جو کرنا ہے۔“

تاؤ جی کے الفاظ نے ولید حسن کو جتنی کھسیاہٹ میں مبتلا کیا، وہ الگ تھا، جو تاؤ والا یا، اس کی تو بات

ہی کیا۔“

ہناکسی مرگت و لحاظ کے اس نے کسی قدر کڑوے انداز میں کہا تو ولید حسن اٹھ کھڑا ہوا۔ آگے بڑھا، دروازہ کھولا اور ان سب کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔

”انہیں میں بخوشی سنبھال لوں گا، بہت بہت شکریہ۔“

”خیال سے، دھیان سے، پیار سے۔۔۔۔۔!“

اشعر نے بانک لٹائی اور دانت نکالتے ہوئے بھاگ گیا۔ ان کے جانے کے بعد ولید حسن اس کی جانب دروازہ بند کر کے پلٹا تو اسے ہراساں و متوحش دیکھ کر دل آویزی سے مسکرایا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو مجھے؟ کیا بہت خوف ناک لگ رہا ہوں۔۔۔۔۔؟“

”آپ یہاں سے فی الفور چلے جائیں ورنہ میں تاؤ جی کو بلا لوں گی۔“

ایمان نے جھک کر کہا تو ولید نے کانٹے سے انکا ویسے۔

”ہاں تو بلاؤ۔۔۔۔۔! میں ڈرتا تو بڑی ہوں ان کے۔۔۔۔۔!“

”آپ اس طرح آخر مجھے کیوں ہیں میرے کمرے میں۔۔۔۔۔؟ مقصد کیا ہے آپ کا۔۔۔۔۔؟“

وہ چیخ کر بولی تو جوانا ولید حسن کی آنکھیں شرارت سے لودھنے لگیں۔

”جب کوئی جوان لڑکا اس طرح رات کے وقت کسی جوان، خوب صورت عورت کے کمرے میں زبردستی

تھیں آئے تو اس کے ارادے بہت خطرناک ہوا کرتے ہیں، یونہی۔۔۔۔۔!“

وہ بھاری تمبیر نیچے میں کہتا آہستہ آہستہ چلتا اس کے بالکل نزدیک آگیا۔ ایمان کی دھڑکنوں میں

سرکش سے بخور اٹھنے لگے۔ وہ کسی قدر پرہیزی سے چیخ پڑی تھی۔

”مجھے آپ کا یہ مذاق بالکل پسند نہیں آیا، سبجے آپ۔۔۔۔۔؟“

”اوکے! نیور مائنڈ۔۔۔۔۔! سنجیدہ ہو جانا ہوں۔“

اس نے اپنے ٹھیکے لیجے پر تو قابو پایا، مگر نگاہوں کا بربکا پن ہنوز تھا۔ ایمان نے ہونٹ ہنچھنے لئے۔

ولید نے گہرا سانس سہینچا اور خود کو کپڑوں کے بولا تو واقعی سنجیدہ ہو چکا تھا۔

”یوت کیسے لگی تھی تمہیں۔۔۔۔۔؟“

”گرمی تھی، ہٹا چل تو گیا ہے آپ کو۔۔۔۔۔؟“

وہ جھجھلائی۔

”خود گرمی تھی ناں۔۔۔۔۔؟“

ایمان نے اب کی مرتبہ ٹھٹھک کر اسے دیکھا، جس میں ناگواری و نا پسندی کی کاغذ تھا۔

”مطلب کیا ہے آپ کا۔۔۔۔۔؟“

ترچہ، کات وار انداز۔ ولید حسن نے اس کا ہاتھ آہستہ آہستہ گرمی سے اپنے ہاتھ میں جکڑ لیا۔

”میں خوف زدہ ہو گیا تھا، یہ سوچ کر کہ تم نے خودوشی کی کوشش کی ہے۔“

”میں ایسی حماقت کیوں کرتی لوگوں کی فضول باتوں کے وجہ سے۔۔۔۔۔؟“

اس نے نخوت سے ناک چڑھائی۔ ولید حسن کے چہرے پر ایک تاریک سایہ پڑ گیا۔

”مجھے بتا تھا، ہمارے بچے یہ قاتلہ در آئے ہوں گے۔“

وہ ایک دم طویل ہونے لگا۔ ایمان نے چونک کر اسے دیکھا۔ ولید حسن نے جھک کر اس کے ہاتھ کو چوم لیا تھا۔ ایمان بے ساختہ کسمپاسی اور اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا، مگر گرفت بہت مضبوط تھی۔

”مجھے معاف کرو گی امی۔۔۔۔۔؟“

ایمان کے اعصاب کو دھچکا لگا تھا۔ اس نے تھرو استیجاپ میں گھر کر اسے دیکھا۔

”حیران ہوناں۔۔۔۔۔! اس کا پلٹ پے۔۔۔۔۔؟ مجھے موتی نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

وہ چونکی، پھر اس کی آنکھوں میں نمی بھر گئی۔

”اگر وہ نہ بتاتا تو آپ ساری زندگی مجھے یہ سزا دیتے۔۔۔۔۔؟“

وہ سب کچھ بھول کر شاکی ہو گئی۔ ولید نے اس کی آنکھوں میں پھلتے آنسوؤں کو دیکھا اور بے چین و بے قرار ہو کر اس کے نزدیک آیا اور اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

”آخری بار معاف کر دو امی۔۔۔۔۔! پلیز۔۔۔۔۔! پھر کبھی تمہیں شکایت کا موقع نہیں دوں گا، نہ کبھی بدگمانی

آئے گی ہمارے بچے اور نہ ہی کبھی انا۔۔۔۔۔! بیوی۔۔۔۔۔!“

پھر ذرا توقف کیا اور کسی قدر شاکی ہو کر بولا تھا۔

”ویسے اگر تم نے مجھ پہ اعتماد کیا ہوتا تو ہمارے بچے یہ نارسائی اور جبر و فراق کے موسم نہ آئے ہوتے۔“

”میں ڈر گئی تھی، بہت ڈر گئی تھی ولید۔۔۔۔۔! مجھے لگتا تھا۔۔۔۔۔!“

”کچھ نہیں کر سکتا تھا وہ گھٹیا آدمی۔۔۔۔۔!“

ولید حسن جھک کر اس کی پٹکوں سے گالوں پر بکھرتے آنسوؤں پر ہونٹ رکھ چکا تھا اور ایمان کو لگا تھا،

تمام ذکھوں کا مادہ اسی ایک گزری میں ہو گیا تھا۔

”امی۔۔۔۔۔! تم نے مجھے معاف کر دیا ناں۔۔۔۔۔؟“

وہ اس کی جانب منتظر نگاہوں سے ٹھٹھکے لگا۔

”گھٹیا کیوں سوائے اس کے کہ۔۔۔۔۔“

بہت دیر گزری مہرباں آتے آتے۔۔۔۔۔!“

وہ بہت ضبط، خوشی سے مسکرائی تو ولید حسن اس ضبط و خوشی اور اعلیٰ عرفی کے مظاہرے پر دل کو کچھ اور بھی گداز ہوتا محسوس کرنے لگا تھا۔

”میں تمہارا مجرم ہوں ایمان۔۔۔۔۔! مجھے اعتراف میں عار نہیں ہے کہ یہ میرے مزاج کی شدت اور انتہا پسندی ہی تھی جس نے تم سے وحشت اور دکھ کے ایسے سوا پار کر ائے ہیں۔ تم نے محبت میں ایثار اور قربانی دے

کر ثابت کیا کہ محبت کو کیسے نبھایا جاتا ہے۔“

مجھے معاف کر دو ایمان۔۔۔۔۔! اس عہد کے ساتھ کہ میں آئندہ کبھی انشاء اللہ تمہیں دانستہ نہیں ستاؤں گا، بلکہ اگر میں کبھی غلطی پر ہوں تو میری غلطی بتانا اور اصلاح کرنا بھی تمہارا فرض ہے۔“

آخر میں اس کا لہجہ کچھ شرارتی ہو گیا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔ اس مکان میں فتح مندی تھی، سرشاری تھی۔ وہ اپنے رب کی مشکور تھی جس نے اسے یہ سرخ رو کی عطا فرمائی تھی۔

اسے پتا تھا صبح فضا نے اس سے تعصبات پر چھٹی ہیں، تو اس کے اتنی آسانی سے مان جانے پر اسے گھورتا ہے۔ مگر اسے جواب پتا ہے کہ کیا دینا ہے.....؟

”محبت میں آنا نہیں ہوتی اور جہاں آنا ہو، وہاں محبت نہیں ہوتی۔“

پھر ایمان کی خالص اور شدت محبت میں تو آنا کبھی آئی ہی نہیں تھی۔ پھر بھلا وہ جان سے پیارے محبوب کی پیروی کرنے کی بجائے کیسے جھٹک دیتی ہے۔؟
ایسا ممکن ہی نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆